





BIBLIOTECA PROVINCIALE

Armadio IX

Palchetto 6

Num.° d'ordine 30

A horse in profile, facing right, with the text 'BIBLIOTECA PROVINCIALE' above it. The entire logo is crossed out with a large 'X' made of two diagonal lines.

24-34

NAZIONALE

B. Prov.

I

968

VITT. EM. III

NAPOLI

B.P

I

968





**COURS**  
**DE**  
**PRATIQUE MILITAIRE.**

Cet Ouvrage publié à Nancy, en 1788, et exclusivement destiné à l'usage des Officiers du ci-devant Régiment du Roi, n'avoit point paru dans le commerce; le petit nombre d'Exemplaires restant de l'Edition fut séquestré pendant plusieurs années; il est enfin mis en vente sous un nouveau Frontispice, et augmenté d'une Table des Matières qui n'existe pas dans les Exemplaires précédemment distribués.

Le dépôt actuel de l'Ouvrage est chez MM. *Treuttel et Würtz*, Libraires, à Paris, rue de Lille, n° 17; et à Strasbourg, même Maison de Commerce.

607137

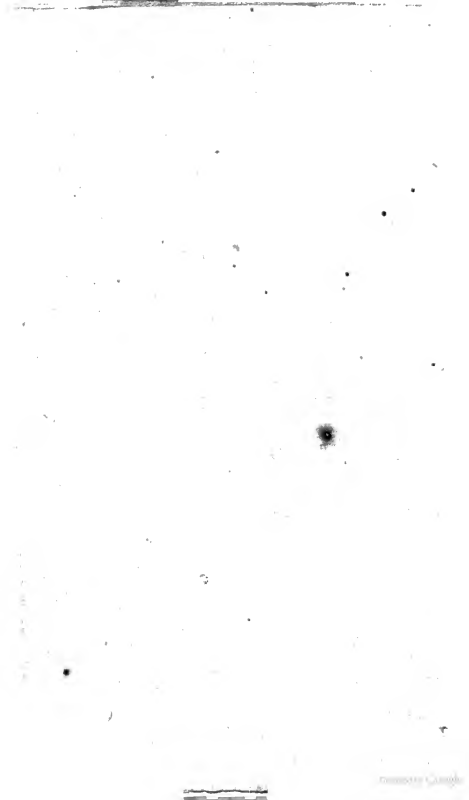
**COURS**  
DE  
**PRATIQUE MILITAIRE,**  
OU  
PARTIE DE LA SCIENCE DE L'OFFICIER,  
RELATIVE  
A LA GUERRE DE CAMPAGNE.

PAR M. FOSSÉ, ANCIEN LIEUTENANT-COLONEL.

*Avec 14 Planches.*



1810.



---

# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CET OUVRAGE.

---

## CHAPITRE PREMIER.

DES Instrumens et Ustensils nécessaires aux opérations  
de pratique sur le terrain..... page 1

## CHAPITRE II.

Des opérations concernant les lignes, les angles, les per-  
pendiculaires et les parallèles..... 9

ARTICLE PREMIER. Placer un jalon verticalement sur le  
terrain..... *ibid.*

ART. II. Tracer un alignement par deux points donnés,  
et le prolonger indéfiniment lorsque le terrain ne  
présente aucun obstacle..... *ibid.*

ART. III. Elever une perpendiculaire sur le terrain d'un  
point donné sur une ligne droite..... 11

ART. IV. Mesurer une droite accessible sur le terrain,  
soit que le plan du terrain soit de niveau ou in-  
cliné..... 13

ART. V. Sur une ligne donnée sur le terrain, faire un  
angle égal à un angle donné sur le papier, soit en  
degrés ou non..... 14

ART. VI. Déterminer la longueur d'une ligne accessible  
par l'une de ses extrémités, comme la largeur d'une

# TABLE

rivière, d'un étang, la distance d'une tour, d'un clocher, l'angle saillant d'un chemin couvert, de l'angle flanqué d'un bastion, etc.....	page 15
ART. VII. Déterminer d'un point donné à l'extrémité d'une base, perpendiculairement à cette base, plusieurs points donnés en ligne droite.....	18
ART. VIII. D'un point donné sur le terrain, mener une parallèle à une ligne accessible.....	20
ART. IX. Tracer sur le terrain le trait magistral d'une redoute, ou autres ouvrages de fortification de campagne, dont la figure est donnée sur le papier, et la position de la gorge sur le terrain.....	21
ART. X. Une ligne étant donnée sur le terrain pour trait magistral d'un retranchement, mener à cette ligne toutes les parallèles qui expriment les largeurs et les talus du parapet, de la banquette et du fossé, dont les mesures sont donnés sur le papier.....	22
ART. XI. Mesurer un angle inaccessible comme l'angle flanqué d'un bastion, étant placé au-dehors...	23
ART. XII. Déterminer la distance de deux ou plusieurs points, soit entr'eux ou à un point quelconque donné.....	26
ART. XIII. Par l'opération ci-dessus, on peut rapporter, sur une base tous les points d'une ville fortifiée inaccessibles, comme angles flanqués des bastions, demi-lunes, chemin couvert, tours, clochers, magasins à poudre, gouvernement, etc.....	27
ART. XIV. Mener une parallèle à une ligne donnée inaccessible, comme le seroit une courtine, la face d'un bastion ou un mur.....	28
ART. XV. Connoissant la distance de deux points inaccessibles, et la déclinaison de l'aiguille aimantée avec	

## DES MATIÈRES.

- la ligne qui passeroit par ces deux points, déterminer avec la boussole d'un point quelconque dans la campagne, à quelle distance ce point est des deux premiers. . . . . page 30
- ART. XVI. Connoissant la distance de trois points, ou les trois côtés d'un triangle inaccessible, déterminer d'un point donné dans la campagne, la distance de ce point aux trois angles du triangle. . . . . 35
- ART. XVII. Déterminer par le moyen d'une ligne inaccessible, dont on aperçoit les extrémités, et dont on connoît la longueur, l'étendue d'une autre ligne accessible seulement par ses extrémités. . . . . 37
- ART. XVIII. Continuer un alignement donné au-delà d'un obstacle autour duquel on peut tourner. . 58
- Du Nivellement. . . . . 39
- ART. XIX. Etant donné une distance de 600 toises, trouver sans le secours de la table, quelle est la distance du vrai niveau au niveau apparent. . . . . 42
- ART. XX. Prendre la différence de hauteur de deux points, en supposant qu'on puisse faire cette opération par le nivellement moyen. . . . . 43
- ART. XXI. Placer plusieurs points de hauteur dans une même ligne droite de niveau ou inclinée à l'horizon, dont on a les extrémités données par deux points. . . . . 45
- ART. XXII. Placer plusieurs points de hauteur dans une même ligne de niveau, dont la position est fixée par un point de hauteur donné sur le terrain. . . . . *ibid.*
- ART. XXIII. Placer plusieurs points de hauteur dans un même plan de niveau, dont la position est donnée sur le terrain par trois points qui ne seroient pas en ligne droite. . . . . 46

# TABLE

- ART. XXIV. Mesurer la projection horizontale d'une ligne droite inclinée, ou la distance horizontale de deux extrémités d'un alignement, dont l'une est située vers le haut, et l'autre vers le bas, d'un terrain en pente ou inégal..... page 48
- ART. XXV. Déterminer la hauteur d'une montagne dont on connoît la projection horizontale, supposée de 60 toises 3 pieds..... 49
- ART. XXVI. Déterminer la distance d'un point donné à un point inaccessible, et sa hauteur au-dessus d'un point donné..... *ibid.*
- ART. XXVII. Déterminer d'un point donné quelconque les distances et les hauteurs de plusieurs points qui seroient sur la pente d'une montagne, en supposant qu'on puisse y planter des jalons dans un alignement droit..... 50
- ART. XXVIII. Déterminer la différence de hauteur de deux rochers ou montagnes accessibles ou inaccessibles..... 51
- ART. XXIX. Déterminer la différence de hauteur d'un étang et d'une rivière entre lesquels se trouveroit un obstacle, tel qu'une montagne, une ville, etc. de laquelle on pourroit apercevoir la rivière et l'étang..... 52
- ART. XXX. Connoissant la hauteur d'une tour au-dessus d'un point inaccessible, d'une montagne, d'un mur, ou tel autre objet sur lequel on peut placer le niveau d'air à demi-cercle vertical; trouver à quelle distance on est de ce point..... 53
- ART. XXXI. Du sommet d'une montagne, ou du haut d'un mur sur lequel on pourroit mesurer une base;



## DES MATIÈRES.

- déterminer la hauteur de ce lieu au-dessus d'un point donné inaccessible, et la distance horizontale ou inclinée à ce point..... page 54
- ART. XXXII. Déterminer la hauteur et la distance d'un objet quelconque inaccessible, sur lequel on ne pourroit opérer que dans un alignement direct à cet objet..... 56
- ART. XXXIII. Déterminer la hauteur et la distance inaccessible d'une tour, ou tel autre objet qui ne seroit pas dans le plan de l'observateur ; c'est-à-dire, dont la base de l'objet seroit plus haute ou plus basse que le plan de l'observateur..... *ibid.*
- ART. XXXIV. Lever le profil de la fortification d'une ville, relativement au plan horizontal de cette ville, suivant un alignement donné à travers la face du bastion, du fossé du chemin couvert et du glacis... 57
- ART. XXXV. Lever le profil d'un terrain d'une inégalité quelconque, suivant un alignement donné à travers une maison, un verger, un étang, un chemin bordé de haies, et le représenter sur le papier.. 60
- ART. XXXVI. Le plan topographique d'un pays de montagnes, contenant plusieurs étangs dans le voisinage d'un château, étant donné, déterminer si les eaux des étangs sont assez élevées au-dessus d'un lieu destiné à établir des forges, de là tomber dans un réservoir qui puisse contenir assez d'eau pour fournir à plusieurs jets et cascades dans le jardin du château ; quels seroient à-peu-près les travaux nécessaires pour la conduite des eaux..... 65
- ART. XXXVII. Saigner une inondation qui empêcheroit qu'on ne pût ouvrir la tranchée, ou faire les approches d'une ville dont on veut faire le siège. 73

## TABLE

ART. XXXVIII. Placer sur le terrain , perpendiculairement à une ligne fixée, tous les points de distance et de hauteur d'un profil donné sur le papier. page 78

## CHAPITRE III.

Des opérations de la levée des plans, d'une suite de lignes, et d'une figure donnée sur le terrain, faire le tracé sur le papier; de la manière de mesurer des terrains, du toisé cube des terres, de l'excavation d'un fossé, du solide d'un parapet, d'un retranchement, etc., ou d'une citerne..... 84

ARTICLE PREMIER. Déterminer le plan horizontal d'une figure accessible quelconque, dont le plan est incliné et inégal, que l'on peut parcourir entre toutes ses limites, et le représenter sur le papier..... *ibid.*

ART. II. Lever le plan d'un terrain irrégulier, accessible, découvert et limité, tel qu'un champ, une prairie, un jardin, et le représenter sur le papier..... 86

ART. III. Lever le plan d'un bâtiment, et le représenter sur le papier..... 92

ART. IV. Lever le plan d'une redoute, ou d'un retranchement quelconque, et le représenter sur le papier..... 99

ART. V. Lever le plan d'un chemin, du bord d'une rivière, d'un ruisseau, d'une haie, et le représenter sur le papier..... 105

ART. VI. Lever le plan des rues d'une ville, et le représenter sur le papier..... 108

ART. VII. Lever le plan du cordon ou de l'enceinte d'une place fortifiée, et le représenter sur le papier.. 112

ART. VIII. Le cordon ou l'enceinte d'une place fortifiée,

## DES MATIÈRES.

- étant donné sur le papier, lever les dehors, comme demi-lune, contre-garde, chemin couvert ; et ainsi que les détails de ces ouvrages, comme terre-plein, talus, rampes, poternes, communications, et rejoindre les ouvrages au plan donné sur le papier. .... page 114
- ART. IX. Lever le plan d'une cense, et le représenter sur le papier. .... 122
- ART. X. Lever le plan de plusieurs censes ensemble, et les représenter sur le papier. .... 127
- ART. XI. Réduire un plan de grand en petit, le transformer de petit en grand, ou le changer de grandeur, suivant un rapport donné. .... 133
- ART. XII. Lever le plan d'un terrain inaccessible entre les limites duquel on ne peut mesurer ni tracer aucune ligne droite, en supposant qu'on puisse mesurer toute sa circonférence. .... 138
- ART. XIII. Le plan d'une ville étant donné sur le papier, lever les environs, et les joindre à la fortification. .... 140
- ART. XIV. Lever le plan des attaques d'une ville fortifiée, ainsi que tous les ouvrages qui y sont relatifs. .... 142
- ART. XV. Lever le plan d'un camp et de ses environs, en y comprenant les grand-gardes et petits postes occupés pour la sûreté de l'armée. .... 145
- ART. XVI. Lever le plan d'un champ de bataille, y représenter la position des différens corps de troupes, des batteries d'artillerie, et y exprimer les différens mouvemens des deux armées pendant l'action. 151
- ART. XVII. Trouver sur un terrain irrégulier la position n plan horizontal ou incliné, suivant une pente

## TABLE DES MATIÈRES.

donnée, afin que les terres du déblai des parties du terrain qui sont trop élevées, puissent servir à être entièrement employées au remblai des terres trop basses. ....	page 155
ART. XVIII. Une quantité de toises cubes de terre à enlever étant donnée, ainsi que la distance où l'on doit les transporter, déterminer la quantité d'ouvriers qu'on peut y employer, ainsi que le temps qu'ils y mettront pour pouvoir assigner le prix de la toise. ....	159
ART. XIX. Les dimensions d'un épaulement à construire étant données, déterminer la largeur d'un fossé de la longueur de cet épaulement, et dont les talus des escarpemens du fossé seroient le tiers de la profondeur; que le déblai des terres à enlever puisse servir à la construction de l'épaulement, la profondeur du fossé étant supposée ne pas excéder 9 pieds, afin que les travailleurs puissent, sans sortir du fossé, jeter les terres sur la berme. ....	163
ART. XX. Connoissant les dimensions d'une citerne, le volume d'eau qu'elle peut contenir, déterminer en combien de temps ce volume sera consommé par un nombre d'hommes donné, en raison de ce qu'il faut pour l'usage de chacun par jour. ....	168
Table de pesanteur cubique.	
Table du niveau apparent au-dessus du vrai.	
Table des tangentes de tous les angles, depuis une minute jusqu'à 90 degrés, calculées sur un rayon pris pour base, et supposé de cent toises.	

FIN DE LA TABLE.



# LEÇONS

## DE PRATIQUE.

LES instrumens dont on se sert le plus communément , sont la planchette , le graphomètre , la bouffole , le niveau d'eau & l'équerre d'arpenteur.

L'embaras qu'entraînent une planchette & un niveau d'eau en font retrancher l'usage ; nous ferons toutes les opérations sur le terrain avec le graphomètre , la bouffole & le niveau d'air à demi cercle , étant non seulement moins embarrassans , mais plus expéditifs.

Il est dans la levée des plans nombre d'opérations avec instrumens que l'on assure par le calcul trigonométrique ; par ce calcul on construit une carte générale des points principaux du terrain que l'on veut représenter.

Ces points ainsi assurés , d'après l'échelle destinée au rapport du détail , se nomment

cannevas du plan que l'on se propose de construire ; c'est sur ce cannevas , ou plan général de position, que l'on attache les détails du terrain qui lient ces points principaux , & composent le plan topographique. Pour abréger ces opérations , j'ai joint à cet ouvrage une table calculée , sur une base de 100 toises , de toutes les tangentes des angles depuis une minute jusqu'à quatre-vingt-dix degrés ; on évitera par ce moyen beaucoup de calculs dans la pratique , ce qui se verra clairement dans le cours de ces leçons.

Lever la carte d'une province , d'un terrier , le plan d'une ville , d'un château & de ses dépendances , c'est représenter en petit , sur le papier , la figure qu'il a en grand.

L'habileté dans ce genre de travail consiste à approcher de la vérité le plus près qu'il est possible , & l'on n'acquiert cette habileté qu'à force de pratique ; elle apprend à surmonter toutes les difficultés qui se présentent à chaque pas sur le terrain , à les éviter ou à les diminuer.

Il est presque impossible de faire le plan d'un terrain chargé de petits objets exac-

tement proportionnel au terrain ; tel soin qu'on y apporte , nombre d'obstacles s'y opposent : j'en rapporterai quelques-uns qui prouveront ce que j'avance.

Lorsqu'on fait le cannevas des points principaux d'un pays , on se règle sur l'aiguille d'un clocher , sur l'angle d'une tour , sur le sommet d'un arbre , sur la guérite d'un angle de bastion , sur la girouette d'une maison , ou sur de grandes perches qu'on fait poser sur un arbre , sur une tour , &c. On remarque que presque tous ces points auxquels on attache les différens objets , sont très-rarement , ou pour mieux dire , ne sont jamais au véritable lieu où on les suppose , il se trouve toujours quelques différences causées par la vétusté d'un bâtiment ou l'inclinaison d'un mur ; on trouve quelquefois les extrémités des flèches éloignées de quelques pieds du point perpendiculaire où elles devroient répondre. Ces observations , de peu de conséquence dans une carte générale , deviennent essentielles dans un plan topographique où ces points généraux donnent & fixent tous les autres points ; c'est une raison pour laquelle on ne peut gueres s'affurer de la hauteur d'un objet par l'ombre du soleil.

Il est mille petits inconvéniens de cette espèce auxquels il faut faire attention , autrement on ne réussit pas à faire un plan juste.

On doit encore observer que toutes les opérations que l'on fait pratiquer dans ce cours avec un cordeau , n'ont pas la même exactitude que si elles étoient faites avec des instrumens , parce que le cordeau n'a jamais une longueur déterminée , qu'elle dépend toujours de la manière dont il est tendu par celui qui fait l'opération.

On doit aussi tenir le cordeau le plus tendu qu'il est possible. Ainsi on voit que pour opérer juste , il faut toujours donner la préférence aux instrumens , & ne se servir de cordeau & d'équerre qu'à leur défaut , ou lorsque les erreurs causées par le cordeau ne seroient pas d'assez grande conséquence pour y faire attention.

Lorsqu'on sait parfaitement les élémens de Géométrie , il est facile de lever des plans , mais très-difficile , sans beaucoup de pratique , de bien lever : quoiqu'à la guerre on ne demande pas cette grande exactitude , elle est cependant nécessaire dans bien des circonstances ; d'ailleurs lorsqu'on s'est habitué à être exact dans ses opérations ,



& à examiner la nature , on a beaucoup plus de facilité dans l'exécution des ouvrages que l'on entreprend , & qui demandent à la guerre plus de promptitude que de justesse , dont on n'est susceptible que suivant le tems & les circonstances.

L'objet principal d'un Officier qui veut apprendre parfaitement l'art de la guerre , c'est la levée des plans , c'est d'apprendre à reconnoître un pays , soit pour un fourage , pour une marche , pour un camp , un cantonnement , la défense d'une rivière , ou tels autres projets de guerre , &c. De savoir lever à pied , en mesurant au pas ou à cheval par estimation ; il ne peut avantageusement le faire s'il ne s'est plié ou livré de bonne heure au détail avec le plus grand scrupule. Il est des cas à la guerre où il en a absolument besoin , & il est nombre d'occasions dans la vie civile où il peut employer utilement son savoir pour son intérêt particulier.

Il est d'autres opérations de détail qui pourroient faire partie de ces leçons , mais qui ne serviroient qu'à les étendre inutilement. Je suis persuadé qu'un Officier qui sera instruit de celles qui composent ce cours , sera en état de les imaginer , d'en

xvj      *Leçons de Pratique.*  
composer d'autres suivant les circon-  
stances, en abrégant celles qu'il peut connoî-  
tre, suivant les différens terrains qu'il  
rencontrera.



INSTRUCTION



# INSTRUCTION MILITAIRE,

O U

PARTIE DE LA SCIENCE.

DE L'OFFICIER.



## CHAPITRE PREMIER.

*Des instrumens & ustensiles nécessaires aux  
opérations de pratique sur le terrain.*

EN tems de paix, dans les villes, soit pour lever la fortification ou un plan particulier, on doit faire usage d'une double toise pour mesurer; on opère plus exactement qu'avec un cordeau ou une chaîne; cette double toise est faite de cœur de chêne, de l'épaisseur d'un

A

pouce sur un pouce & demi de largeur ; on marque le milieu avec un clou , & les pieds de différentes manieres ; on se munit aussi d'un pied-de-roi pour les petites mesures. A la guerre on peut se servir d'une chaîne de quatre toises , ou d'un cordeau de longueur arbitraire : on divise ce cordeau de même que la chaîne , par des marques particulieres. Comme le cordeau s'étend ou se resserre , suivant l'humidité ou la sécheresse qu'il éprouve , il n'est pas si juste qu'une double toise & une chaîne , mais il a l'avantage d'être moins embarrassant & plus expéditif.

Lorsqu'on travaille sur le terrain en tems de paix , il faut être pourvu d'une douzaine de jalons bien droits , de la hauteur de six pieds , garnis d'une pointe de fer pour s'enfoncer plus facilement en terre & se soutenir contre le vent , qui , sans cette précaution peut les jeter bas. Il faut en avoir quelques-uns de plus grands , soit pour marquer l'extrémité des bases ou pour servir dans les terrains bas : on se pourvoit aussi de dix piquets de fer de deux pieds pour marquer la quantité de chaînes ou de double toises. Dans les grands mesurages , celui qui marche à la tête en laisse un à chaque mesure , & celui qui suit les ramasse. Dans les petits mesurages que

l'on veut faire avec la dernière exactitude, on marque sur le terrain une ligne à l'extrémité de la toise, soit avec un couteau ou la pointe d'un piquet ; lorsqu'il s'agit de mesurer une base, il faut toujours la mesurer deux fois plutôt qu'une, afin de s'assurer de son exactitude, de laquelle souvent dépendent toutes les opérations d'une carte ; car s'il y avoit de l'erreur, on seroit obligé de recommencer le plan.

Le graphomètre ou demi-cercle de huit pouces de diamètre est d'une grandeur convenable pour pouvoir déterminer dans la pratique ordinaire tous les angles, même par minutes, avec un peu d'attention. L'essentiel est qu'il soit bien divisé, que les deux pinulles de l'alidade mobile soient au moins un pouce plus hautes que celles qui sont attachées au demi-cercle ; qu'elles soient assez élevées pour que, s'il se trouve des terrains hauts ou bas, on ne soit point obligé de pencher le demi-cercle, ce qui induit à erreur. Il doit toujours être posé horizontalement. Il y a des Graphomètres dont l'alidade mobile est élevée sur un pivot de deux pouces ou environ, & se meut verticalement pendant que la division des degrés & minutes se meut sur le plan horizontal du demi-cercle : ceux-là sont préférables, parce que les angles pris

#### 4 INSTRUCTION

sur des lieux hauts ou bas se trouvent réduits au plan de l'observateur.

Quant à la boussole, pour qu'elle soit bonne, il la faut d'une certaine grandeur, afin qu'on puisse distinctement déterminer un quart de degré. Six pouces de diamètre suffisent pour cet effet. Il n'est guères possible d'avoir à la boussole une division plus juste, parce que le moindre air agite l'aiguille, & il faut souvent attendre longtemps avant qu'elle soit fixée, ce qui est un des inconvéniens auxquels cet instrument est sujet; mais aussi il est le plus expéditif pour l'armée. Il est des terrains où il est impossible de s'en servir, à cause des variations que quelques mines ferrugineuses lui font éprouver. Il faut avoir attention dans les camps de ne pas s'approcher des faisceaux d'armes. On s'en sert peu dans les villes, à cause des grilles ou barres de fer que l'on rencontre.

Lorsqu'on lève en campagne, il faut en éloigner les épées & les autres instrumens de fer ou d'acier, qui lui causeroient sûrement quelques derangemens, à supposer l'aiguille bonne & bien aimantée.

Lorsqu'on lève avec le graphomètre, la boussole ne sert qu'à orienter le plan.

Le niveau d'air à demi-cercle, est un tuyau de cuivre d'environ quinze à dix-

huit pouces, fermé aux extrémités, ouvert par le dessus, qui laisse voir un tube de verre bien uni qui renferme une liqueur laissant un globule d'air qui varie suivant l'inclinaison du tube; cet instrument est à pinulle & à lunette, afin d'être propre aux petites distances comme aux grandes, soit pour prendre des hauteurs & des fonds dans le cours d'un nivellement. A côté du tuyau est une lunette dont les extrémités sont garnies par dessus de pinulles barrées horizontalement par une soie fine; au centre de la lunette est adapté un demi-cercle vertical sur lequel se meut une alidade plate qui divise les angles par minutes. Au centre du demi-cercle est un pivot de deux ou trois pouces, au bout duquel est attachée une lunette comme la première. Lorsque cet instrument est bien fait, il est dans la pratique, d'une grande exactitude, d'autant plus que le globule d'air ne reste pas en place sous l'angle d'une seconde; on le met aisément de niveau par le moyen d'une vis. Cet instrument une fois vérifié ne se dérange plus, à moins qu'il ne lui arrive quelque accident: on peut assurer son pied verticalement avec un plomb qui passe par le centre du pied par le moyen d'un trou pratiqué pour cet effet. Lors-

qu'il est posé perpendiculairement sur le point où l'on veut opérer , on y met l'instrument.

Pour le nivellement simple , on n'a besoin que d'une lunette garnie de deux pinulles par-dessus à ses extrémités , & du niveau d'air. Cet instrument est meilleur & plus expéditif que le niveau d'eau , on peut niveller en tous tems , & on peut donner des coups de niveau à telle distance qu'on juge à propos ; facilité que ne donne pas le niveau d'eau qui a mille inconvénicns , & qui est très-embarrassant dans des pays de rochers ; & dans des plaines , il faut faire vingt stations pour une.

On trouvera , dans l'art de lever des plans par M. Dupin , la maniere de lever à la planchette.

Lorsqu'on saura lever avec les instrumens ci-dessus , on n'aura besoin que de parcourir les opérations à la planchette pour être assez au fait de cet instrument , avec lequel on éprouve souvent des difficultés , sur-tout lorsque les angles sont aigus : il est très-difficile de déterminer le point d'intersection quand la table se dérange de quelques lignes , ce qui paroît insensible , relativement au point du terrain d'où partent les lignes , & qui causent des erreurs considérables lorsque les distances sont



longues. Le mauvais tems peut interrompre ce travail à tous momens; le papier, qui s'étend plus ou moins, peut encore induire en erreur, outre la difficulté de retrouver ses points justes. D'ailleurs c'est un instrument trop embarrassant à la guerre.

Comme ce cours de pratique n'a pour objet que l'étude d'un Officier qui doit se former la main au dessein, & acquérir le coup d'œil pour lever un plan à vue & par estimation, il faut qu'il s'habitue à figurer sur des brouillons, de maniere que n'oubliant rien des plus petits objets, il puisse, sans retourner sur le terrain, rapporter au cabinet le plan qu'il a levé, il doit s'habituer à figurer les ravins, le contour des ruisseaux, les rivières, les lisières des bois, les sinuosités des chemins.

La perfection de ce travail ne s'acquiert qu'à force de pratique, elle est d'un grand secours à la guerre, & presque le seul moyen dont on fasse usage; c'est le seul travail qui puisse servir de base à l'art du coup d'œil si essentiel à un Officier Général. Comme tous les pays n'offrent pas des terrains propres à s'exercer, que le mauvais tems, l'éloignement, & mille autres obstacles empêchent de suivre ce travail autant qu'il seroit nécessaire, on fera sur un relief de cire, dans le cabinet, toutes

## 8 I N S T R U C T I O N

les opérations de pratique dont le terrain est susceptible. On repassera les élémens de géométrie , afin d'avoir la théorie pour guide dans ses opérations , qui, sans son secours, sont d'autant plus sujettes à erreur que le terrain présente plus de difficulté. Par-là un Officier se mettra à même de s'exercer seul sur le terrain , & de profiter en tems de paix des momens & des situations que les circonstances lui procureront pour s'en servir utilement pendant la guerre , ce qui doit toujours être le but de ses études dans cette partie.





## CHAPITRE II.

*DES OPÉRATIONS concernant les lignes, les angles, les perpendiculaires & les parallèles.*

## ARTICLE PREMIER.

*Placer un jalon verticalement sur le terrain.*

*Fig. 1.* **O**N prendra le jalon entre deux doigts, à-peu-près aux deux tiers de sa hauteur, & en le lâchant, s'il est garni d'une pointe de fer; son poids l'enfoncera assez dans un terrain mou; si le terrain est dur, on l'enfoncera le plus perpendiculairement possible. Avec un plomb au bout d'une ficelle qu'on posera le long du jalon, on verra s'il est posé verticalement; faute de plomb, on se reculera à deux pas du jalon, de côté & d'autre, & on jugera au coup d'œil s'il est bien droit.

## I I.

*Tracer un alignement par deux points donnés, & le prolonger indéfiniment lorsque le terrain ne présente aucun obstacle.*

*Fig. 2.* Aux deux points donnés, on

plantera deux jalons le plus verticalement qu'il sera possible , & dans l'alignement de ces deux jalons on en plantera autant qu'on voudra pour marquer la ligne. Il faut observer que pour s'assurer si le piquet est dans l'alignement , il faut se reculer du jalon de quelques pas , & alors regardant par le pied du premier jalon , on juge mieux si les autres sont dans l'alignement. C'est ainsi qu'on aligne le front d'un camp.

Lorsque deux points sont donnés sur le terrain entre lesquels on veut placer plusieurs jalons , s'ils ne sont pas absolument éloignés , on tendra un cordeau d'un point à l'autre bien ferme pour qu'il ne fasse pas une courbure sensible , & le long de ce cordeau on plantera autant de piquets ou jalons qu'on jugera à propos , du même côté du cordeau ; en regardant par l'extrémité de la ligne , on fera rectifier ceux qui ne seroient pas parfaitement dans l'alignement.

Si le terrain est disposé pour tracer quelques figures , avec la pointe d'un piquet on tracera la ligne le long du cordeau du côté opposé à celui où sont plantés les jalons : on commencera par tracer légèrement afin de ne pas déranger le cordeau , puis on pourra augmenter le tracé.

## I I I.

*Elever une perpendiculaire d'un point donné C  
sur une droite A B.*

*Fig. 3.* Cette opération se fait avec le cordeau, en prenant à volonté une distance égale à droite & à gauche du point C, comme N C & C O, avec une longueur de cordeau plus grande que N C, & des points N & O. Avec un piquet attaché au cordeau, on décrira sur le terrain deux arcs qui se couperont au point X, & les points X & C détermineront la ligne qui sera perpendiculaire sur A B.

On est quelquefois obligé d'un point donné X, d'abaisser une perpendiculaire sur une ligne A B.

*Fig. 3.* Alors du point X, avec deux longueurs de cordeau égales, on fera marquer les points O N sur la ligne A B. On prendra le milieu des deux points en pliant en deux un cordeau de cette longueur, & le point C, milieu de O N, déterminera la perpendiculaire.

*Fig. 4.* Avec un graphomètre on fera plus promptement cette opération: on posera le diamètre du demi-cercle sur la ligne donnée A B, de manière que le centre de l'instrument réponde au point C. Alors mettant l'alidade mobile sur  $90^d$ , on fera

placer dans l'alignement des pinules un jalon à telle distance qu'on voudra , & la ligne fera perpendiculaire.

Si on veut faire cette opération avec la boussole, on posera cet instrument au point C. On regardera la déclinaison de l'aiguille aimantée par rapport à la ligne A B. Si on veut élever la perpendiculaire C N, la ligne C B déclinant de  $30^d$ , on tournera l'alidade de la boussole jusqu'à ce que la ligne N C décline de  $120^d$ , pour que l'angle N C B soit de  $90^d$ . Si au contraire on vouloit avoir la perpendiculaire C X, on ne prendroit qu'une déclinaison de  $60^d$ . A l'inspection de la figure, on doit juger de la maniere de faire sur une ligne donnée tous les angles possibles avec la boussole en augmentant ou diminuant la déclinaison.

Lorsque la boussole ( outre l'alidade qui se meut verticalement ) a des pinules à angles droits, elle peut servir d'équerre, & on détermine sur le champ une perpendiculaire sans le secours de l'aiguille aimantée.

On déterminera encore cette perpendiculaire par le moyen d'un équerre de bois, dont les côtés de l'angle droit sont à-peu-près de trois ou quatre pieds, en posant le sommet de l'angle droit au point donné C, & le côté qui forme cette angle sur la ligne

donnée A B. On tendra un cordeau le long de l'autre côté de l'angle droit qui déterminera cette perpendiculaire, qu'on prolongera autant qu'on voudra. On s'en sert beaucoup dans les tracés des ouvrages sur le terrain.

## I V.

*Mesurer une ligne droite accessible sur le terrain ; soit que le plan du terrain soit de niveau ou incliné.*

*Fig. 5.* Soit que l'on mesure avec une chaîne ou un cordeau, on doit avoir attention qu'elle soit toujours bien tendue & sans nœuds. Il arrive souvent que les anneaux d'une chaîne se nouent si l'on n'y fait attention. Il faut que les mesureurs aient le plus grand soin de ne pas s'écarter de la ligne à droite ou à gauche ; si la ligne est étendue, on plantera plusieurs jalons pour les guider. Celui qui marche devant se munit de dix piquets, il en laisse un à chaque mesure que celui qui suit relève, & par ce moyen on ne se trompe pas comme lorsqu'on les compte. Nous avons dit que la double toise étoit préférable à toute autre mesure.

*Fig. 6.* Lorsqu'on mesure un terrain en pente, on doit toujours mesurer parallèlement à l'horizon : pour lors, soit avec un

piquet que l'on tient perpendiculaire, ou avec une ficelle garnie de plomb, on marque le point où répond la mesure sur le terrain. La double toise est la seule mesure exacte pour les terrains inclinés, & un seul homme, dans un terrain horizontal, suffit pour mesurer. On ne sauroit avoir trop d'attention à choisir un homme intelligent pour le mesurage, car de - là dépend toute l'exactitude d'un plan : les lignes servant de bases à plusieurs opérations, doivent être mesurées avec la plus grande justesse, & plutôt deux fois qu'une, pour plus grande sûreté.

## V.

*Sur une ligne donnée sur le terrain, faire un angle égal à un angle donnée sur le papier, soit en degrés, ou non.*

*Fig. 7.* Du point A pris pour centre & d'une ouverture de compas de trois toises, on décrira l'arc B C, & on portera la corde B C sur l'échelle qu'on suppose aussi de deux toises trois pieds. Ce qui étant fait, au point M sur le terrain avec un cordeau de la longueur de trois toises attaché à un piquet planté à ce point, on décrira avec un autre piquet, attaché à l'autre extrémité, un arc indéfini X N. Du point N avec le même cordeau ou une



double toise , on portera deux toises trois pieds sur cet arc qui le coupera en X , & par les points M & X on tracera les lignes ou on plantera des jalons dans l'alignement des deux points N & X , & l'angle X M N sera égal à l'angle B A C.

*Fig. 8.* Avec un graphomètre on posera le diamètre sur M N , observant que le centre soit exactement au point M , puis avec l'alidade mobile on ouvrira l'angle de la quantité de degrés donnée sur le papier , ou qu'on trouveroit avec le rapporteur. Par l'alignement des pinulles , on fera planter un jalon O , & l'opération sera faite. On peut prendre de même avec le graphomètre la valeur de tous les angles horizontaux donnés sur le terrain.

## V I.

*Déterminer la longueur d'une ligne accessible par l'une de ses extrémités , comme la largeur d'une rivière , d'un étang , la distance d'une tour , d'un clocher , de l'angle saillant d'un chemin couvert , de l'angle flanqué d'un bastion , &c.*

*Fig. 9.* A un siège il faut opérer vivement & avec précision , soit pour déterminer les parallèles ou places d'armes , ou la distance d'une batterie à bombes à quelques ouvrages que l'on veut ruiner.

On posera le graphomètre au point A ; avec la ligne A C on fera l'angle C A B droit ; on mesurera de A en B 100 toises ; on posera un piquet verticalement au point A ; on transportera le graphomètre au point B , puis regardant sur la table ; le nombre qui répond à cet angle sera la distance demandée.

Si la ligne A B ne peut être de 100 toises , on prendra sur A B une partie aliquote de 100 toises, comme 10 , 25 , 50 , &c. & prenant l'angle B on aura sur les tables une distance qui sera la tangente de l'angle B , & dont le  $\frac{1}{10}$  , le  $\frac{1}{25}$  , ou la  $\frac{1}{50}$  sera la distance demandée.

*Fig. 9.* On exécute ce problème avec cinq piquets ou jalons , sans le secours d'aucun instrument , avec la dernière précision , si on fait un peu d'attention & qu'on se serve de piquets bien déliés & bien droits.

On posera un jalon au point A & un au point D : sur le prolongement de A C , parfaitement alignés , on fera à volonté un angle E D A ( ayant attention qu'il ne soit ni trop obtus ni trop aigu. ) On fera D N & N E égales ; on plantera des jalons à ces points , puis au point d'intersection P des deux lignes A E & N C , on plantera un jalon : on mesurera les lignes E P , P A & A D , & on fera  
cette

cette proportion  $E P$  moins  $P A : P A ::$   
 $A D : A C$ . Supposant dans

cet exemple que  $\begin{cases} E P = 5 \text{ toises.} \\ P A = 2^{\text{e}} 4^{\text{p}} \text{ pieds.} \\ A D = 4^{\text{e}} \end{cases}$

On dira  $5 \text{ toises} \text{ --- } 2^{\text{e}} 4^{\text{p}} \text{ pieds.}$

ou  $2^{\text{e}} 2^{\text{p}} : 2^{\text{e}} 4^{\text{p}} :: 4^{\text{e}} : A C$ .

Ainsi  $\frac{2^{\text{e}} 4^{\text{p}} \times 4^{\text{e}}}{2^{\text{e}} 2^{\text{p}}} = 4^{\text{e}} 3^{\text{p}} \frac{1}{7} = A C$ .

*Fig. 10.* Pour faire cette opération avec la boussole, on déclinera la ligne à mesurer  $A C$ ; on cherchera une ligne  $A B$ , qui décline du complément de l'angle  $D$ , & la ligne  $A B$  sera perpendiculaire sur  $A C$ . On mesurera 100 toises sur la ligne  $A B$  ou une de ses parties aliquottes si le terrain ou l'ennemi ne permet pas de s'étendre à 100 toises. On déclinera au point  $B$  la ligne  $B C$ , ajoutant cette déclinaison avec celle de  $A B$ , & retranchant la somme de  $180^{\text{d}}$ . on aura l'angle  $A B C$  qui donnera sur les tables la longueur  $A C$ , en prenant la partie de cette longueur suivant que la base est partie de 100 toises.

Si la base  $A B$  n'étoit pas une partie aliquotte de 100 toises, pour avoir la longueur  $A C$ , on feroit cette proportion :

$B$

100 toises base est à la longueur trouvée dans la table, comme le nombre des toises de la base mesurée est à la longueur que doit donner cette base. Les trois premiers termes sont connus, donc le quatrième le fera aussi. On trouvera tout de suite, *Fig. 9*, sur le terrain la longueur de ligne  $AC$ , en prolongeant cette ligne de  $A$  en  $M$  indéfinie, on fera au point  $B$  l'angle  $ABD = ABC$ . Au point  $D$  d'intersection, on fera planter un jalon, & la ligne  $AD$  sera égale à la distance inaccessible  $AC$ . *Fig. 11*. Si le terrain ne permet pas de s'étendre jusqu'en  $D$ , on prendra du point  $B$  sur  $AB$  une distance  $BX$ , à volonté. Au point  $X$ , on élèvera une perpendiculaire indéfinie; au point  $N$  d'intersection; du côté de l'angle & de la perpendiculaire, on fera planter un jalon: on mesurera les lignes  $BX$  &  $XN$ , & on fera cette proportion  $BX : BA :: XN : Y$ , & la valeur d' $Y$  sera la longueur de  $AD$ .

## V I I.

*Déterminer sur une même base les distances  $AX$ ,  $AY$ , &  $AZ$  situées en lignes droites.*

*Fig. 12*. On fera au point  $A$  un angle droit  $n$ . On mesurera  $AB$  de 100 toises, & prenant au point  $B$  les angles 1, 2, 3,

la valeur de ces angles donnera sur la table la longueur des distances  $AX, AY$  &  $AZ$ , &c.

*Fig. 13.* Dans de longues distances, il est bon de s'assurer de l'exactitude de ses opérations, surtout lorsque ces distances servent de bases pour attacher d'autres opérations; pour s'assurer de celle-ci, on prolongera  $BA$  en  $D$  d'une quantité égale à  $AB$ . On fera au point  $D$  un angle égal à l'angle 3, & le rayon visuel doit rencontrer le point  $Z$ . Si on eut fait l'angle  $D$  égal à l'angle 2, le rayon visuel auroit rencontré le point  $Y$ , &c.

Si le terrain ne permet pas de s'étendre de  $B$  en  $D$ , on prendra sur  $AB$  une distance  $BE$ , moitié de  $AB$ , & prenant l'angle 4, la table donnera une longueur double de  $AX$ , &c.

On voit encore que si on prend  $BF = AB$ , & que l'on prenne l'angle  $M$ , cet angle donnera sur la table la moitié de la longueur  $AZ$ , &c.

Cette opération peut servir à vérifier la la bonté d'un graphomètre.

On peut négliger dans la pratique une petite erreur de lignes ou de pouces que les calculs ne donnent jamais justes sur de longues distances, & qui deviennent insensibles dans la pratique ordinaire.

B ij

## V I I I.

*D'un point donné sur le terrain , mener une parallèle à une ligne accessible.*

*Fig. 14.* On plantera un piquet au point M , puis avec un cordeau d'une longueur arbitraire M N , on décrira l'arc N D indéfini ; du point N avec la même longueur on décrira l'arc E M ; on prendra la corde qu'on portera de N en D , & le point D déterminera la ligne M D , qui sera parallèle à la ligne E N.

Avec un graphomètre, on mesure l'angle E N M ; on fait au point M un angle égal N M D , & la ligne sera encore parallèle , ou on abaissera deux perpendiculaires M C & N D égales , & la ligne qui passera par les extrémités de ces deux perpendiculaires fera la parallèle.

*Fig. 15.* Avec la boussole, cette opération est plus simple. On prend la déclinaison de la ligne C N ; on se met au point donné M , & on tourne la boussole jusqu'à ce qu'il se trouve une déclinaison égale à celle de C N , & la ligne M D fera encore parallèle.

## I X.

*Tracer sur le terrain le trait magistral d'une redoute, ou autres fortifications de campagne dont la figure est donnée sur le papier, & la position de la gorge sur le terrain.*

*Fig. 16.* Soit donné trente toises sur le papier pour la gorge de la redoute, on prendra sur A B une longueur A D de 15 toises pour la demi-gorge, on élèvera du point D sur A B la perpendiculaire D F qui sera la capitale; si la figure du papier donne 15 toises à cette capitale, on donnera à D F la longueur de 15 toises; on tirera F A & F B qui seront les faces. Si on la veut faire à flanc, on prendra sur la demi-gorge 7 toises de A en C, & de B en G 10 toises, où on élèvera les perpendiculaires C H & G L qui seront les flancs.

*Fig. 17.* Si on a une ligne A B sur laquelle on veut établir un ouvrage à cremailler.

Au point R on élèvera une perpendiculaire indéfinie; on portera 15 toises de R en M, puis 12 toises de R en X; par les points M & X, on tendra un cordeau & on fera tracer les deux faces du rédans.

De X en V on fera mesurer 30 toises; aux points V..... on élèvera les per-

pendiculaires V N... de 7 toises; on mesurera ensuite les distances T V de 5 toises, & par les points T N X, auxquels on aura fait planter des piquets, on tendra un cordeau, & on fera tracer le long du cordeau le trait magistral. On continueroit de même si l'ouvrage étoit plus étendu.

## X.

*Une ligne étant donnée sur le terrain pour trait magistral d'un retranchement, mener à cette ligne toutes les parallèles qui expriment les largeurs & les talus de la banquette du parapet & du fossé dont les mesures sont données sur le papier.*

*Fig. 18.* On se sert pour cet effet d'un équerre de bois : on placera un des côtés de l'équerre sur A B ; au point A & le long de l'autre côté, on tendra ferme un cordeau bien aligné. Sur ce cordeau on marquera avec des piquets les distances données sur le papier ; on transportera l'équerre au point B, & on fera la même chose. Après quoi on tendra un cordeau entre les points n o, m p, L Q, &c. & à toutes les lignes dont les distances sont marquées, on fera tracer le long du cordeau, avec un piquet ou une pioche, selon la ténacité du terrain, toutes les lignes données sur le papier.



C'est ainsi qu'on peut tracer les allées ou plattes-bandes d'un jardin, les rangs d'arbres, &c.

## X I.

*Mesurer un angle inaccessible, comme l'angle flanqué d'un bastion; étant placé au-dehors.*

*Fig. 19.* Avec un graphomètre on se mettra aux points D & E, puis sur le prolongement des côtés de l'angle, on prendra les angles 1 & 2, & le supplément donnera l'angle cherché.

*Fig. 20.* Si l'angle est obtus & que les prolongemens tombent dans des terrains inaccessibles ou impraticables, alors on prendra une base D M que l'on mesurera exactement; aux points D & M avec le graphomètre ou la boussole, on prendra les angles 1, 2, 3, 4, 5, 6, formés par la base & les rayons visuels jettés aux angles de l'épaule du bastion, ou à deux points pris sur les faces; on rapportera ensuite cette figure sur le papier avec une échelle, & avec le rapporteur on mesurera l'angle A C B. On peut aussi faire une figure semblable sur le terrain, en prenant une base à volonté qui donnera l'angle; on peut encore calculer la figure par la trigonométrie, & l'angle sera trouvé plus exactement en prenant une mesure à volonté

pour base, si on n'a pas besoin des distances.

*Fig. 19.* Le premier cas de ce problème peut se résoudre aisément avec la boussole; car, prenant du même côté de l'aiguille aimantée, la déclinaison des prolongemens des côtés de l'angle flanqué, le supplément de la différence de ces déclinaisons donnera la valeur de l'angle cherché.

*Fig. 21.* On peut par ce moyen déterminer la capitale A B d'un bastion, ajoutant à la différence des angles X & Y la moitié de l'angle flanqué; on aura 124 degrés pour l'angle M C A, la ligne décline de 98<sup>d</sup> à gauche, ainsi déclinant à droite de l'aiguille aimantée de 26<sup>d</sup>, ce sera la capitale.

Alors en tâtonnant un peu on se fera bientôt mis sur un des points de cette capitale; c'est le plus court moyen lorsqu'on ne peut voir les angles flanqués des ouvrages construits sur la capitale d'un bastion, soit qu'ils soient détruits ou qu'il n'y en ait qu'un.

Cette opération se détermine à telle distance que l'on soit d'un bastion, pourvu toutefois qu'on puisse l'apercevoir, & on ne fait aucun mesurage.

Comme les capitales des ouvrages servent de guide dans un siège pour diriger

les travaux de l'attaque , on pourra après déterminer toutes les distances \*dont on aura besoin.

Toutes les opérations d'un siège sont aussi essentielles à connoître pour l'Officier que pour l'Ingénieur. Souvent on choisit des Officiers instruits pour suppléer aux Ingénieurs lorsqu'il en manque ; nous en avons eu des exemples dans toutes les guerres passées. Il se trouve des postes qu'un Capitaine peut occuper , & il est obligé d'en tirer tout le parti possible pour s'y défendre sans le secours d'un Ingénieur. On ne met pas ordinairement à la tête d'un détachement ou d'un parti qui va attaquer , un Ingénieur pour le guider ; si le Commandant de ce détachement est instruit de l'attaque & de la défense , il trouvera des ressources pour réussir , qu'un autre sans ce secours ne trouveroit pas. Il perdra alors moins de Soldats, risquera moins lui-même, étant d'avance assuré des moyens qu'il peut employer.

Toutes les opérations d'un siège se lient sur des objets dont il faut connoître exactement les distances. On ne doit étudier l'enchaînement des travaux qu'après s'être instruit des moyens de connoître les points auxquels ces travaux s'attachent : les connoissant bien , on a plus de facilité pour

vaincre les obstacles & le danger qu'il y a toujours à faire des opérations vis-à-vis d'une place , de même dans la place pour connoître les distances des redoutes , batteries , postes ou retranchemens des ennemis.

## X I I.

*Déterminer la distance de deux ou plusieurs points , soit entr'eux ou à un point quelconque donné.*

*Fig. 22.* Soient A & B les angles flanqués de deux bastions dont on veut connoître la distance , soit entr'eux , soit à un point quelconque C ou D qui peut être la position d'une batterie.

On prendra une base C D à volonté , soit dans une tranchée , ou dans un autre lieu où l'on n'ait rien à risquer des coups de fusils ; des extrémités de la base avec un graphomètre , on prendra les angles 1 , 2 , 3 , 4 , ensuite avec une échelle & un rapporteur de corne , on rapportera la figure sur le papier , & l'on portera sur l'échelle les distances trouvées dont on aura besoin pour en connoître la mesure.

*Fig. 23.* Pour faire cette opération avec la boussole , on marquera sur le brouillon la déclinaison de la base , on déclinera de même tous les rayons visuels , & on rap-

portera l'opération sur le papier comme ci-dessus.

## X I I I.

*Par l'opération ci-dessus , on peut rapporter sur une base tous les points d'une ville fortifiée , inaccessible , comme angles flanqués des bastions , demi-lunes , chemins couverts ou tours , clochers , magasins à poudre , gouvernemens , &c.*

Fig. 24. Des extrémités de la base A B qu'on aura fait mesurer avec la plus grande exactitude , on jettera des rayons visuels à tous les objets vus des deux extrémités. Si quelques points comme M N n'étoient pas apperçus de l'extrémité A ou B de la base , ou ni de l'un ni de l'autre point , on prendra sur cette même base deux autres points comme X & Y , dont on fera mesurer la distance exactement , & la distance de l'un de ces points à une des extrémités A ou B pouvant appercevoir les deux objets M & N des deux points X Y ou B X , on jettera des rayons visuels à ces deux objets , & on rapportera toute la figure sur le papier.

On détermineroit de même toutes ces distances avec la boussole , comme il a été dit pour les deux points inaccessibles.

## X I V.

*Mener une parallèle à une ligne donnée inaccessible, comme seroit une courtine, la face d'un bastion ou un mur.*

On cherchera par le problème 12, la ligne AB, (*fig. 22*) puis après l'avoir rapportée sur le papier, il sera facile de voir de combien les angles m & n, différent l'un de l'autre : alors connoissant la différence, on fera sur le terrain l'angle BDX égal à l'angle ABD. Si on a une boussole, on fera au point D ou à tel autre point donné, une ligne DX, qui décline de la même quantité de degrés que la ligne à laquelle on se propose de mener une parallèle.

*Fig. 19.* Lorsqu'on peut se mettre sur le prolongement de la face d'un bastion ou d'une ligne quelconque, il est facile d'un point donné M, hors cette ligne, de lui mener une parallèle; pour cet effet à un point D pris à volonté sur le prolongement BC, on posera le graphomètre, on prendra l'angle BDM; on transportera ensuite le graphomètre au point M, laissant un jalon au point D, on fera l'angle NMX = BDM, & la ligne MN sera parallèle.

Si on vouloit mener des parallèles à des murs, soit pour tracer ou construire quel-

que chose sur le bord d'un fossé, & qu'on ne pût approcher des murs, on leveroit exactement tous les angles; on les rapporteroit sur le papier; on verroit sur ce papier quelles sont les opérations qu'on doit faire sur le terrain pour déterminer ces paralleles: on feroit ensuite une figure semblable sur le terrain, suivant que la position le pourroit permettre. On est quelquefois obligé de se servir d'opérations composées, lorsque le terrain ne permet pas de se servir des moyens les plus simples. Si le terrain le permet, on peut, sans rapporter ces opérations sur le papier, déterminer la parallele sur le terrain, (*fig. 25.*) soit en se servant de la boussole ou du graphomètre. On prendra sur la ligne  $DC$ , à un point quelconque  $D$  ou  $C$ , une distance  $CV$  pour base; on fera sur cette base une figure  $CVRS$  semblable à la grande  $CDA B$  en-dedans de l'opération, en faisant au point  $V$  l'angle  $\alpha$  égal l'angle  $n$ , l'angle  $z$  égal l'angle  $y$ . On plantera un jalon sur la ligne  $BC$  dans le prolongement de l'alidade mouvante qui mesure l'angle  $\alpha$  au point  $S$ .

On fera de même au point  $R$  sur la ligne  $AC$ , & les deux points  $RS$  détermineront la parallele; prenant ensuite l'angle  $SRV$ , on fera sur  $AD$  au point  $D$

un angle  $F D X$ , égale l'angle  $V R S$ , & la ligne fera parallèle. Si on opéroit sur un terrain qui ne permît pas cette opération en dedans de cette manière, on la fera en-dehors.

*Fig. 27.* On prendra sur  $D C$  une distance  $D R$  à volonté ; on fera au point  $D$  les angles alternes 2 & 4 égaux ; au point  $R$  on fera les angles alternes 1 & 3 égaux, & aux points d'intersection  $M N$  on fera planter deux jalons ; on prendra l'angle  $M N D$ , & au point  $D$  avec  $N D$  on fera l'angle  $X D N = D N M$  &  $D X$  fera parallèle à  $A B$ . Si les points  $M N$  tombent dans un lieu inaccessible on fera la ligne  $D R$  plus courte.

Par ce problème on peut diriger vers une ligne inaccessible d'un point donné, une perpendiculaire, ou une oblique de telle quantité de degrés qu'on voudra.

### X V.

*Connoissant la distance de deux points inaccessibles, & la déclinaison de l'aiguille aimantée avec la ligne qui passeroit par ces deux points, déterminer avec la boussole d'un point  $X$  quelconque, dans la campagne, à quelle distance ce point est des deux premiers.*

*Fig. 28.* On posera la boussole au point  $X$ , & dirigeant l'alidade au point  $A$ , on marquera sur le brouillon la déclinaison de



cette ligne ; on fera la même chose en se dirigeant sur le point B pour avoir sa déclinaison. ( Il faut bien observer le côté de la ligne où se trouve l'aiguille aimantée pour ne pas marquer la déclinaison d'un côté pour l'autre , ) on rapportera ensuite l'opération sur le papier, comme nous avons dit ci-devant.

On peut aussi rapporter ce triangle par le calcul , ce qui se fait lorsque les lignes sont très-longues , & que l'échelle du plan est aussi trop grande ; car on peut connoître les angles du triangle par le moyen des déclinaisons , & comme on connoît un côté A B , on connoîtra aussi les deux autres côtés A X , B X , &c.

Remarquez que l'aiguille aimantée formant toujours des paralleles, il est aisé, soit par les supplémens , soit par les angles alternes, de déterminer les angles du triangle.

*Fig. 28.* Soit le triangle A B X, je suppose que la ligne A B décline du nord de  $88^{\circ}$  ; la ligne A X décline du même côté de  $30^{\circ}$  ; les angles 1 & 2 sont alternes & égaux ; l'angle 3 étant de  $88^{\circ}$  ; l'angle 4 , comme supplément, vaudra  $92^{\circ}$ , qui , ajoutés avec l'angle de  $30^{\circ}$ , donne  $122^{\circ}$  pour l'angle B A X ; la ligne B X décline de  $66^{\circ}$ , donc , de  $66^{\circ}$  ôtez 30, reste 36. Pour l'angle A X B, ajoutez 36 & 122, on aura 158, qui

ôtés de  $180^d$ , reste  $22^d$  pour l'angle  $ABX$ .

Il fuit de-là, que lorsqu'on décline deux lignes du point  $X$  sur  $A$  & sur  $B$ , dont la distance est connue, c'est la même chose que si on faisoit deux stations aux points  $A$  &  $B$  pour décliner les lignes qui vont de ces points au point  $X$ . Il est plus facile d'appercevoir d'un point donné dans la campagne les extrémités de deux clochers que d'iceux appercevoir ce point, qui peut n'être pas sensiblement remarquable à une longue distance. D'ailleurs, soit qu'on ait besoin de la distance de plusieurs points autour d'une place, relativement à quelque objet attaché à cette place, soit qu'on veuille avoir la longueur d'une ligne qu'on ne peut mesurer à cause du feu de l'ennemi, on peut faire cette opération à couvert, derrière un épaulement ou dans une tranchée ; car, dans ce cas, on se dirige sur la pointe d'un clocher, le sommet d'une guérite, d'une tour, ou de tel autre objet dont il faut connoître les distances, & d'où l'ennemi ne peut vous inquiéter.

Un des premiers soins des Ingénieurs qui ont des travaux à diriger vers un objet, c'est de se pourvoir d'une carte, des distances respectives de tous les points principaux de cet objet, parce qu'ensuite à tels points qu'ils se trouvent, ils peuvent sur le  
champ

champ en déterminer les distances; sans ce secours on n'avance qu'en tâtant; il arrive quelquefois qu'on s'écarte de son objet en traçant la nuit. Des travailleurs peuvent ne pas suivre exactement ce qui leur est prescrit: alors, de jour, par une simple opération, on voit de combien on s'est écarté, & on se rapproche plus facilement.

Dans la levée des plans on se sert avantageusement de cette opération; on évite par ce moyen plusieurs mesurages, dans l'un desquels il suffit de s'être trompé pour être obligé de recommencer le tout.

*Fig. 29 & 30.* Si on a le cours d'une rivière qui ait beaucoup de sinuosités, un ruisseau, un chemin, ou tel autre partie que ce soit, on plantera deux grands jalons, au bout desquels sera une remarque de papier ou de carton; l'un sera marqué sur le papier par A & l'autre par B. On en fera mesurer exactement la distance, puis à tous les points C on posera la boussole, & on dirigera deux rayons vers A & B, dont on marquera la déclinaison sur le brouillon, pour ne pas prolonger ces rayons jusqu'en A & B, ce qui feroit une profusion de lignes sur le brouillon, qui pourroit induire à erreur, ou embarrasser la figure. On se contentera de tirer ces lignes d'une longueur nécessaire pour qu'elles

C

soient distinctes, & on mettra au bout de chaque ligne la lettre sur laquelle elle sera dirigée.

Si la rivière fait un coude comme au point E, alors la direction d'un point E pourroit se trouver dans l'alignement de A B. Pour obvier à des angles trop aigus, on change de base : on mesurera la distance de A en D ; on la déclinera, puis à tous les points E on opérera de la même manière qu'aux points C.

Si on se trouve sur un terrain autour duquel il y ait beaucoup de petits objets, comme seroient un ruisseau d'un côté & un chemin de l'autre, trois points comme A B D suffissent pour appuyer tous ces détails. Ces trois points doivent être distingués & disposés de manière qu'on puisse toujours en prendre deux du point d'observation : on évitera, autant qu'on pourra, des angles trop aigus ou trop obtus ; en mesurant un côté & déclinant les deux autres, on connoît les trois côtés ; mais il est bon pour plus de sûreté d'en mesurer deux, cela servira de vérification. Comme de ces lignes dépendent toutes les opérations, on ne peut trop s'assurer de l'exactitude de leurs mesures, ainsi on agira à cet égard suivant le tems qu'on peut y donner ; car à l'armée il se trouve des cas où on

a à peine le tems de reconnoître son terrain , & on se croit souvent heureux lorsqu'on peut lier son figurage par des opérations appuyées sur des lignes mesurées au pas.

La boussole est sujette à des variations qui sont sensibles d'un mois à un autre : lorsqu'on est obligé de mettre de longs intervalles entre ses opérations, on vérifie sa première ligne , & on rectifie le changement en rapportant sur le papier.

## X V I.

*Connoissant les distances de trois points , ou les trois côtés d'un triangle inaccessible , déterminer d'un point donné dans la campagne la distance de ce point aux trois angles du triangle.*

*Fig. 31.* Soient les trois points A B C, dont les deux premiers sont les angles saillans d'une demi-lune & d'un chemin couvert , & le 3.<sup>me</sup> un point quelconque de la fortification ou de la ville ; que le point D soit un point sur le prolongement de la capitale A B, on prendra au point D l'angle 1 , retranchant cet angle de l'angle X on aura l'angle 2 ; alors, rapportant sur le papier , on fera avec la ligne A C l'angle A C D égal , à la différence des angles X & 1 , & prolongeant la capitale jusqu'à la rencontre en D , on mesurera A D sur  
C ij

l'échelle , & on connoîtra sa distance , de même D C ; ainsi tous les points D , pris sur le prolongement de la capitale , se détermineront par une simple observation.

Si le point D d'observation n'étoit pas dans l'alignement des deux points A & B.

*Fig. 32.* Du point D , on prendra les angles X & Y qu'on écrira sur un brouillon , ensuite sur un papier où sera rapporté le triangle A B C ; on fera l'angle V égal à l'angle Y , & l'angle Z égal à l'angle X , puis par le point d'intersection E & les points A & C on fera passer une circonférence , & par E & B on tirera une ligne prolongée , elle coupera la circonférence D , qui sera le point d'observation.

*Fig. 33.* Si le point d'observation se trouve dans le triangle , on fera l'angle V égal à l'angle Z , supplément de B D C , & l'angle Y égal à l'angle X , supplément de A D B. Par le point de section E & les deux points A & C , on fera passer une circonférence qui sera coupée en D par la ligne B E , & le point D sera le point d'observation.

Si les trois points donnés inaccessibles sont en lignes droites.

*Fig. 34.* On fera l'angle V = Y , & l'angle Z = X par le point E & les deux points A & C : on fera passer une circonférence

qui sera coupée en D par la ligne E B prolongée, &c.

Il y a un cas où ce problème est insoluble, c'est celui où les quatre points se trouvent sur la circonférence, ce qui se connoîtra lorsque l'angle du sommet sera égal au supplément de la somme des angles observés.

## X V I I.

*Déterminer par le moyen d'une ligne inaccessible A B, dont on apperçoit les extrémités, & dont on connoît la longueur, l'étendue d'une autre ligne M N, accessible seulement par ses extrémités,*

Fig. 35 & 36. On prendra les angles formés par les rayons visuels M A, M B, N A & N B avec la ligne M N à laquelle on donnera une valeur à volonté, que je suppose de 200 toises : on rapportera sur le papier, avec cette ligne de 200 toises prise sur une échelle, les angles pris aux points M & N qui donneront la ligne moindre que 800 toises : on prolongera alors la ligne D B jusqu'en A de ce qu'il lui manque pour être égale à 800 toises ; on prolongera aussi B N & B M indéfinies, puis par le point A on menera les parallèles A R à D N, ou A Q à D M, ce qui donnera le point R ou le point Q ; d'un

de ces points menant une parallèle à  $MN$  on aura la ligne  $QR$  de la longueur réelle de  $MN$ .

La construction de ce problème & des quatre précédens dépend de plusieurs angles, de cercles, & de lignes rapportées sur le papier. Il est évident que la plus petite erreur dans les points d'intersection en peut causer une grande dans le résultat ; ainsi on ne peut apporter trop d'attention & d'exactitude à ce que les règles dont on se servira soient bien droites, que le rapporteur soit divisé bien exactement, & les lignes faites avec la pointe d'un compas, parce qu'on distingue mieux les points d'intersection qu'avec du crayon, qui quelquefois grossit les lignes, de manière qu'on peut se tromper d'une toise sans s'en apercevoir.

Si le tems le permet, ou que les circonstances demandent la dernière exactitude, on se servira du calcul qu'enseigne la trigonométrie. Ces deux méthodes peuvent se servir mutuellement de preuves.

## X V I I I.

*Continuer un alignement donné  $AB$ ; au-delà d'un obstacle. autour duquel on peut tourner.*

*Fig. 37.* On fera  $EB$  perpendiculaire sur  $AB$ ,  $EF$  perpendiculaire sur  $EB$ ,



$FX = EB$  & perpendiculaire sur  $EF$ .  
 Alors faisant  $XY$  perpendiculaire sur  $XF$ ,  
 on aura le prolongement de l'alignement  
 $AB$ .

Ce problème & le précédent sont de la plus grande utilité pour établir des bases, les prolonger, ou en changer, suivant que les différentes positions du terrain l'exigent.

### DU NIVELLEMENT.

On fait usage, dans les opérations du nivellement, d'une règle de 6 ou 7 pieds, divisée en pieds, pouces & lignes; le long de laquelle glisse à volonté un voyant. Ce voyant est une petite planche carrée ou rectangle, d'environ 8 à 10 pouces, dont une moitié est peinte en noir & l'autre en blanc. Lorsque le fil du rayon visuel rencontre le noir, on ne peut juger à quelques lignes près, où tombe le rayon visuel sur le voyant. Pour suppléer, à cet inconvénient on le peint en échiquier. (*Figure 38.*) On fait glisser cette planche le long de la règle, jusqu'à ce que la séparation du noir au blanc rencontre la ligne de niveau. On arrête cette planche par le moyen d'une vis qui la serre & l'empêche de glisser : alors l'observateur marque sur son brouillon, la mesure indiquée

sur la règle. Lorsqu'on fait un nivellement, on est pourvu de plusieurs de ces voyans.

Deux points sont dits être de niveau lorsqu'ils sont également éloignés du centre de la terre ; mais une ligne qui a tous ses points également éloignés du centre de la terre, est courbe ; aussi le vrai niveau est une ligne courbe.

Les eaux qui ne sont point agitées renferment une infinité de points de vrai niveau : on apperçoit cette courbure dans un tems calme, sur le bord de la mer, lors de l'arrivée d'un vaisseau.

On nomme ligne de niveau apparent, une ligne  $B D$  (*fig. 39.*) tangente au cercle de la terre, par conséquent perpendiculaire au diamètre  $A A$  ; ces extrémités  $B$  &  $D$  ne sont pas également éloignées du centre de la terre. Comme le point  $C$  est de niveau avec le point  $D$ , étant à égale distance du centre, on voit qu'il s'en faut toute la ligne  $B C$ , que le point  $C$  soit de vrai niveau avec le point  $D$  ; aussi cette ligne  $B C$  se nomme différence du niveau apparent au-dessus du vrai. Quand une ligne de niveau apparent  $B D$  ne dépasse pas 100 toises ou 150 toises, la différence du niveau apparent au-dessus du vrai est si petite, à cause de la grandeur de la circonférence de la terre, dont la courbure

est insensible à cette distance, qu'on néglige cette différence dans la pratique. La table de hauffemens du niveau apparent au-dessus du vrai, qui suit, indiquera cette différence.

*Fig. 40.* Il suit de ces définitions, que, si au-dessus du point A on ajoute la différence du vrai niveau au niveau apparent, on aura le point C de vrai niveau avec le point D; & si au contraire, à l'extrémité de la ligne A D, on retranche cette différence, on aura le point F de vrai niveau avec le point A.

D'où l'on déduit cette règle générale, qu'en montant il faut ajouter la différence du vrai niveau au niveau apparent, au point d'où l'on part, & en descendant, il faut le retrancher à l'extrémité de la ligne.

Le nivellement est simple, moyen ou composé. Simple lorsqu'on peut trouver deux points de niveau par une seule opération, c'est-à-dire lorsque la distance de ces deux points n'excède pas 100 toises.

Moyen, lorsque la distance entre les deux points est plus grande que 100 toises; alors on place l'instrument entre les deux points, & par cette seule station on trouve les points de niveau.

Composé, lorsqu'il faut faire plusieurs

opérations, & par conséquent plusieurs stations.

Le nivellement est composé de deux termes. Le premier terme est celui d'où l'on part, & le second est celui où l'on finit.

On remarque qu'un objet, qui, avant le soleil levé, aura paru un peu au-dessus du niveau, paroîtra au-dessous après le lever du soleil, & que les objets éloignés paroissent se hausser considérablement après le coucher. La cause de ces apparences est, selon M. Picard, la fraîcheur de la nuit qui condense les vapeurs; ainsi n'opérant que lorsque le soleil a fait monter ces mêmes vapeurs aux lieux élevés, on n'éprouvera point de réfraction, qui ne devient d'ailleurs sensible que dans une grande distance.

## X I X.

*Fig. 41.* Étant donné une distance de 600 toises, trouver, sans le secours de la table, quelle est la distance du vrai niveau au niveau apparent. Pour cet effet on posera le niveau d'air au point A; le rayon visuel répondant au point B du voyant, on transportera le niveau au point B, d'où on fera partir un rayon visuel vers le piquet A, ayant attention que la ligne de niveau

réponde parfaitement au point B du voyant , le rayon visuel partant de B rencontrera le voyant au point C , & C A fera double de la différence du vrai niveau.

Il suit delà que pour avoir deux points de vrai niveau , on portera la moitié de C A de B en E , & les points A & E feront de vrai niveau. Si le rayon visuel A B rencontroit le voyant au point B , à 6 ou 7 pieds de hauteur ; comme la hauteur de l'instrument n'est que d'environ 4 pieds , on marqueroit sur son brouillon la distance du point B au rayon visuel du niveau , & on auroit égard à cette diminution sur la hauteur du point A du premier terme.

Toutes les fois qu'on voudra avoir deux points dans un parfait niveau , & qu'on ne pourra faire le nivellement moyen , on opérera de cette manière , ainsi que pour avoir la différence de hauteur de deux points sans faire attention à leur distance.

## X X.

*Prendre la différence de hauteur de deux points , en supposant qu'on puisse faire cette opération par le nivellement moyen.*

*Fig. 42.* Soient les points A & B donnés sur le terrain à une distance quelconque , on posera le niveau d'air au point S , à-peu-près à égale distance des points A &

B ; regardant par la lunette vers le point B , on fera fixer le voyant au point N du rayon visuel ; retournant la lunette vers le point A , l'instrument ne bougeant pas , on fera de même marquer le point F. Si un voyant se trouvoit trop court , on en feroit glisser un second le long du premier ; on marquera sur un brouillon les hauteurs trouvées , & il sera facile d'en trouver la différence. Toutes les fois qu'on pourra conduire un nivellement par cette opération , on lui donnera la préférence sur les autres , elle est moins sujette à erreur ; les deux extrémités de la ligne sont également éloignées du centre de la terre , & par conséquent la réduction au vrai niveau n'a pas lieu , si toutefois le point S est à égale distance des points A & B ou à-peu-près. Si la différence étoit trop grande , il faudroit y avoir égard , en élevant une perpendiculaire sur A B au point S , & faisant M S de 100 toises , ou d'une partie aliquote , les angles X & Y pris au point M donneront les distances A S & S B , & par une soustraction on trouvera la différence.



## X X I.

*Placer plusieurs points de hauteur dans une même ligne droite, de niveau, ou inclinée à l'horizon, dont on a les extrémités données par deux points A B.*

*Fig. 43.* On fait cette opération de différentes manières, suivant la distance de ces points : si c'est pour guider entre deux profils, des travailleurs qui construiraient une batterie, un épaulement, un parapet ou autres ouvrages quelconques, un cordeau bien tendu d'un profil à un autre suffit ; si la ligne A B doit être de niveau, pour s'en assurer on se servira de l'équerre & d'un plomb ; si la ligne A B (*fig. 44.*) est inclinée, entre les extrémités de cette ligne, on plantera plusieurs piquets dans l'alignement, & on les enfoncera peu-à-peu jusqu'à ce que l'observateur, qui restera à une extrémité de la ligne en regardant par les deux points, ait fait le signal convenu, qu'ils sont bien.

## X X I I.

*Placer plusieurs points de hauteur dans une même ligne de niveau, dont la position est fixée par un point de hauteur donné sur le terrain.*

*Fig. 45.* On prendra un niveau d'air, & l'ayant dirigé sur l'alignement, de ma-

niere que le globule d'air soit au centre du tube, tous les points qui seront dans cet alignement seront de niveau ; si le point est plus haut ou plus bas que l'instrument, on portera la même mesure également au-dessus & au-dessous de la ligne de niveau, & la ligne qui passeroit par ces points seroit parallèle à la ligne de niveau.

## X X I I I.

*Placer plusieurs points de hauteur dans un même plan de niveau, dont la position est donnée sur le terrain par trois points qui ne seroient pas en ligne droite.*

*Fig. 46.* Soient donnés les trois points A B C dans le plan A X M B. Au point N pris dans l'alignement des lignes B X & A C, on plantera un piquet que l'on enfoncera jusqu'à ce qu'il soit de niveau avec les points A & C, puis par les point B & N on déterminera de même la hauteur du point X: on prolongera ensuite la ligne A C jusqu'en O dans l'alignement B M; on déterminera de même la hauteur du point O par A C, & la hauteur du point M par B O. Ainsi prenant toujours deux points, on déterminera dans un plan tous les points de hauteur qu'on jugera à propos.

On fera cette opération plus simplement en se servant du niveau d'air à demi-cer-



cle, soit avec les pinules, si la figure ne dépasse pas 50 toises, ou avec la lunette si la distance est plus grande. Pour cet effet, on abaissera du point N une perpendiculaire N Y. On posera le niveau d'air à demi-cercle au point Y dans un parfait niveau, & dirigeant l'alidade mouvante, suivant l'inclinaison donnée, on fera enfoncer des piquets le long de la ligne Y E, autant qu'on le jugera à propos, pour guider les travailleurs. Ensuite perpendiculairement à la ligne Y E d'un point quelconque N ou V, on pourra avec le niveau faire planter des piquets dans les alignemens F N ou X V à la hauteur des points pris sur la ligne Y E.

Si on vouloit avoir un terrain en pente égale autour d'un même point, on poseroit le niveau d'air à demi-cercle sur ce point dans un parfait niveau. On prendroit l'inclinaison demandée avec l'alidade mouvante, & tournant l'instrument sur son centre dans un parfait niveau, on feroit planter des piquets suivant l'inclinaison & l'alignement de l'alidade mouvante, & on détermineroit par ce moyen la surface d'un cone dont le point donné feroit le sommet.

## X X I V.

*Mesurer la projection horizontale , d'une ligne droite M B inclinée , ou la distance horizontale , de deux extrémités X B d'un alignement , dont l'une est située vers le haut , & l'autre vers le bas d'un terrain , en pente ou inégal.*

*Fig. 47.* Les points B & M étant marqués par des jalons posés verticalement, on posera le graphomètre au point B , de manière que le diamètre du demi-cercle soit aligné sur le jalon M N ; puis faisant sur cet alignement l'angle droit M B A ou X B A , on mesurera de B en A 100 toises ; & prenant l'angle Y on trouvera sur la table la longueur X B. Quoique le point M soit sur un terrain élevé ; le graphomètre restant toujours horizontal , l'angle X B A est toujours le même , le point M étant plus ou moins élevé ; si le point M étoit plus élevé que l'angle vertical que peuvent donner les hauteurs de l'alidade mobile , on opérera comme il sera expliqué pour les hauteurs, problème 25.

*Fig. 48.* Si le terrain a des inégalités assez accessibles pour pouvoir être mesurées avec une chaîne ou une double toise , qu'on préférera dans ce cas , on la tiendra le plus horizontalement possible , & tenant un plomb au bout d'une ficelle à  
chaque

chaque extrémité de la double toise , on marquera tous les points d'où l'on doit repartir , & toutes les lignes N O horizontales seront ensemble égales à la ligne X B. On fait plus d'usage dans la pratique de cette dernière méthode que de la première ; cependant lorsqu'il sera essentiel d'avoir très-exactement la longueur X B , on fera usage de la première.

## X X V.

*Déterminer la hauteur A M d'une montagne ; dont on connoît la projection horizontale A B supposée de 60 toises trois pieds.*

*Fig. 49.* On posera le niveau d'air à demi-cercle au point B. Le diamètre du demi-cercle étant fixé horizontalement , on prendra l'angle vertical Z , que je suppose de 18 degrés 57 minutes , dont la valeur en toises sur la table sera trouvée de 34 toises 2 pieds 0 pouces , 1 ligne , 5 primes ; & on fera cette proportion , 100 : 34 toises 2 pieds : : 60 toises 3 pieds : X M à laquelle on ajoutera la hauteur de l'instrument Y B , & on aura la hauteur A M.... demandée.

## X X V I.

*Déterminer la distance d'un point donné à un point inaccessible , & sa hauteur au-dessus du point donné.*

La distance du point donné au point  
D

inaccessible & élevé, n'est autre chose que la projection d'une ligne inclinée qu'on trouvera par le problème 24, & sa hauteur au-dessus du point donné se trouvera par le problème 25.

## X X V I I.

*Déterminer d'un point quelconque les distances & hauteurs de plusieurs points qui seroient sur la pente d'une montagne, en supposant qu'on puisse y planter des jalons dans un alignement droit comme M N O X.*

*Fig. 50.* On posera le graphomètre au point A : on fera l'angle droit X A B ; on prendra ensuite au point B les angles 1, 2, 3, 4, pour déterminer les distances A X, A O, &c. par le problème 24.

On déterminera ensuite les hauteurs des points M N O, en prenant les angles verticaux 1, 2, 3, 4, comme au problème 25. On aura pour cet effet des jalons, le long desquels on peut faire mouvoir un petit carton blanc par le moyen d'un cordon, & on fixera toujours ce carton à une distance juste de 2 ou 3 pieds pour n'avoir point de soustractions, de fractions.

Il est des cas où on ne peut guères s'assurer de la bonté d'un profil que de cette manière : dans des rochers où on ne peut aller que par des chemins tortueux, & où

il est presque impossible de mesurer ou transporter un instrument, dès qu'on peut y poser une remarque ou un jalon, rien n'empêche alors d'opérer avec exactitude; comme cette exactitude dépend de celle des distances, on vérifiera son opération par la *fig. 13*. Si on a un pied pour chaque instrument dont la douille soit percée, & que les genouils soient égaux, on posera les deux pieds l'un en A, l'autre en B, & ces pieds bien disposés, on ne fera que changer les instrumens. On évitera par ce moyen de petites erreurs qui se glissent toujours dans la valeur des angles lorsqu'on dérange le pied pour le transporter à l'extrémité de la ligne.

## X X V I I I.

*Déterminer la différence de hauteur de deux rochers ou montagnes accessibles ou inaccessibles.*

*Fig. 51.* On fera sur la base A B, prise entre les deux hauteurs, les opérations N.<sup>os</sup> 24 & 25, puis on retranchera l'une de l'autre, & l'opération sera faite.

*Fig. 52.* Le niveau ne bougeant pas d'un même point, s'il se trouve plusieurs montagnes, comme A B C, dont on veut avoir les distances, soit entr'elles ou à un

D ij

même objet , on prendra un point D dans la campagne d'où l'on puisse découvrir les points A B C ; puis par les problèmes 24 & 25 , on déterminera les distances & les hauteurs de chaque objet , relativement au point D.

Pour connoître les distances A B , A C & B C.

On prendra les angles X,Y,Z ; on aura dans chaque triangle deux côtés , & l'angle compris , donc le troisieme sera connu. Cette proposition servira à attacher deux ou un plus grand nombre de points pour rejoindre un nivellement qui seroit interrompu par quelques obstacles ; elle servira à éviter les bois lorsqu'il se trouvera quelques hauteurs dans le voisinage.

X X I X.

*Déterminer la différence de hauteur d'un étang & d'une rivière, entre lesquels se trouveroit un obstacle , tel qu'une montagne , une ville , &c. du sommet de laquelle on pourroit appercevoir la rivière & l'étang.*

Fig. 53. On fera planter un jalon sur la hauteur , ou on choisira l'aiguille d'un clocher qui puisse être apperçue des deux points A & B. Sur les bords de l'eau , aux points A & B , on fera les opérations N.<sup>es</sup> 24 & 25 , & la différence O N des hau-

teurs qu'on trouvera, sera celle de l'étang au-dessus de la rivière; on prendra la profondeur de l'étang ou de l'inondation avec un plomb au bout d'une ficelle, & on jugera à quelle profondeur on pourra écouler l'eau de l'étang ou de l'inondation.

*Fig. 54.* Si le sommet de la montagne ne pouvoit être vu des deux points A & B à la fois, on prendra deux points M N sur ce sommet, dont l'un puisse être vu de A & l'autre de B. On déterminera par les problèmes 24 & 25 les hauteurs de M & N, par des stations O, qu'on fera entre M & N: on cherchera la différence des hauteurs des points M & N, & retranchant cette différence M X de celle de M R, & N Z de X R, la différence R Z sera l'élévation du point A sur le point B.

### X X X.

*Connoissant la hauteur d'une tour au-dessus d'un point inaccessible, d'une montagne, d'un mur, ou de tel autre objet sur lequel on peut placer le niveau à demi-cercle, trouver à quelle distance on est de ce point.*

*Fig. 55.* On posera le niveau à demi-cercle au point H horizontalement; on jettera un rayon visuel H O; on prendra l'angle M H O. Cet angle est complément de l'angle X, formé par le diamètre du

D iij

demi-cercle & le prolongement du rayon visuel X O. Supposant cet angle de  $42^{\text{d}} 27$  minutes, on cherchera sur la table la hauteur que cet angle donnera ; & trouvant 91 toises 2 pieds 10 pouces, on fera cette proportion, en supposant M H de 30 toises 4 pieds ; 100 toises : 91 toises 2 pieds 10 pouces :: 30 toises 4 pieds : Y. Au moyen des trois premiers termes connus, Y fera la distance horizontale M O.

## X X X I.

*Du sommet d'une montagne ou du haut d'un mur sur lequel on pourroit mesurer une base, déterminer la hauteur de ce lieu au-dessus d'un point donné inaccessible, & la distance horizontale ou inclinée à ce point.*

Fig. 56. Soit la ligne H G, sommet d'une montagne, d'un mur, &c. dont on veut déterminer la distance horizontale M O, la hauteur H M, & la ligne H O inclinée.

On déterminera la distance H O, ou M O, réduite au plan de l'observateur, par le sixième problème avec un angle droit O H G, ou O G H aussi droit sur la base H G, ou par les tables des Sinus ; si on ne peut pas faire les angles O H G, O G H droits. Connoissant la distance M O, supposée de 60 toises 3 pieds, on prendra avec



le niveau d'air à demi-cercle l'angle R égal à l'angle M O H, que je suppose dans cet exemple de 43 degrés 50 minutes.

On fera cette proportion : 100 toises : 96 toises :: 60 toises 3 pieds : X

La valeur de X fera la hauteur H M.

Connoissant dans le triangle rectangle les deux côtés M O & M H de l'angle droit, soit en rapportant la figure sur le papier, ou en extrayant la racine quarrée de la somme des quarrés faits sur les deux autres côtés, on déterminera la ligne inclinée. S'il n'est pas possible d'établir sur la ligne H G un triangle rectangle, dont l'angle droit soit à un des points H ou G, soit à cause de la position de la montagne, ou du mur, ou parce que le point O se trouvant trop bas, l'alidade mouvante (de l'instrument mis horizontalement) ne pourroit l'appercevoir, alors on inclinera le graphomètre, & on déterminera la ligne H O ou G O par le calcul des angles ou en rapportant le triangle. Puis ensuite on prendra l'angle  $R = H O M$ , connoissant dans le triangle rectangle H O M un côté & un angle aigu, on connoitra facilement M O & M H.



## X X X I I.

*Déterminer la hauteur & la distance d'un objet quelconque inaccessible, sur lequel on ne pourroit opérer que dans un alignement direct à cet objet.*

*Fig. 57.* On mesurera la ligne A B ou M N parallèlement à l'horison : on prendra les angles X Y, & par les tables des sinus, on déterminera C F & N F, ou en rapportant l'opération sur le papier. Cette opération est une des plus difficiles, & par conséquent une des moins sûres de la pratique, en ce qu'il y a beaucoup de difficultés pour mettre les points M & N dans un parfait niveau, en changeant l'instrument de place.

## X X X I I I.

*Déterminer la hauteur & la distance inaccessible d'une tour ou de tel autre objet qui ne seroit pas dans le plan de l'observateur; c'est-à-dire, dont la base de l'objet seroit plus haute ou plus basse que l'observateur.*

*Fig. 58.* On posera le graphomètre aux points B & A pour déterminer la distance B M (problème 6,) on prendra les angles X & Y au-dessus & au-dessous de la ligne horizontale B M, & par le problème 25 on aura la hauteur O N.

Si on cherche la hauteur d'une tour ou d'un mur de terrasse, il faut observer que ces objets situés sur le bord de l'eau, soit d'un marais, d'une rivière ou d'un étang, ont des talus considérables, & qu'il faut y faire attention, on pourra du point A déterminer ces talus.

Ce problème sert, à la guerre, à déterminer la longueur des échelles nécessaires pour escalader un rempart.

## X X X I V.

*Lever le profil de la fortification d'une ville, relativement au plan horizontal de cette ville, suivant un alignement donné à travers la face du bastion, du fossé, du chemin couvert & du glacis.*

*Fig. 59.* Soit une ligne horizontale A B X X. &c. donnée pour niveau de la ville, on commencera par poser au point B, pied du talus intérieur du rempart, une règle de 6 ou 7 pieds, divisée en pieds, pouces, lignes, comme celle des voyans. On fera glisser le long de cette règle un voyant de 6 pieds; on posera le niveau au point D sur le talus; on posera un autre voyant au point E; la ligne de niveau déterminera les points C E; on écrira sur son brouillon 11 pieds 10 pouces de Bien C; on transportera ensuite le niveau au

point G , laissant le voyant du point E sans le déranger. Le niveau placé, on écrira sur son brouillon 7 pieds 8 pouces trouvés de E en F , 3 pieds de V en G , on mesurera comme il est dit , problème 4, les distances C E , F V , & on écrira 4 toises 3 pieds pour la projection horizontale B X du talus intérieur : on levera les voyans C & F ; on en posera un au point H ; on mesurera la distance G H de 4 toises 3 pieds , & la hauteur H I d'un pied  $\frac{1}{2}$  ; on portera ensuite le niveau au point K sur le parapet ; on mesurera les hauteurs relativement à la ligne L T , & les distances horizontales des points H M P Q S.... que l'on portera sur son brouillon.

On suppose dans cette exemple le plan horizontal de la ville, de niveau avec celui du chemin couvert au pied de la banquette , & celui de la campagne. S'il ne l'étoit pas & qu'on voulût s'en assurer , on mesurerait les perpendiculaires M Z de l'escarpe , & O P de la contrescarpe , avec un plomb au bout d'une ficelle. Par ce moyen on peut aussi déterminer la longueur du talus Y Z & P Q des revêtemens ; on peut encore abaisser à vue sur la maçonnerie des revêtemens aux angles , une perpendiculaire W Y prise du cordon , ou M Q ; & on aura les largeurs des talus : on mesu-

ra la largeur du fossé ; on transportera ensuite le niveau au point A sur le glacis ; on se placera de manière que la ligne horizontale du niveau passe par le point B de la crête du glacis , & on évitera à ce point une mesure verticale ; on fera poser le voyant aux points M, R, F, A, B, X ; on écrira sur son brouillon les hauteurs & les distances trouvées sur le terrain ; on pourra ensuite sur le papier, avec une échelle, d'après son brouillon , construire le profil au cabinet.

Pour cet effet, on tirera une ligne indéfinie A X, puis d'un point B, pris pour pied du talus intérieur, on portera sur cette ligne les distances qu'indique le brouillon ; aux points de distances, on élèvera des perpendiculaires indéfinies ; on prolongera indéfiniment en-dessous celles du fossé pour en déterminer la profondeur. Pour ne pas répéter sur le profil toutes les opérations des lignes de niveau, on ajoutera les hauteurs, 11 pieds 10 pouces & 7 pieds 8 pouces ; on en retranchera trois pieds, & on aura 16 pieds 6 pouces pour la hauteur de X G ; on tirera la ligne B G qui sera le talus intérieur ; on ajoutera à X G un pied & demi ; on portera cette mesure sur X H, & on tirera G H.... terre-plein du rempart.

On continuera de même les autres opérations.

Lorsque la ligne du profil sera déterminée, on la mettra au trait : on pointillera ensuite la ligne B X, ainsi que les perpendiculaires jusqu'au profil ; on marquera, si on veut, les hauteurs & les distances sur ces lignes pointillées, ou on se contentera de mettre sur le plan une échelle ; on laissera le dessus du profil net, à moins qu'on ne veuille y exprimer les arbres que l'on plante sur le terre-plein, ou la palissade du chemin couvert.

On peut avoir des profils à lever sur des terrains irréguliers ou inaccessibles, on aura alors recours aux problèmes qui traitent des hauteurs & des distances inaccessibles.

### X X X V.

*Lever le profil d'un terrain d'une inégalité quelconque, suivant un alignement donné à travers une maison, un verger, un étang, un chemin bordé de hayes, & le représenter sur le papier.*

*Fig. 60.* Soit la ligne courbe A M A d'un terrain dont on veut avoir le profil, on posera le niveau au point M, soit au milieu de son terrain, si l'étendue n'est pas grande, ou à un point quelconque d'où l'on part pour faire plusieurs stations ; dans l'aligne-

ment A X, on fera planter plusieurs jalons aux points principaux de son terrain; dans les intervalles de ces jalons, on fera planter des petits piquets ou remarques bien alignés aux jalons, & posés aux points A ou courbures du terrain; on mesurera exactement les distances; l'observateur restant au point M, fera poser le voyant à tous les points A, & fera hausser la planche du voyant jusqu'à ce que la séparation du noir au blanc du voyant soit rencontrée par la ligne du niveau: alors on mesurera la ligne A B sur le voyant, & on portera cette mesure sur un brouillon, que l'on fera en marquant à-peu-près les courbures du terrain, & exactement toutes les stations & mesures prises sur le terrain.

Comme il peut arriver que du même coup de niveau on ne puisse pas déterminer toutes les lignes B A, parce qu'un terrain comme R seroit trop bas pour que le voyant pût rencontrer la ligne de niveau, on laissera un voyant au point D, & transportant le niveau au point R, on marquera sur son brouillon la hauteur B D, & on continuera son opération comme il est dit ci-dessus.

*Fig. 60.* Si le terrain étoit plus haut, on prendroit sur le voyant un point plus haut, dont on marqueroit exactement la

hauteur , & on continueroit de même son opération jusqu'en X.

*Fig. 61.* Si dans l'alignement donné on rencontre une maison, un arbre une marre ou étang , ou quelques à pics ou rochers , on les figurera sur son brouillon , & on y portera les mesures suivant les lieux où elles seront prises. Si la maison FL forme un obstacle , on s'y prendra comme il est dit au problème 18 pour continuer un alignement. S'il est nécessaire d'avoir le profil de la maison , on détaillera l'épaisseur & la hauteur des murs , la hauteur des étages & du toit. On ne se donne guères la peine de marquer la hauteur d'un arbre ou d'une haie ; lorsqu'il s'en trouve dans l'alignement , on en prend les figures afin de distinguer un profil qui passeroit par des vergers , des clos , des chemins bordés de haies , de même que des ruisseaux , bois , &c. du profil d'un terrain sec & dénué d'inégalités.

Lorsqu'on se trouve sur le bord d'une marre, d'un étang , dans un tems calme , l'eau dormante est de niveau ; ainsi on peut quitter son opération & la reprendre à l'autre bord. Comme il est nécessaire dans un profil d'avoir les distances , on prendra la distance du point P au point Z , - par le problème 6 ; de la base P G , on peut encore



déterminer par le problème 25 la hauteur du rocher O, que l'on figure aussi sur son brouillon.

S'il est nécessaire d'avoir le profil du fond de la marre ou de l'étang, on tendra un cordeau entre les points P & Z; on marquera des points B sur ce cordeau, & avec un bateau on suivra le long du cordeau en jettant un plomb au bout d'une ficelle; à tous les points B, on mesurera les profondeurs B Y. Il faut assurer sur le cordeau le point B, parce qu'il n'est pas facile sur l'eau de mesurer exactement toutes les petites distances dont on a besoin; on peut le faire en fichant dans le cordeau une épingle à chaque point; on la tord pour qu'elle ne s'échappe pas, & ensuite on tend le cordeau sur le terrain pour mesurer les distances d'une épingle à l'autre; si le cordeau se trouve trop court pour la largeur de l'étang, on pourra marquer plusieurs stations avec des jalons ou perches suivant la profondeur de l'eau; on peut encore pour soutenir le cordeau sur la surface de l'eau, y attacher de distance à autre de petites planches de liége; par ce moyen il ne s'enfonce pas vers le milieu, ce qu'on ne pourroit empêcher sans ce secours.

*Fig. 62.* Pour représenter ce profil sur le papier, on commence par tirer une ligne

très-déliée au crayon; on fera une échelle L V assez grande pour pouvoir exprimer des pieds & même des pouces, si les travaux que l'on veut faire sur le terrain l'exigent.

Lorsqu'on aura décidé la ligne de niveau C N, on portera sur cette ligne toutes les distances horizontales mesurées entre les points A.... à tous les points de distances, que l'on marquera légèrement, non seulement pour la propriété du dessein, mais encore pour une plus grande exactitude. De cette ligne de niveau, on abaissera des perpendiculaires; on marquera sur ces perpendiculaires les mesures portées sur les lignes M B, A B, &c.

*Fig. 62 & 63.* Tous les points A, M, D, F, S, Y, &c. étant déterminés, on tracera par ces points toutes les différentes courbures du profil; le profil étant esquisé au crayon, on mettra au trait tout ce qui existe à demeure; & après avoir pointillé une ligne de niveau R X, soit à une distance au-dessus du plus haut objet, soit à l'horizon du plus bas, soit au-dessous, pour ne pas interrompre les détails du plan, on effacera toutes les lignes de construction afin d'avoir le papier net, soit pour y faire des ouvrages, ou y construire des projets. Si on leve le profil pour en avoir le dessein,

ou

on enrichira la surface du terrain de tous les objets qu'il présente, comme maisons, arbres, bois, rochers, &c.

On observera que toutes les distances prises sur un terrain haut & bas, sur un étang mesuré avec un cordeau pour avoir le profil de sa profondeur, sont susceptibles d'erreurs; c'est pourquoi lorsqu'on trouvera des moyens faciles d'assurer les points principaux d'un alignement par des opérations exactes, on en profitera, & on y fera cadrer les petits détails.

## X X X V I.

*Le plan topographique d'un pays de montagnes; contenant plusieurs étangs dans le voisinage d'un château, étant donné, déterminer si les eaux des étangs sont assez élevées au-dessus d'un lieu destiné à établir des forges, de-là tomber dans un réservoir; que ce réservoir puisse contenir assez d'eau pour fournir à plusieurs jets & cascades dans le jardin du château; quels seroient à-peu-près les travaux nécessaires pour la conduite des eaux?*

*Fig. 64.* On posera le niveau d'air au point B, & un voyant au point A. Ayant fait mesurer depuis le niveau de l'eau jusqu'au voyant mis parfaitement dans l'alignement du rayon visuel du niveau d'air, on portera

E

sur son brouillon 10 pieds 4 pouces 6 lignes trouvés pour la hauteur ; ce brouillon exprime le profil figuré du terrain , & les opérations comme elles seront faites verticalement. On aura un autre brouillon pour les opérations horizontales , où seront exprimés les angles & les lignes parcourues. On enverra poser un voyant en D , & un jalon dans l'alignement au point C , sur le bord du torrent ; le terrain au point B n'étant point commode pour prendre la hauteur & la distance de la source au point Y , ( *figure 65.* ) on dirigera une ligne B X , qu'on fera mesurer exactement , ainsi que les angles X B D , B X N , de même la hauteur du point X , relativement au point B sur la base N X ; on déterminera la distance & la hauteur de la source Y par le problème 26. Comme dans cette occasion on n'a pas besoin de profil de la ligne X Y , une simple opération suffit pour déterminer sa hauteur.

On laissera un jalon au Point B , & on placera le niveau au point D. On écrira sur son brouillon la différence, 9 pieds 6 pouces 4 lignes de hauteur du voyant au niveau ; on prendra de ce point D la profondeur du valon en C par le problème 31 , & la distance B D , que je suppose

impraticable pour mesurer & niveler , de même que D C par le problème 7 sur la ligne D E , on prendra de même par la perpendiculaire F D la distance D G. Comme dans ces opérations on se sert de deux instrumens , qui sont le graphomètre , pour les distances , & le niveau d'air à demi-cercle pour les hauteurs & le nivellement ; on peut avoir un pied pour chaque instrument , & poser indistinctement l'un ou l'autre de ces instrumens sur l'un des pieds , afin que posés une fois sur un point , on ne les dérange pas que les opérations ne soient faites ; un pied peut servir de jalon lorsqu'un instrument est posé sur un autre pied. Il résulte de cet arrangement qu'on évite les erreurs qui peuvent se glisser dans les opérations lorsqu'on est obligé de changer de place le pied de l'instrument , soit qu'on y substitue un jalon ou qu'on le pose à sa place. Cette opération demande toujours un tâtonnement pour faire répondre le centre de l'instrument perpendiculairement au point d'où partent les lignes d'opération. Cette opération faite , on laissera un jalon en D , & transportant le niveau au point G , on marquera sur son brouillon 8 pieds 8 pouces , hauteur du voyant jusqu'au  
E ij

niveau: on prolongera la ligne D G en M, on marquera sur son brouillon 8 pieds 2 pouces 4 lignes pour la hauteur du voyant au point M. Au-dessous du niveau de l'opération précédente, on pourra retrancher deux lignes pour la réduction au vrai niveau que produisent les 120 toises; on fera poser un voyant au point M, qu'on fera fixer suivant l'alignement de la ligne de niveau; partant du point G, on prendra, (problème 6) la distance G M sur HG, on se transportera au point M, où par les mêmes opérations on déterminera M Q, M P & M O.

*Fig. 64.* On descendra de M en O, de Q en P; la ligne O P étant une eau tranquille & de niveau, on pourra prendre la profondeur de l'eau en plusieurs endroits, comme il est indiqué au problème 35, & on aura par ce moyen le profil de cette partie. Un coup de niveau du point M sur un voyant au point Q, servira de preuve aux petites opérations qui ont déterminé le profil de cette distance par les courbes M O & P Q. L'espace compris entre les points q r r s t étant couvert de bois & de difficile accès, le peu de facilité d'établir des lignes dans des bois fourrés & pierreux, la multiplicité des angles qu'il faut faire, dont on abrège le nombre autant qu'il est possible, & la

difficulté d'avoir des angles réduits au plan de l'observateur sur des pentes trop inclinées, produisent nécessairement des erreurs grandes ou petites, suivant l'attention qu'on y donne. Le mesurage des lignes sur des talus trop roides présente encore une autre difficulté ; on se sert dans ce cas d'une toise ou d'une double toise , sur laquelle est attaché un équerre avec un plomb au bout d'une ficelle qu'on lâche plus ou moins , suivant la hauteur du terrain ; on marque avec un petit piquet de fer le point où répond le plomb ; on y pose après l'extrémité de la toise , & ainsi de suite jusqu'au bout de la montagne , problème 24, *figure 48.*

Si on avoit un nivellement à faire de peu d'étendue, & qu'on ne fût pas susceptible, de quelques pouces , on pourroit l'exécuter de la maniere ci-dessus avec une double toise & un équerre , *figure 43.*

Parvenu au point T, on prolongera la ligne S T jusqu'au point U sur le bord du chemin , qu'on marquera par un jalon au point T ; on fera l'angle U T V droit ou d'une quantité de degrés sans minutes. (Toutes les fois qu'on sera libre de déterminer un point , on fera en sorte d'éviter les minutes dans les angles pour plus grande

exactitude, en rapportant sur le papier le plan des opérations d'un nivellement.)

*Fig. 66.* On mesurera  $T V$ , & sur cette ligne l'angle  $V T U$  étant droit, on déterminera la hauteur & la distance du point  $U$  par le problème 26.

Au point  $NN$  sur la ligne  $V X$ , on déterminera la différence de hauteur des extrémités de cette ligne par le nivellement moyen (problème 20) & la distance de ces points par la perpendiculaire  $S S$ ,  $NN$ . On marquera sur son brouillon la valeur des angles  $T V X$ ,  $V X K$ , & on continuera le nivellement jusqu'au point  $K$ , niveau de la terrasse du château.

Pour rapporter le profil de ce nivellement sur le papier, comme il y a des projets de travaux à exprimer sur la ligne de profil, on prendra une base au-dessous du point  $K$ . (Plus basse opération.)

*Fig. 67.* On portera sur cette ligne les distances des stations; on élèvera des perpendiculaires indéfinies à tous ces points, & on fera le profil comme il est dit, problème 35.

*Nota.* Les distances des points de ce profil sont mises à volonté, pour ne pas prolonger la planche, à cause de la grandeur de l'échelle qui exprime les hauteurs.

On peut voir ensuite par le profil que



l'élévation du point A sur le point O est d'environ 27 pieds ; qu'il faudroit pour pouvoir conduire l'eau d'un étang dans l'autre , faire une tranchée d'environ 12 toises de long dans le roc , & de 7 pieds de profondeur au-dessous du point B. L'eau au point A est plus haute que le point D de 5 pieds 1 pouce 5 lignes.

*Fig. 68.* On peut, en faisant un maçon-nage entre quelques fentes de rochers par où s'écoule l'eau du premier étang , faire monter l'eau de cet étang jusqu'à 6 pieds, hauteur où on suppose qu'il étoit antérieurement, pour lors la tranchée seroit moins considérable. On fera un aqueduc sur le vallon qui conduira l'eau de l'étang au point D. On pourroit encore, si l'eau de l'étang ne suffisoit pas, arrêter le torrent par un mur de terrasse solide , appuyé de contre-fort suffisant , & qui pourroit faire monter l'eau qui descend de ce vallon & de la source Y à la hauteur de l'étang , en supposant qu'elle ne prenne pas d'écoulement dans les rochers par quelques fentes qu'on ne pourroit boucher. Les eaux conduites à ce point par les travaux dits ci-dessus , pourront se verser dans l'étang O P sans beaucoup de frais. Si on ne jugeoit pas à propos de se servir des eaux du torrent , on pourroit

toujours prendre l'eau de la source Y en lui faisant un bassin ; cette eau , qui est considérable en tous tems , peut être conduite à peu de frais en suivant sur un auget la ligne 22 dans le vallon jusqu'au point 4 , jonction du petit torrent détruit , & qui tombe dans le second étang.

L'eau du second étang est 5 pieds 7 pouces 4 lignes au-dessous de la hauteur ; mais une digue faite à sa sortie au point R , entre les roches , peut la faire monter de 3 pieds ; on peut ensuite ouvrir un canal qui reversera l'eau dans les bassins & canaux nécessaires pour l'usage des forges établies sur la pente de la montagne ; ces eaux tomberont ensuite par différens endroits dans le réservoir qu'on peut former dans le marais par une digue construite au débouché de 5 ou 6 toises de hauteur , s'il est nécessaire. On peut dans ce lieu former un réservoir plus que suffisant pour fournir les jets & cascades des jardins du château : la base de ce réservoir est d'environ 4 toises au-dessus du point K , & on peut le remplir d'environ 5 à 6 toises de hauteur.

Sur un plan & un profil fait exactement , avec une parfaite connoissance du prix des matériaux qu'il est nécessaire d'employer , soit qu'ils soient à portée ou éloignés , ainsi que des facilités qu'on peut trouver

dans le pays , on pourra faire des devis exacts & déterminer à-peu-près la dépense entière du projet.

Cet exemple suffit pour donner une idée assez étendue de toutes les opérations relatives au nivellement.

## X X X V I I.

*Saigner une inondation qui empêcheroit qu'on ne pût ouvrir la tranchée, ou faire les approches d'une ville dont on veut faire le siège.*

*Fig. 69.* Soit une inondation X formée par quelques écluses enfermées dans des retranchemens , de manière qu'elles ne puissent être ruinées. On suppose qu'après avoir reconnu les environs de la place , il seroit possible de saigner l'inondation par une tranchée ou canal conduit jusqu'à la rivière M. Pour s'en assurer , on cherchera la différence de hauteur de l'inondation & de la rivière, on reconnoitra de jour les endroits propres aux stations. Si à cause du voisinage de l'ennemi on ne peut faire l'opération librement & de jour , on la fera de nuit ; on posera le niveau à lunette au point B au bord de l'inondation ; l'observateur aura soin d'être pourvu d'une mèche allumée , cachée du côté de la ville par une planche , pour que l'ennemi ne puisse appercevoir son feu ; cette mèche sera le

signal dont il se servira, en la haussant ou la baissant le long de la planche, pour faire hausser ou baisser le voyant placé au point A sur lequel il dirigera son instrument. Le voyant placé au point A doit être garni d'une mèche allumée, afin que l'observateur du point B puisse le voir distinctement. Si le point ne peut être hors de la vue de l'ennemi, & que l'aide risque de recevoir quelques coups de fusils, que l'ennemi ne manque pas de tirer sur le feu qu'il voit paroître, alors il plantera la perche où est attaché le voyant; il attachera au voyant une longue ficelle, & il se mettra à couvert, soit dans un trou ou derrière un gabion rempli de terre, de manière qu'il puisse voir le signal de l'observateur, & avec sa ficelle il haussera & baissera son voyant suivant le signal convenu entr'eux. L'opération une fois décidée, il ôtera la mèche pour que l'ennemi ne puisse diriger son feu vers cet objet. Dans le cas où on a plusieurs opérations de cette espèce, on est pourvu de plusieurs voyans, parce qu'un boulet de canon peut en briser un ou deux. Il se fait, dans le cours d'un siège, des opérations pour le moins aussi épineuses que celle-ci; cependant on remarquera qu'il faut qu'un terrain soit bien découvert pour

qu'il faille avoir recours à cet expédient.

Supposant présentement que l'on soit parvenu au point A hors de la portée de l'ennemi par une ou plusieurs opérations de cette espèce, on posera le niveau à ce point, & on marquera sur son brouillon la distance D du voyant à la ligne de niveau de 3 pieds 5 pouces 9 lignes.

*Fig. 70.* On marquera de même les distances M S, G R, H L & O K, ajoutant ensuite ces mesures, on aura 24 pieds 8 pouces, desquels on ôtera 3 pieds 8 pouces pour la hauteur B X de l'instrument au premier terme, & il restera 21 pieds. Comme la ligne D X de niveau apparent est de 300 toises faites d'une seule station, on retranchera encore un pouce que donne la table pour la réduction, & les 20 pieds 11 pouces restans seront la hauteur de l'inondation au-dessus de la rivière; comme les autres stations sont supposées n'avoir pas chacune dépassé 40 toises, on n'aura pas attention à la réduction au vrai niveau.

Le plus court chemin donne environ 360 toises; mais comme cet alignement pourroit être enfilé du canon de la place, on ne peut le faire suivre. Pour mettre à couvert les travailleurs, on prendra la direction R Y, & du point Y on peut aller au point M à la rivière, en ligne

brisée. Cette courbure forme une tranchée d'environ 380 toises. Sur les 3 toises 3 pieds de hauteur de l'inondation au-dessus de la rivière, on peut faire une tranchée de 6 pieds au-dessous de l'inondation, le long de la ligne R Y, à laquelle on pourra donner 4 pieds de pente dans son étendue d'environ 60 toises : il restera 360 toises pour la ligne, & environ 11 pieds pour la pente, qui seront plus que suffisans pour l'écoulement des eaux.

Quant à la construction, on aura attention de faire jeter les terres du côté de l'ennemi, & le plus loin qu'on pourra de la tranchée, parce que l'eau éboule les terres, & qu'une grande quantité venant à s'écrouler, si les terres de l'excavation étoient sur le bord de la tranchée, elles pourroient la combler & arrêter l'eau. On doit aussi arrondir les angles. Quant à l'ouverture, elle se fait toute à la fois dès que la nuit est arrivée; si le terrain est pierreux & dur, on peut mettre un rang de gabions devant les travailleurs qui sont sous le feu de l'ennemi, pour les garantir jusqu'à ce qu'ils soient enterrés, parce que l'ennemi ne manque pas de faire un feu continuel sur les travailleurs dès qu'il entend du bruit. On laissera quelques toises de distance entre l'inondation & la

tranchée, afin que l'eau n'incommode pas les travailleurs : on fera de distance à autre des rampes pour pouvoir sortir de la tranchée ; on fera un épaulement près du débouché de l'inondation , derrière lequel se tiendra un piquet de 50 hommes avec armes & outils ; on construira une rampe assez large pour descendre dans la tranchée & ouvrir le débouché à mesure que les eaux s'écouleront : si la terre est franche , il se fera assez d'ouverture , mais si elle est pierreuse , il faudra nécessairement que les travailleurs creusent de tems en tems , à mesure que les eaux baisseront.

Si le terrain étoit mouvant , ou qu'on fût dans une saison pluvieuse , il faudroit de distance en distance tenir des travailleurs pour remédier aux engorgemens que causeroient les éboulemens des terres , ou on fera la tranchée plus ou moins large , suivant la quantité d'eau qu'on aura à faire , & plus large vers le haut que vers le bas. On fait quelquefois de ces sortes de travaux pour détourner le cours d'une rivière , & mettre par ce moyen son lit presqu'à sec.



## X X X V I I I.

*Placer sur le terrain, perpendiculairement à une ligne fixée, tous les points de distance & de hauteur d'un profil donné sur le papier.*

On se sert pour cet effet de planches de sapin qu'on fait scier en long par bandes de 3 ou 4 pouces de largeur; on les affine par un bout pour les faire entrer dans la terre plus aisément; on fait encore usage d'une double échelle de Jardinier.

*Fig. 71.* A tous les points ABCD, &c. on plantera des piquets dans l'alignement Y Z de hauteur égale; on enfoncera ensuite les bandes ou jalons de sapin à côté de ces piquets; on posera la double toise sur ces piquets, & on coupera le surplus des hauteurs BN, OC, XDRE; pour mieux affermir ces jalons & marquer le profil exactement, on joint les extrémités par des bandes qui expriment les lignes ANOXM que l'on attache avec des cloux.

Lorsqu'on veut construire un retranchement, on fait de cette manière plusieurs profils de distance en distance pour pouvoir guider plus sûrement les travailleurs.

Pour que le retranchement ou parapet soit bien construit, on met un profil à chaque extrémité & un au centre, de sorte



qu'ils soient dans un parfait alignement. On les multiplie ensuite autant qu'il est nécessaire, en les alignant toujours sur les premiers ; quant au fossé, on ne peut marquer son profil que lorsqu'il est creusé assez profond.

Lorsqu'on a creusé l'espace NFGO..... de distance en distance du point F au point L, on attache une bande de bois de sapin qui sert de guide pour couper les terres en talus.

Si le talus est plus long que la bande, on enfonce des piquets T de distance à autre, auxquels on attache les bandes qui doivent marquer L F ou le talus de l'escarpe & de même pour G H, talus de la contrescarpe du fossé.

Il en est de même pour tous les talus. Quant au glacis, on profile sa hauteur de même lorsqu'elle est déterminée ; mais dans les retranchemens de campagne, l'étendue du glacis, lorsqu'il y en a, dépend toujours du surplus des terres de l'excavation du fossé qui a servi à construire le parapet & la banquette ; ainsi on l'étend plus ou moins suivant la quantité qu'on en a, & la hauteur qu'on veut lui donner.

A la guerre, où souvent on se retranche la nuit & à la hâte, on ne peut prendre toutes ces précautions : on fait alors des

à-peu-près. Un Officier qui se fera exercé à cette pratique en tems de paix, aura un grand avantage dans la conduite de pareils travaux ; il guidera infiniment mieux ses travailleurs, & leur diminuera beaucoup la fatigue en abrégeant l'ouvrage.

Il s'agit de ce problème que le plan & le profil d'une batterie étant donné sur le papier, on peut tracer cette batterie sur le terrain, & placer la quantité de profils nécessaires pour servir à sa construction, soit qu'elle doive avoir des embrasures, ou qu'elle n'ait qu'un simple épaulement pour une batterie de mortier.

*Fig. 72.* On commencera par tracer les lignes A B C.... on menera à ces lignes les parallèles qui expriment les largeurs du parapet, les talus extérieurs & intérieurs, ainsi que ceux du fossé; on établira ensuite les profils de distances à autres aux angles & aux extrémités. Lorsque l'épaulement sera construit jusqu'au parapet de la manière indiquée ci-après, 2.<sup>me</sup> partie, on construira les profils des merlons qui seront déterminés par le tracé des embrasures, & qui seront marquées par des piquets à trois toises de distance sur la ligne.

Ce travail se fait en tems de paix avec exactitude, de même dans un camp ou dans une place ; mais à un siège on ne peut prendre

prendre toutes ces précautions pour des batteries qui se construisent sous le feu de la place. Un Ingénieur conduit les travailleurs à vue , & comme il peut arriver que l'Ingénieur soit tué , ou que sa présence soit nécessaire à d'autres travaux , les Officiers qui commandent des travailleurs , ou ceux qui les soutiennent, doivent y suppléer ; ce qu'ils ne pourront faire avantageusement s'ils ne sont exercés en tems de paix à ces sortes de travaux.

Le tracé de la fortification de campagne s'exécute sur le terrain suivant l'idée de celui qui commande. En examinant le terrain, il fait construire les ouvrages qu'il croit les plus propres à sa défense , comme redoutes, redans, lignes à cremailler , soit à vue ou d'après un plan donné sur un papier par un Ingénieur , & dont il faut suivre les dimensions avec exactitude.

On commence par tracer le trait magistral ; on marque tous les angles avec de forts piquets , & ensuite on trace les parallèles qui déterminent chaque partie , comme talus , banquettes , fossés , rampes , ouvertures , traverses , &c. *fig. 16, 17 & 18.*

Le tracé de l'attaque d'une place ( le plan étant donné sur le papier ) se fait en s'appuyant à plusieurs points reconnus sur les capitales des ouvrages de la place que

l'on attaque. Ces points sont marqués sur le plan, & indiqués sur le terrain par des piquets, jalons ou planches sur lesquels on attache une mèche allumée du côté de l'assiégeant, & caché à l'assiégé; elle sert à guider les Ingénieurs pendant la nuit. Un Soldat fait au pied de chaque piquet un trou dans lequel il se tient à l'abri du feu de la place pour relever la mèche si elle étoit tombée, ou pour ranimer le charbon qui se couvre de cendre & qui ne se distingue plus.

On fait des observations pendant le jour, afin de profiter la nuit des facilités que donne la nature du pays pour se mettre à couvert du feu de la place, & pour appuyer la plus grande quantité de points, qui servent ensuite à guider les travailleurs à la construction de la première place d'armes. Cette place d'armes étant tracée & perfectionnée pendant le jour, on fera une remarque vis-à-vis les angles saillans ou sur le prolongement de toutes les capitales des ouvrages; on déterminera la distance de ces points aux ouvrages de la place, avec le plus de précision qu'il sera possible, parce que ces capitales servent de points d'appui pour diriger tous les ouvrages de l'attaque. Lorsqu'on connoît à quel point de la capitale on est sur le terrain, on peut

déterminer avec plus d'exactitude la position de tous les ouvrages qu'il faut construire, dont on a donné le projet sur le papier. Un boyau de tranchée, une batterie, une traverse, construits à quelque distance du lieu indiqué sur le plan projeté, deviennent souvent inutiles, parce qu'un boyau se trouve enfilé du feu de la place; qu'une batterie n'a plus le même effet se trouvant hors d'un alignement jugé nécessaire, ou qu'une traverse ne garantit ou ne couvre pas un débouché par où doivent passer les troupes qui vont aux différens postes de l'attaque, &c. Lorsque les travaux approchent des ouvrages de la place, on se guide sur leurs angles flanqués ou sur leur direction. Un grand usage du tracé sur le terrain donne beaucoup de facilité dans ces sortes de travaux où on agit suivant les circonstances.

Un Officier particulier ne doit pas négliger de s'instruire dans ce genre de travail; les occasions lui en démontreront la nécessité. Quelque projet qui lui soit donné, il l'exécutera facilement sur le terrain, d'après la connoissance des opérations de ce cours, & spécialement d'après la maniere de tracer indiquée dans cette seconde partie.



## C H A P I T R E I I I.

*Des opérations de la levée des plans , d'une suite de lignes , & d'une figure donnée sur le terrain , faire le tracé sur le papier. De la manière de mesurer & d'arpenter des terrains , du toisé cube des terres , de l'escavation d'un fossé , du solide d'un parapet , d'un retranchement , &c. ou d'une citerne.*

## A R T I C L E P R E M I E R.

*Déterminer le plan horizontal d'une figure accessible quelconque dont le plan est incliné & inégal , que l'on peut parcourir entre toutes ses limites , & le représenter sur le papier.*

*Fig. 1.* **O**N choisira deux points quelconques, ou un côté A B de la figure, que l'on mesurera très-exactement; on figurera le contour de la figure sur le papier, & on fera planter des jalons à tous les angles; pour les mieux reconnoître lorsqu'ils se trouvent éloignés, on les fend par le haut, & on y met un morceau de papier blanc. On pose ensuite sur le point A le grapho-

mètre horizontalement , de maniere que le diamètre du demi-cercle soit dans l'alignement A B ; alors avec l'alidade mouvante , on prendra les angles formés par la ligne A B , & tous les rayons visuels aux points D M N C qui partent des deux points A & B. On écrira sur son brouillon la valeur des angles ; rapportant ensuite les opérations sur le papier avec une échelle & un rapporteur , on aura le plan demandé. Si on veut marquer exactement la crête de la hauteur qui passe dans cette figure , on mesurera les distances A X & B S , puis des points R & Z on abaissera des perpendiculaires sur la base ; on les mesurera , & rapportant la figure sur le papier , on aura les points principaux de la hauteur. Si la figure est très-grande , & que les points en soient trop éloignés , on y dirigera l'alidade mouvante des points R & Z , comme on a fait par les autres points. Si la pente étoit très-roide , & qu'on ne pût baisser assez l'alidade mouvante sans incliner le demi-cercle du graphomètre , on prendroit une base hors de la figure & vers le bas , de maniere que des extrémités de la base le graphomètre horizontalement posé , on pût avec l'alidade mouvante appercevoir tous les jalons qui indiquent les côtés de la figure.

On peut rapporter cette figure par le

calcul des angles , comme la trigonométrie l'enseigne , pour avoir la longueur des côtés.

## I I.

*Lever le plan d'un terrain irrégulier , accessible , découvert & limité , tel qu'un champ , une prairie , un jardin , & le représenter sur le papier.*

*Fig. 2.* Soit une piece de terre supposée sensiblement horizontale , on plantera des piquets aux angles que forment les côtés ; on marquera du point C au point D la diagonale C D de tous les points B X R E ; on abaissera des perpendiculaires sur la diagonale ; on mesurera les distances C M , M N , &c. & les perpendiculaires B M , N R , &c. On opérera de même pour la figure 3 sur la diagonale A B , & on déterminera par les perpendiculaires A C , D C , &c. la courbe que forme la rivière.

*Fig. 3.* Pour rapporter la figure sur le papier , on fera une échelle d'une grandeur quelconque , suivant l'étendue qu'on veut donner à la figure : on tirera une ligne indéfinie au crayon ; puis on rapportera les distances A E , E N , N F , F I , &c. en toises de l'échelle ; on élèvera les perpendiculaires indéfinies A M , M C , I M , D C , &c. On portera sur ces perpendicu-



lares, en toises de l'échelle, les mesures trouvées sur le terrain, que le brouillon indique ; & par les extrémités de la première ligne & celles des perpendiculaires, on tirera des lignes qui formeront le contour de la figure.

*Fig. 4.* Si le terrain est un jardin ( tel que le représente la figure ) rempli de compartimens , on tendra une ligne B D d'un bout à l'autre de l'allée sur un de ses côtés ; on mesurera ensuite sur cette ligne toutes les distances qui divisent les différens objets du jardin , qu'on portera sur un brouillon figuré. Avant de commencer le mesurage , on examinera que la palissade où est la porte d'entrée , & les allées qui croisent celle du milieu , sont perpendiculaires sur cette allée ; on mesurera les distances de ces allées , en observant la largeur des platte-bandes ; on s'arrêtera aux points m pour marquer les détails qui se trouvent le long des platte-bandes.

*Fig. 5.* Le rayon m i , déterminera l'arc qui forme l'encoignure de la platte-bande. Un autre rayon o m déterminera le centre du petit cercle qui coupe la platte-bande , & mesurant de O en L , la ligne O L donnera la largeur de la petite allée. On por-

tera de même les mesures du petit carré du centre où se placent des pots ou caisses. On mesurera la longueur & la largeur des allées de traverse ; ayant mesuré les distances d F & O T , on mesurera T N. Le point N déterminera l'allée : on mesurera ensuite la largeur de la platte-bande , la distance de la palissade au fossé , & la largeur de ce fossé. Pour avoir l'alignement de la haie qui pourroit ne pas être déterminé par un point lorsqu'elle est d'une certaine largeur , on fixe une mesure à-peu-près au centre Y , & de ce point en X au bas du fossé. Pour avoir la grandeur du verger , on mesurera deux dianogales R N & Q K , en observant la distance du point d'intersection X aux points R & N ; on mesurera aussi les distances X N & X Q. Les compartimens du jardinage se marquent suivant le goût du dessein , à moins qu'on ait des raisons qui exigent de les rendre tels qu'ils sont. On pourra prendre la courbure de la rivière de la même manière que la figure 3 l'indique , en s'établissant sur une ligne droite e e b b , déterminée par les distances perpendiculaires à la grande allée.

Pour rapporter cette ligne sur le papier , on fera une échelle relative à la grandeur du papier sur lequel on veut représenter ce plan.

On tirera une ligne  $B D$  indéfinie ; on portera sur cette ligne toutes les mesures suivant l'échelle , c'est-à-dire , les distances des perpendiculaires , les parallèles pour les allées & les plattes-bandes , la longueur de ces perpendiculaires & autres petits objets figurés sur le brouillon. Le verger se déterminera en formant avec la ligne  $K R$  le triangle  $K X R$  , dont les côtés sont déterminés : on prolongera les côtés  $R X$  en  $n$  &  $K X$  en  $Q$  , suivant les mesures trouvées sur le terrain , & par ces points on figurera le contour du verger. S'il arrivoit que par rapport à quelques arbres on ne pût prendre la diagonale au point  $X$  , on la feroit aboutir au point  $O$  ; & mesurant la distance  $o n$  , la ligne  $n x$  sera déterminée. Il peut se trouver d'autres petits détails dans un jardin , comme bosquets ou autres compartimens qui ne seront pas plus difficiles à déterminer , soit en y établissant des perpendiculaires , en y mesurant des triangles ou des Diagonales , &c. Les leçons précédentes sont supposées avoir donné assez de connoissance des mesurages pour remplir les petits objets relatifs à cette partie. Lorsqu'il se trouvera des difficultés plus considérables , on aura recours aux problèmes ci-après , qui donneront les moyens

de les surmonter , en faisant usage des instrumens.

Le plan d'une figure ou jardin étant rapporté légèrement au crayon , on le dessinera proprement à l'encre de la chine ou en couleur , en représentant chaque partie comme il est dit au chap. 4 de la 2.<sup>e</sup> partie.

Il s'uit de ce mesurage , que l'on peut , par le moyen de l'échelle du plan , trouver la quantité d'arpens ou de parties d'arpens que contient un terrain dont la surface est rapportée sur le papier , le rapport de la toise à la perche linéaire qui sert à mesurer l'arpent & la quantité de perches qu'il faut pour un arpent étant données.

La premiere figure étant déterminée par les angles pris sur la base A B , qui est la seule ligne qu'il ait été nécessaire de mesurer pour avoir le contour , on ne peut déterminer , par l'arithmétique , sa surface sur le terrain , sans l'avoir partagée en trapèzes ou en triangles. Or , comme ces mesurages sont longs , & quelquefois impossibles à cause des petits obstacles qu'on rencontre ; lorsqu'on a rapporté sa figure sur le papier , on la partage au crayon en trapèzes & triangles rectangles , comme il est marqué *figure 2.* On mesure ces lignes par le moyen de l'échelle , & on calcule chaque petite surface à part ; on les assemble , &

on a la surface générale , ce qui est plus juste & plus facile que de le faire sur le terrain. Chaque pays a des usages ou des coutumes différentes pour les mesures des terres , auxquels il faut se conformer lorsqu'on fait des mesurages , soit de bois , terres , prés , vignes , &c. Ainsi nous supposons un exemple qui pourra s'appliquer à tous les cas qui se rencontreront , après avoir rapporté une figure sur le papier , l'avoir divisée en triangles ou trapèzes comme la figure 2 , ou avoir partagé sur le terrain la figure 6 en rectangles & trapèzes , on a trouvé que les surfaces totales de cette figure contiennent 2462 toises quarrées , la perche est supposée être de 20 pieds quarrés , & l'arpent de 100 perches.

On réduira les toises quarrées de la figure en pieds quarrés : on divisera ensuite par le nombre de pieds quarrés que contient l'arpent.

$$\begin{array}{l} \text{OF} = \dots 856^{\text{toises}} 3^{\text{p.}} \\ \text{OH} = \dots 399 \dots 4^{\text{p.}} \\ \text{HD} = \dots 966 \dots 2. \\ \text{BM} = \dots 239 \dots 3. \end{array} \left\{ \begin{array}{l} = 2462^{\text{t.}} \\ \times 36^{\text{p.}} \\ \hline 88632^{\text{p.}} \end{array} \right.$$

L'arpent contient 40000 pieds quarrés.

88632<sup>pieds.</sup>

           = 2 arpens 21 perches 232<sup>p. quarr.</sup>

40000

## I I I.

*Lever le plan d'un bâtiment & le représenter sur le papier.*

Pour réussir à lever , avec précision , le plan d'un édifice civil, on commence par le parcourir , afin d'en prendre connoissance; ensuite on en forme le brouillon sur lequel on figure jusqu'aux moindres choses. Ce brouillon étant fait , on prend les dimensions des principales parties de cet édifice , telles que sa longueur & sa largeur extérieure , la longueur & la largeur des pièces qui le composent ; & enfin les dimensions des plus petites parties de chacune de ces différentes pièces , & à mesure on écrit ces diverses dimensions dans la figure qui les représente.

*Fig. 7.* Soit un édifice ou maison particulière, *ABCDMG* , dont on veut former le plan. On fera un brouillon qui représentera exactement toutes les parties de la maison , sur un papier assez grand pour pouvoir y écrire les mesures de chaque partie.

On commencera par la cour ; on en mesurera les côtés *AB* , *BC* , *CD* , *AD* , & une diagonale telle que *AC* , d'un angle à son opposé. On mesurera aussi la distance de l'angle *C* ou *B* à la porte , & la largeur de cette porte avec l'épaisseur

des murs qui forment la cour. De plus, on prendra les épaisseurs des murs, les différentes largeurs des portes, des fenêtres, & les intervalles de toutes les parties qui composent le lieu où est la remise & l'écurie. On mesurera le diamètre du puits & la distance à l'angle D; chacune de ces dimensions s'écrira sur le brouillon, le long des lignes qui représentent celles qui sont sur le terrain.

On passera au rez-de-chaussée; on prendra la longueur des côtés de chaque pièce, sur laquelle on mesurera celle des objets qu'elle renferme, comme embrasures de fenêtres, largeurs de portes, épaisseurs & largeurs de leurs piédroits, largeur & profondeur des cheminées, épaisseur & saillies de leurs chambranles, épaisseur des murs, des cloisons, &c. largeur des rampes d'escaliers, de leurs palliers, de leurs marches, avec la quantité qu'il y en aura, & on cotera chacune de ces choses sur le brouillon. Lorsqu'on aura pris les dimensions, on prendra de plus dans les pièces la longueur d'une ligne, allant d'un angle à son opposé, ou la longueur d'une autre ligne allant d'un point déterminé sur l'un des côtés de la pièce à un autre point aussi déterminé sur le côté voisin, afin de pouvoir, par ce moyen, en rapportant le plan d'après

les mesures cotées sur le brouillon, former les angles tels qu'ils sont sur le terrain.

Lorsqu'on aura une ligne  $A D$  à mesurer en détail, qui comprenne des fenêtres, portes, &c. Comme sur ces petites distances on ne fait pas toujours attention à un demi-pouce, même à un ou deux pouces, on mesurera généralement la ligne entière, & en rapportant le plan, on assujettira tous les détails entre les extrémités de cette ligne.

S'il arrivoit qu'on ne pût mesurer la diagonale, soit d'une cour ou d'une surface quelconque, renfermée par les murs dont on veut s'assurer de la vérité des angles, parce qu'il y auroit quelques obstacles aux angles de ces murs, on les mesurera en dehors. En se mettant sur le prolongement d'un des côtés du mur, on fera un triangle  $C N M$  ou  $n m G$  à volonté sur le prolongement  $F C$  ou  $a G$ ; il faut donner à ces côtés quelques toises, & les mesurer avec le plus grand scrupule, car la plus petite erreur d'un angle, à une longue distance, devient considérable. • Si on ne peut mesurer ni en dehors ni en dedans, on assujettira deux triangles sur un côté opposé; on alignera un côté de chaque triangle sur l'angle, & on mesurera les côtés de ces triangles; en rapportant sur le papier ses



mesures , le point d'intersection fait par les prolongemens, donnera la position de l'angle & sa valeur.

La plupart des anciens châteaux ont des tours à leurs extrémités, dont le centre est souvent ailleurs qu'au point de rencontre des murs contigus.

*Fig. 8.* Si la tour est accessible au-dehors , afin de la lier au plan de l'édifice comme elle existe sur le terrain ; de chaque côté de la tour , on tendra un cordeau A B & D E , qui ne la touchera qu'en un point B ou E. On mesurera avec soin la distance des points B E où la corde touche la tour aux points A & D , où ce cordeau viendra aboutir sur les murs contigus. On mesurera aussi sur ces murs les distances des points B & E à des points G & F , qu'on déterminera en levant le plan de tout l'édifice. On mesurera aussi les lignes G D & A F ; on écrira sur son brouillon toutes ces mesures sur les lignes figurées de la manière que se feront faites les opérations sur le terrain ; & ayant rapporté le plan , on voit aisément qu'élevant sur les tangentes D E & A B des perpendiculaires E C & B C. Elles se couperont en un point qui sera le centre de la tour.

Si par hasard les deux tangentes se trouvent parallèles ; alors les perpendiculaires

E C & B C , formeront une ligne droite qui fera le diamètre de la tour , & le milieu de cette ligne fera par conséquent le centre.

*Fig. 9.* Si la tour ne tient à rien , & qu'il s'agisse d'en trouver le rayon d'un point A quelconque , on tendra deux cordons A B & A D , tangente à cette tour. On mesurera les trois côtés du triangle A E F , pour avoir la mesure de l'angle formé au point A par les deux tangentes ; on mesurera aussi les distances E B & F D , & ayant rapporté ces opérations sur le papier , deux perpendiculaires élevées des points B & D , donneront le centre C de la tour. Si une tour est très-large , on peut , en attachant trois points de la tour de telle manière qu'on voudra , sur une ligne droite , faire ( sur le plan rapporté ) , passer la circonférence de la tour par ces trois points.

*Fig. 10.* Si la tour est environnée d'un fossé , de manière qu'on ne puisse prendre au-dehors les moyens d'en déterminer le centre , & de le lier au plan du château , on opérera dans l'intérieur de l'édifice. On tendra un cordeau qui rasera l'un des côtés de la porte de la tour , & qui ira d'un point B , pris dans l'intérieur de cette tour , à un point situé sur un des côtés de la pièce  
qui

qui la prendra ; on mesurera la longueur de cette ligne  $A B$  & les trois côtés des triangles  $A G F$ ,  $B D E$ , ainsi que la distance  $G E$  de ces deux triangles ; on marquera exactement sur son brouillon toutes ces mesures, & ayant rapporté ces opérations, on fera passer la circonférence d'un cercle par les trois points  $E D B$  du triangle ; on trouvera le centre  $C$ , (*fig. 11.*) duquel on décrira un second cercle pour l'épaisseur du mur. Si la tour est inaccessible & couverte par un toit, dont la flèche qui est au sommet répond au centre, on attachera ce point sur une base  $A B$ , prise à volonté avec le graphomètre ou la boussole, & pour avoir la largeur de la tour, on jettera une ligne  $B D$  tangente à la tour ; on déterminera aussi, de la même manière, quelques points du mur où s'attache la tour.

Après avoir rapporté les opérations sur le papier & formé l'angle  $C B D$ , on abaissera du point  $C$  une perpendiculaire sur la ligne  $B D$  ; ce qui donnera  $C O$  pour rayon de la tour, ou on prendra la distance  $C M$ . Si la tour n'est pas couverte, on fera en sorte de déterminer trois points sur la circonférence, (*figure 12.*)

*Fig. 13.* Dans l'intérieur d'une tour, on pratique communément un rectangle

G

ou un polygone quelconque , on aura son centre en tirant les diagonales a b & d e des angles opposés , & le point C d'intersection fera le centre de la tour ; du centre mesurant la ligne c m jusqu'au dehors de la fenêtre , on aura le rayon de la tour , & on l'attachera avec le corps du bâtiment comme il est dit ci-dessus. Avant que de quitter le terrain , on fera l'inspection de son brouillon pour reconnoître si l'on a pris toutes les mesures nécessaires pour pouvoir rapporter le plan sans y rien omettre ; faute de cette précaution, on se trouve arrêté lors du rapport , & on est obligé de retourner sur le terrain pour prendre les mesures oubliées.

*Fig. 7. &c.* Pour rapporter ce plan , comme on ne s'est servi que de la toise & du cordeau , on ne se sert que de la règle & du compas ; on prend sur une échelle transversale les mesures cottées sur le brouillon ; on fait les mêmes opérations sur le papier que celles que l'on a faites sur le terrain. On marque les lignes au crayon , & lorsque tout le plan est rapporté , on met au trait ces différentes parties comme il est dit au lavis des plans.



## I V.

*Lever le plan d'une redoute ou d'un retranchement quelconque & le représenter sur le papier.*

Cette opération se fait sans instrumens & avec instrumens. Pour la faire sans instrumens, il faut s'être habitué à régler son pas, soit de deux ou trois pieds. Cette méthode de mesurer est d'une grande ressource à la guerre, & on est souvent obligé d'en faire usage : quoiqu'on ne puisse compter absolument sur une mesure au pas qui ne donne que des à-peu-près, cependant cela suffit ; car il importe peu au Général d'une armée de savoir la grandeur d'une redoute, à quelques pas plus ou moins, pourvu qu'il puisse juger ce que cette redoute peut contenir d'hommes.

Lorsqu'on rapporte le plan, soit d'une bataille, soit de l'attaque ou de la défense d'un poste quelconque, que l'on a levé à vue, & en mesurant au pas ; on met toujours son plan sur une échelle d'environ 6 ou 8 lignes, ou un pouce pour 100 toises, afin d'embrasser plus de terrain, & pouvoir faire voir d'un coup d'œil les détails des manœuvres, ainsi que ceux du terrain ; alors quelques pas, plus ou moins, ne sont pas sensibles sur une pareille échelle, & un

plan peut toujours passer pour exact ; on peut être assuré , avec un peu d'habitude , de ne pas errer d'une toise sur vingt. On peut aussi mesurer une ligne au pas du cheval : le cheval a ordinairement le pas très-réglé ; il est fort aisé de le connoître , & on s'en sert avantageusement dans différens cas dont il sera parlé ci-après.

On fait sur son papier une échelle à vue de 30 pas ; on figure la redoute le plus exactement possible. ( *Fig. 14.* ) On mesurera au pas les côtés de cette redoute & la diagonale B C ; si cette redoute est un quarré parfait, il suffit de mesurer un des côtés ; on mesurera aussi les largeurs des talus des terres du parapet & du fossé , ainsi que les hauteurs de ces talus , si on veut en avoir le profil. On ne peut avoir un profil exact par appréciation , il faut avoir une mesure déterminée.

*Fig. 15.* Si on a un redan à flanc régulier , & dont les flancs soient perpendiculaires sur la gorge , on mesurera seulement les lignes D A , D M , M B. Si ce redan est irrégulier , on mesurera le contour A B C D E , ( *fig. 16.* ) & les diagonales A C , C E , soit au pas ou à la toise ; on pourra ensuite avec ces mesures rapporter son plan sur le papier. Lorsque des redoutes sont garnies d'un ou plusieurs rangs

de palissades, d'abatis, de puits, on figure ces choses sur son brouillon, ainsi que la nature du lieu où la redoute est située, afin de pouvoir exprimer quelle est son utilité. Si on a une bouffole, on déclinera un de ses côtés pour faire connoître, relativement aux autres parties du plan, quelle est la direction de ses feux. S'il se trouve dans un retranchement quelques obstacles qui empêchent qu'on ne puisse mesurer les lignes nécessaires pour avoir le plan de ce retranchement. Aux extrémités d'un des côtés quelconques A E ou C D qu'on mesurera, on posera la bouffole, & on déclinera les rayons visuels qui aboutissent des extrémités de cette ligne à tous les angles de la figure; si ces angles ne s'apperçoivent pas sensiblement, on y posera des piquets pour les reconnoître.

*Fig. 17.* Si le retranchement est un cercle, on mesurera le diamètre ou un triangle qui touche la circonférence.

Lorsque la fortification est composée, par exemple, un front régulier (*Fig. 18.*) dont l'entrée est couverte d'un redan, si on n'a aucun instrument, après avoir figuré la fortification avec toutes ses parties, on établira une ligne droite A D X Y I; on abaissera à vue des perpendiculaires des angles G K H sur la ligne

A I; on mesurera, soit au pas ou à la toise, ces perpendiculaires & les distances. La perpendiculaire G X se mesurera par partie pour avoir les points T M : on mesurera G L aligné sur le point K ; L P aligné sur le point Q, dont on mesurera la distance au point M ou Y ; on mesurera ensuite les largeurs des fossés, talus, abatis, &c. ainsi que la largeur de l'entrée au point M. Si on a une boussole, après avoir figuré sur un brouillon la fortification, on plantera des jalons ou piquets à tous les angles, assez hauts pour être apperçus; on en plantera un au point M... milieu de l'intervalle au point d'intersection de la ligne brisée. On plantera aussi un jalon au point E, point d'intersection des lignes B C & H K prolongées ; cette préparation étant faite, on mesurera les lignes E M, T G, G S, S U, B C & B A, & prenant la déclinaison des lignes E G, C D, U S, B C & B A sur le nord, on marquera leur valeur sur le brouillon; on fera la même chose sur l'autre partie du front, s'il est régulier, & on pourra ensuite rapporter le plan du trait magistral de cette fortification. Le trait magistral est toujours le côté extérieur du parapet, à moins qu'il ne se trouve quelque obstacle qui obligeroit de planter les jalons sur le côté intérieur



du parapet ; tel côté que l'on prenne , on le marquera sur son brouillon , ainsi que les épaisseurs parallèles des parapets , terre-pleins , talus , fossés & glacis , ou autres détails des ouvrages.

Pour rapporter cette figure sur le papier , on fera une échelle , on tirera une ligne A I indéfinie ; on fera un angle de la quantité de degré dont décline le nord avec cette ligne , & la ligne qui formera l'angle sera celle qui indique le nord , à l'extrémité de laquelle on fera une petite flèche pour exprimer le côté du nord ; dans cette figure la ligne A I est la même que celle du nord. On portera en toise de l'échelle les mesures données sur le brouillon de E M , M T , T G ; on fera des points E M G.... sur la ligne du nord , les angles de déclinaison indiqués sur le brouillon pour les petits objets.

A l'armée , où souvent l'on n'a pas le tems de faire toutes ces opérations , on figure la fortification à vue ; on fait en sorte d'exprimer exactement l'ouverture des angles , les défenses , les longueurs des lignes , soit en mesurant au pas ou par estimation , c'est alors que le dessein est d'un grand secours , car on n'approche de la vérité qu'en raison de l'habileté qu'on a acquise

dans ce genre de travail en s'exerçant sur le terrain.

Lorsque le terrain est irrégulier , ainsi que la fortification , il faut avoir bien pratiqué pour bien rendre ces différens objets , qu'il est souvent très-essentiel d'avoir exactement.

*Fig. 19.* Si la fortification est embarrassée en dedans , soit qu'elle soit attachée à un village , à un bois , ou autre terrain de difficile accès , on opérera en-dehors. Alors on établira une base quelconque ; des extrémités de cette base , ou de différens points pris sur cette base , on se dirigera sur les piquets plantés à tous les angles , soit avec un graphomètre ou une boussole , & on rapportera la figure comme nous avons dit ci-devant au problème I.

Lorsque le front ne peut se déterminer sur une seule base , on prend une autre base pour continuer son opération , soit qu'on se transporte sur le même alignement ou que l'on tourne autour d'un poste , on liera toujours ensemble les lignes prises pour bases avec des angles pris sur des points de ces lignes , si elles sont différentes.

Les détails des talus & épaisseurs s'exprimeront comme il a été dit ci-dessus.

## V.

*Lever le plan d'un chemin , du bord d'une riviere , d'un ruisseau , d'une haie , & le représenter sur le papier.*

*Fig. 20.* Soit un chemin irrégulier , bordé en partie de haies & de fossés , dont on veut avoir le plan jusqu'à la moindre particularité , on plantera des jalons aux points M A B C N , ces points détermineront des lignes droites.

On prendra avec un graphomètre les angles que forment ces lignes ; on écrira sur le brouillon figuré du chemin , la valeur des angles , à toutes les sinuosités sensibles  $r$  ; des deux côtés du chemin , on abaissera des perpendiculaires R O sur les lignes M A , A B , B C ; on mesurera avec beaucoup de précision les distances des perpendiculaires & leur longueur , qu'on écrira sur le brouillon , ayant la plus grande attention de ne se pas tromper. En figurant le détail des opérations , s'il se trouve des détails qui fassent partie du chemin , soit dedans ou dehors , on les attachera de même sur les lignes , en prolongeant les perpendiculaires jusqu'aux points S ou D , & mesurant les distances  $r$  s D ,  $r$  F , &c. On déterminera les sinuosités du ruisseau ou du rideau DFS , ou d'autres détails qui se trouveroient à

porté du chemin. Si les points D & F étoient à une longue distance du chemin , l'on pourroit éviter les mesurages , en faisant les angles O B D , F B O qui les détermineroient ; lorsqu'on a mesuré les lignes A B, B C en détail, pour être assuré qu'on ne s'est pas trompé , on fait mesurer généralement ses lignes , & on additionne les petites distances pour voir si elles cadrent avec le tout , si on s'est trompé , on rectifie l'erreur. Il arrive quelquefois que sur une ligne A B.... prise en partie , qui peuvent chacune contenir des pieds & des pouces , ces petites parties toutes ensemble fassent un nombre plus grand ou plus petit que l'on auroit dans la mesure générale de A en B..... parce qu'en rapportant son brouillon l'on fait souvent le plan avec une échelle où les pouces ne sont pas sensibles. Ces petites erreurs multipliées causent une différence ; pour y remédier , afin de ne pas diminuer ou augmenter la distance des stations , de la précision desquelles dépend l'exactitude d'un plan , on déterminera les stations avec les mesures générales , & on fera cadrer les petits mesurages sur les lignes.

Lorsqu'on a rapporté toutes les opérations d'un plan , & que tous les points sont déterminés , on trace légèrement au crayon

les contours des chemins, des ruisseaux ou fossés, des escarpemens & autres objets qui s'y rencontrent. Comme il est impossible de déterminer géométriquement tous les points d'un terrain sur un plan, il faut alors que l'art supplée aux règles, être un peu dessinateur & caractériser la nature du pays en figurant le terrain sur son brouillon.

*Fig. 21.* On peut de même lever les sinuosités d'un ruisseau ou le contour d'une rivière, en établissant le long de son cours des lignes A B, C D, E F, sur lesquelles on élèvera des perpendiculaires P N pour déterminer toutes les sinuosités; si la rivière forme une île & qu'aux extrémités H G on puisse y planter deux jalons, on déterminera cette ligne par des angles pris aux points D & E; des bords extérieurs de la rivière, on abaissera des perpendiculaires N P qu'on mesurera, &c.

Si on n'a qu'une boussole, on déclinera les lignes A B, B C, C D, &c. sur lesquelles on déterminera par les perpendiculaires P N les contours de la rivière.

On peut aussi exécuter ce problème avec la boussole, comme il est expliqué *chap. 1.<sup>re</sup> prob. 15, fig. 29 & 30.*



## V I.

*Lever le plan des rues d'une ville & le représenter sur le papier.*

Si le plan proposé est celui d'une grande ville, on commencera par reconnoître les principaux édifices, comme clochers, maison-de-ville, gouvernement, magasins, portes, &c. On choisira ensuite un lieu propre à établir une base de laquelle on puisse appercevoir les points ou sommets des édifices ci-dessus énoncés ; on fera un canevas de ces points principaux comme il est dit au *problème 13, fig. 24.*

Cette préparation faite, on divisera la ville en trois ou quatre parties plus ou moins, suivant sa grandeur, & on lèvera chaque partie l'une après l'autre, que l'on rapportera avec une échelle sur le plan de position ; ces différentes parties se partagent ordinairement par les principales rues. On leve les rues avec beaucoup de soin, & dès qu'elles sont déterminées & rapportées sur le plan, les détails renfermés entre ces rues ne sont pas difficiles à assembler. Pour les opérations qui se font dans les grandes rues, on s'y prend à la pointe du jour pour éviter l'embarras que l'on rencontre dans les grandes villes. Quelquefois on fait aussi ces opérations au flambeau pendant la nuit ;

comme on ne peut enfoncer des piquets à cause du pavé, on se sert de piquets qui se posent sur trois branches; ces piquets sont fendus par le haut pour y mettre un petit carton blanc, si c'est de jour que l'on opère, où le sommet est ajusté de manière qu'on puisse y ajouter un bout de flambeau si on opère la nuit. Comme ces piquets sont posés sur trois pieds, on a la plus grande attention que le sommet réponde parfaitement au point où la perpendiculaire le suppose.

Soit une ville irrégulière dont on veut lever le plan des rues.

*Fig. 22.* On fera une enceinte A B, C D, E I, F G avec des piquets comme il est dit ci-dessus. On prendra les angles intérieurs avec un graphomètre; on ajoutera la valeur de ces angles, qui pris ensemble sont égaux à dix angles droits. Le polygone ayant sept côtés, on mesure ses côtés généralement, puis en détail le long de chaque rue, comme il est dit au problème précédent: on abaissera sur ces lignes des perpendiculaires de tous les angles ou de tous les points nécessaires pour déterminer les différens contours des maisons & des rues, on se sert des allées ou des passages à travers les maisons qui communiquent à quelques grandes cours, à

quelques bâtimens particuliers , ou à des jardins dont on veut avoir le détail. Si ce passage tombe perpendiculairement , on mesure sur cette ligne prolongée , autant qu'on le peut , les détails qu'on peut appuyer dessus. Si la ligne est oblique , on prend l'angle qu'elle fait avec une des lignes du polygone , & on y attache les détails que rencontre cette ligne , soit cours , maisons ou jardins , &c.

Lorsqu'on veut voir les détails des maisons , cours ou jardins d'une ville , on procédera ainsi , en prenant chaque polygone l'un après l'autre ; on peut attacher ; sur les côtés de ce polygone , le rempart , les tours , les portes , talus , poternes & autres objets qui forment l'enceinte d'une ville. Lorsqu'on a de longues opérations , & qu'on ne peut laisser les piquets ou jalons plantés , comme il arrive toujours dans les villes , on remarque la place ; par exemple , soit le point G dont on veut déterminer la position , on mesurera les distances a G & G b , qu'on marquera sur son brouillon , & lorsqu'on voudra retrouver son point , on l'aura aussi-tôt. On fixera de même tous les autres points en les attachant à des objets fixes ; ainsi ayant reconnu les points D E L , on mesurera le polygone D E L M N , sur les côtes duquel



on attachera les détails intérieurs; on procédera de même au poligone GSQEIF, & ainsi de suite, en formant tous les autres de la même manière.

On peut, lorsqu'on en a le loisir, exécuter ce problème à la planchette, on a l'avantage de former son plan tout de suite; si l'on fait erreur on s'en apperçoit, & on peut la rectifier sur le champ; c'est le meilleur moyen de lever une ville en pays plat.

On ne doit jamais lever des villes avec la boussole; on ne peut s'assurer des opérations, parce que le fer qu'on rencontre la fait varier.

A l'armée, lorsqu'on ne peut faire aucune opération ni mesurage que par appréciation, on commence par reconnoître les rues principales & le contour de la ville, afin d'avoir dans sa tête l'ensemble du plan qu'on veut former; on figure les rues principales sur une échelle qu'on se donne à vue. Comme ces sortes de plans se rapportent souvent sur une petite échelle, on n'est pas attentif aux petits objets, à moins qu'ils n'intéressent absolument; & lorsqu'on a de l'usage dans cette partie, on approche sensiblement de la vérité, ce qui est suffisant.

## V I I.

*Lever le plan du cordon , ou de l'enceinte d'une place fortifiée , & le représenter sur le papier.*

*Fig. 22.* Soit une ville fortifiée à l'antique , enveloppée de murs , flanquée de tours rondes ou quarrées , qui toutes ensemble composent ce qu'on nomme *cordon de la place* , dont on veut tracer le plan.

On choisira deux points élevés , desquels on pourra appercevoir tous ceux dont on a besoin , ou au moins le plus grand nombre , comme feroient les points 1 & 7 sur deux tours ; on fera planter deux piquets ou perches qui puissent être apperçus des deux extrémités d'une base qu'on mesurera exactement ; pour déterminer les deux points 1 & 7 ; de ces deux points , on prendra tous ceux que l'on pourra appercevoir , & on en fera un canevas sur l'échelle avec laquelle on rapportera le plan , comme il est dit *chapitre 1.<sup>er</sup> problème 12 & 13.*

Lorque les points principaux du contour d'une ville sont déterminés , on attache entre ces points les murs des remparts , ainsi que tous les détails qui les concernent , comme rampes , escaliers , poternes , on y  
attache

attache ensuite le fossé & les points par des mesurages. Si on ne peut assembler tout ce qui se trouve (quelquefois) sous les remparts) qu'avec quelques opérations au graphomètre ou à la boussole, on attachera toujours ces opérations sur des points déterminés. Ces points doivent servir d'appui pour attacher toutes les opérations que l'on pourroit faire pour composer le plan, soit du dedans de la ville ou de ses dehors.

Si on est parvenu à déterminer, avec les points de l'enceinte de la ville, quelques points principaux du dedans, comme seroient les points 12, 13, 14 & 15, ils serviront de même d'appui pour assurer la position des rues, ou de preuves à l'exactitude de l'ensemble du plan.

*Fig. 23.* Si la fortification est moderne; on établira des lignes par les points A B C D parallèles aux courtines ou polygones intérieurs qu'on mesurera exactement; on plantera des jalons aux angles du flanc, de l'épaule, & flanqués, des bastions, aux points O C F; on prendra les angles indiqués pour déterminer ceux du bastion, la longueur des flancs & des faces.

S'il se trouve dans le bastion quelques obstacles qui empêcheroient les rayons visuels de ces angles, comme seroit une traverse, un cavalier, un magasin à poudre;

H

on prendra les angles A P S, O Q X formés par les flancs prolongés, & les lignes A P & Q O. On mesurera ensuite les lignes P R, S Y, X T & T Q, & on aura fait toutes les opérations nécessaires, pour ( avec une échelle & un rapporteur ) déterminer le cordon ou l'enceinte demandée.

## V I I I.

*Le cordon ou l'enceinte d'une place fortifiée étant donné sur le papier, lever les dehors, comme les demi-lune, contregarde, chemin-couvert, &c. ainsi que les détails de ces ouvrages, comme terre-plein, talus, rampes, poternes, communications, & rejoindre ces ouvrages au plan donné sur le papier.*

*Fig. 24.* Soit donné le cordon A B C D E F régulier, d'un front de fortification auquel on veut attacher les détails jusqu'à la campagne entre deux capitales des bastions X & Z.

On tracera le cordon donné, sur le papier qui doit servir de brouillon. Après avoir reconnu le terrain, on figurera les ouvrages sur une échelle, assez grande pour pouvoir exprimer les détails, y cotter les mesures & les opérations, soit au graphomètre ou à la boussole.

On fera planter des jalons aux points où il sera nécessaire. Si la fortification étoit à

revêtement complet, la maçonnerie marqueroit assez les alignemens, & éviteroit la peine de planter une quantité de jalons.

Lorsque la fortification est en terre, on ne peut se dispenser d'en mettre à tous les angles, qu'il faut reconnoître scrupuleusement. On trouve rarement le lieu véritable où ces points doivent être, parce que l'affaïssement ou l'éboulement des terres les dérangent. Si on leve le plan d'une fortification régulière, & que les opérations ne rendent pas le plan tel qu'il doit être, on fait cadrer les ouvrages par le moyen des capitales & des lignes de défenses dirigées des points d'où elles doivent partir, & on y assujettit les parties du plan, à moins qu'on ne voulût avoir le plan tel qu'il est, soit pour connoître les parties foibles ou qui sont de facile accès, ou pour connoître les travaux qu'il y auroit à faire pour réparer les ouvrages, soit à leurs angles ou sur le prolongement de leurs faces, flancs, &c. comme aux points M N E T.

Sur le cordon donné on mesurera B M & N E, on prendra les angles A M G, F N G qui détermineront l'angle flanqué G.... On mesurera A K sur la capitale pour avoir la largeur du fossé dans cette partie, & par le point E, près de l'angle de l'épaule & une tangente à l'arc K.... on tirera une

H ij

ligne qui sera la contrescarpe, & qui déterminera la face  $GH$  de la demi-lune ; on mesurera  $IM$  pour avoir la largeur du fossé de la demi-lune. Si la demi-lune a des flancs, on mesurera  $DT$ , au point  $T$  on prendra l'angle  $CTL$ , au point  $N$  l'angle  $QNF$ , & le flanc  $LQ$  sera déterminé. Sur la face de la demi-lune au point  $R$ .... prolongement de  $PV$ .... on prendra l'angle  $GRP$ , on mesurera  $LR$  &  $RS$ , on aura la face de la contregarde, & son fossé déterminé. Cette maniere de lever par le prolongement des ouvrages entre les capitales, en appuyant toujours un ouvrage sur l'autre est très-expéditive & fort exacte. Comme on ne peut se mettre sur les cordons des ouvrages pour prendre les angles que les autres ouvrages forment avec ces cordons, on se mettra sur le parapet à une distance quelconque parallèle au bord extérieur du parapet, & en rapportant les opérations sur le papier, on y aura attention. Le chemin couvert est toujours une parallèle à la contrescarpe des derniers ouvrages à quelques toises plus ou moins, suivant sa situation ; les places d'armes rentrantes se déterminent sur le prolongement des branches à la contrescarpe en mesurant les demi-gorges  $ab$ ,  $ae$  & les faces  $ed$ ,  $bd$ . On mesure les distances

des traverses, celles des coupures ou sorties dans le glacis, la largeur du glacis; s'il se trouve dans les ouvrages des traverses, cavaliers, corps-de-garde, magasins ou autres bâtimens, on les attachera au cordon ou à la contrescarpe, soit par les prolongemens de leurs côtés, ou en formant des angles avec ces côtés & la contrescarpe ou la capitale de l'ouvrage; on mesure aussi les épaisseurs des parapets, les largeurs des terre-pleins, des talus, les pas de souris, les rampes & les embrasures, de même que les guérites posées aux angles flanqués, &c.

Dans les fossés secs il y a des traverses, des caponnières, des cunettes dont on prend aussi les dimensions; les ponts qui servent de communication aux ouvrages, ou pour sortir de la ville, ont des ponts-levis plus ou moins suivant leur étendue, à la tête, à la queue du pont, ou au milieu à l'entrée d'une tenaille; quand on a exprimé nettement toutes ces choses, on fait la récapitulation sur le brouillon pour voir si on n'a pas oublié quelques mesures, quelques prolongemens ou quelques angles qui empêcheroient de rapporter le plan au cabinet.

Lorsqu'on rapporte les opérations qui servent à construire un plan de fortifica-

tion , on compose l'ensemble des ouvrages ; afin d'être assuré du parfait accord du plan avec le terrain ; on attache ensuite toutes les parties à chaque ouvrage en particulier ; ce que l'on a fait pour un front peut se répéter de la même manière pour tous les autres.

Lorsque la fortification est antique ou irrégulière , on la prend par parties , & les principales lignes qui les séparent doivent être parfaitement liées entr'elles.

Si le terrain est haut & bas , les ouvrages ont plus ou moins de talus. C'est une observation qu'il ne faut pas négliger , parce qu'on voit par les différences des talus les hauteurs des ouvrages , ce qui ne se distingueroit pas autrement sur le plan , à moins d'une note particulière ou d'un profil.

On peut lever la fortification de différentes manières ; lorsqu'on peut parcourir librement le dedans & le dehors , on établit des lignes qui forment un polygone extérieur aux ouvrages ; de l'extrémité de ces lignes , soit avec un graphomètre , une boussole ou une planchette , on jettera des rayons sur les points principaux des ouvrages , il faut avoir deux directions sur chaque point. Comme on ne distingue pas aisément du dehors tous les points , on envoie un aide avec une perche d'environ



douze ou quinze pieds , & il la pose alternativement sur tous les points ; à chaque pose qu'il fait , l'observateur jette un rayon visuel sur la perche que l'aide doit toujours tenir perpendiculairement , autrement il arrive des erreurs difficiles à corriger. Lorsqu'on forme ainsi un polygone autour d'une place , il faut ajouter tous les angles intérieurs qui doivent former ensemble autant de fois deux angles droits qu'on peut former de triangles dans le polygone ; en tirant d'un de ces angles des lignes à tous les autres , on peut encore , lorsque le terrain est haut & bas , jeter des rayons visuels diagonalement à quelques points de la circonférence du polygone. Ces diagonales servent de preuves aux opérations.

Un polygone ainsi établi sur le papier , les stations bien marquées sur le terrain , on procédera au reste du détail qu'on rapportera sur le plan de la même manière qu'on aura opéré sur le terrain , soit avec la boussole ou le graphomètre.

A l'armée on n'a pas toujours le loisir de pouvoir mesurer & établir des opérations. Un Officier se trouve souvent détaché dans un poste grand ou petit , soit qu'il commande ou qu'il soit subalterne ; dès qu'il a fait la reconnaissance pour les cho-

ses relatives au service , il doit s'informer dans ce lieu s'il n'y a pas quelques plans , soit gravé ou dessiné ; on les trouve souvent dans les hôtels-de-villes , châteaux , maisons considérables , ou chez quelques artistes de l'endroit , alors on n'a plus que quelques remarques particulières à y ajouter. Si cet Officier n'a aucun secours que du papier & du crayon , il figurera à vue , en mesurant au pas & par appréciation , le contour de la place ou du château , sur une échelle assez grande pour tout y exprimer ; il y joindra ensuite les dehors qui seront à sa portée ; il exprimera les rochers ou escarpemens , les rivières , batards-d'eau , écluses , marais , &c. Il observera si la place est susceptible de défense , soit en y ajoutant quelques ouvrages en terre , palissades ou maçonnerie ; si on peut y former quelque inondation ; si elle est commandée ; si elle se fournit d'eau d'elle-même , ou si les eaux sont conduites par quelques aqueducs , où se placent les magasins , soit de vivres ou à poudre ; quel parti on peut tirer des habitans , soit pour les travaux , soit pour la défense , ou pour les provisions de vivres. Si le Commandant d'un poste ou un Officier particulier est assez libre dans le pays pour pouvoir s'écarter , il ne doit pas s'en tenir à la reconnaissance de son poste , il

faut qu'il y joigne celle qu'il fera des dehors, les communications de ce poste, ou ceux qui sont dans les environs, le moyen de les assurer, soit par quelques redoutes, soit en fortifiant quelques moulins, censés ou maisons particulières qui seroient dans le chemin ou dans une situation de laquelle on puisse tirer quelque avantage.

Il arrive souvent dans une campagne qu'un poste que l'on a déjà occupé l'est ensuite par l'ennemi qu'il faut déposter. S'il s'est trouvé dans ce poste un Officier instruit qui ait profité du tems qu'il y a séjourné, pour en faire une esquisse appuyée d'un bon mémoire relatif aux objets dits ci-dessus, alors un Général en tirera un grand avantage, & évitera par ce moyen les fautes que l'incertitude peut causer.

On fait souvent des préparatifs & des dépenses de munitions pendant deux jours pour forcer des troupes à sortir le troisième d'un fort qui ne tiendroient pas plus longtemps si on ne faisoit que l'investir, & cela faute de savoir la situation du lieu, par rapport au terrain, ou à l'impossibilité qu'éprouve l'ennemi de pouvoir se procurer des vivres ou des munitions.



## I X.

*Lever le plan d'une cense & le rapporter sur le papier.*

Pour lever le plan d'une cense on se sert rarement d'instrumens , parce que cet objet n'est pas ordinairement assez considérable pour exiger des opérations où il soit nécessaire de se servir de graphomètre ; on peut quelquefois , pour éviter les mesurages , faire usage de la boussole ; mais ce moyen est toujours ( pour l'exactitude ) le dernier dont on doit se servir , excepté à la guerre où il faut de la promptitude , sur-tout lorsque le plan est rapporté sur une si petite échelle , que les erreurs qu'on pourroit faire seroient insensibles.

*Fig. 25.* Lorsqu'on a le plan d'une cense à lever , on commence par examiner les bâtimens & les dehors qui en dépendent ; on fait un brouillon sur une échelle assez grande pour pouvoir marquer les mesures des plus petites parties comme des plus grandes assez distinctement ; on peut prendre pour base telle ligne ou tel côté qu'on jugera à propos , pourvu qu'on puisse sur cette ligne en établir d'autres qui attachent les différentes parties du plan , lorsqu'on le rapporte , soit par les côtés des bâtimens , qui forment des diagonales , soit en élevant

des perpendiculaires avec le grand équerre sur des lignes prises le long d'un bâtiment, d'un mur, à travers une cour ou un jardin, &c.

Dans cet exemple, la ligne *AB* est prise pour base ou première ligne, dont on est parti pour appuyer toutes les mesures en commençant du point *A*, 3 toises 6 pieds pour la largeur de l'écurie; 3 toises 2 pieds jusqu'à l'alignement du canal; une toise 4 pieds jusqu'à l'encoignure du bâtiment, & ainsi de suite jusqu'au point *B*. Comme le côté *ME* du bâtiment est perpendiculaire sur *AB*, ce côté prolongé sert de base pour appuyer les détails de la cour, ce qui s'est fait en mesurant la face de la maison par parties sur cette ligne prolongée jusqu'en *G*. Pour déterminer le point *O*, on a mesuré les prolongemens du mur du colombier qui répond au centre de la porte du verger; du milieu de cette porte pris pour centre & de l'intervalle 17 toises 2 pieds, on a décrit un arc du point *N* pris pour centre; avec 13 toises 4 pieds on a décrit un autre arc, & le point *O* d'intersection a déterminé la position des deux lignes. Sur la première sont appuyées les dimensions du colombier, de la grange & du hangard; sur la seconde *NO*, on a mesuré son prolongement de 7 pieds à l'an-

gle du mur qui conduit à la porte : comme la ligne *H I* est alignée sur cet angle , on a mesuré sa longueur de 12 toises 2 pieds , & pour déterminer sa position , on a mesuré la diagonale *H F* ; de l'angle *F* du mur & du point *I*.... on a décrit deux arcs , qui s'étant coupés au point *H* , ce point a déterminé les faces des écuries ; comme ce bâtiment a ses côtés parallèles , en mesurant 13 toises 3 pieds sur son prolongement , on a déterminé le point *C* de ce point pris pour centre de l'intervalle 13 toises ; on a décrit un arc d'un point pris sur *A B* à 4 toises 2 pieds du point *M* avec un intervalle de 14 toises , prises le long de la haie qui sépare le verger du canal ; on a décrit un autre arc , qui ayant coupé le premier en *D* , ce point d'intersection détermine les deux lignes qui forment l'enclos du canal ; après avoir mesuré le prolongement de la maison sur lequel s'aligne un côté du jardin , & avoir déterminé par ce mesurage le point *G* des points *D* & *G* pris pour centre , on a déterminé le point *E* , & sur ces deux lignes on a appuyé les parties du verger.

On voit sur le brouillon , sans qu'il soit besoin de le décrire , par les petites mesures portées , soit sur des prolongemens ou alignemens pointillés , de quelle manière on

s'y est pris pour assurer le reste des petits objets qui composent le plan.

Lorsque l'on croit avoir pris toutes les mesures nécessaires pour pouvoir rapporter le plan sur le papier exactement ; avant de quitter le terrain , on examinera si on n'a rien oublié , & si toutes les opérations se lient assez de l'une à l'autre pour n'être pas embarrassées dans le rapport.

Comme on figure son brouillon avec du crayon , & qu'on y marque de même les mesurages , la première attention qu'on doit avoir est de mettre le brouillon & les mesures à l'encre dès qu'on est arrivé chez soi , parce qu'on a dans la mémoire ce que l'on vient de faire ; on pourroit rester quelques jours sans rapporter son brouillon ; mais le mieux est toujours de le faire tout de suite. Un dessinateur qui figure un terrain , & qui veut en exprimer la nature , soit talus , ravins , contour des ruisseaux , ou autres choses qui en caractérisent la situation , a beaucoup d'avantage lorsqu'il fait la copier. Il n'a pas besoin de prendre nombre de petites mesures pour avoir des contours qu'il faut nécessairement déterminer lorsqu'on n'a pas cette ressource.

Dans le commencement , ou lorsqu'on n'est pas bien au fait , on multiplie les opérations sans nécessité , l'usage apprend à les

simplifier ; il vaut mieux en faire de plus , qu'une de moins ; une opération alors sert de preuve à l'autre. Lorsqu'on est familier avec toutes ces opérations , la maniere de lever un plan à vue , en mesurant au pas ou à cheval , n'est presque plus rien. On s'habitue en levant à figurer ou dessiner à la main sur le papier posé sur un petit carton , & on acquiert insensiblement l'aisance nécessaire pour ce genre de travail qui est de la plus grande utilité à la guerre. Tel plan qu'on rapporte sur le papier , il faut toujours avoir l'attention de l'orienter , en marquant une flèche du côté du nord ou une fleur de lys. On dispose les cartes de maniere que le nord soit le haut de la carte ; mais dans les plans particuliers on ne suit pas toujours cette méthode. On présente un plan du côté où le dessin paroît le plus agréable ; s'il y a des rivières , on fait en sorte que leur courant vienne de gauche à droite. On préfère encore de tourner le plan de sorte que la plus grande partie des eaux se trouve au bas du plan.

Si dans un plan il se trouve une petite ville , un bourg , ou quelques parties qui fassent masse sur le plan , on fait en sorte qu'elles se trouvent au bas ; ces choses sont arbitraires & au goût de celui qui dessine ; lorsqu'il a le loisir de dessiner proprement son



plan & que rien ne l'oblige d'agir différemment. Dans les plans militaires on met les manœuvres des troupes ennemies au haut ou à gauche ; s'il y a des retranchemens ou des lignes attaqués , ces retranchemens sont toujours face au bas de la carte , parce qu'on les suppose voir du dehors.

## X.

*Lever le plan de plusieurs censés ensemble & les représenter sur le papier.*

*Fig. 26.* Soient les trois censés CDE & le moulin M dont on veut avoir le plan, on commencera par parcourir le terrain pour le reconnoître , on choisira un lieu entre ces censés, aux environs, où l'on puisse établir une base pour déterminer leurs distances respectives , soit avec un graphomètre ou une boussole, & même sans instrumens par le problème 5, *fig. 7*. Dans ce cas, il faut trouver non seulement les distances, mais aussi la situation que chaque maison occupe sur le terrain; pour cet effet, il ne suffit pas de reconnoître la distance d'un point, il en faut deux sur une même ligne, en évitant, le plus qu'on pourra, la multiplicité d'angles; si on a une bonne boussole, après avoir décliné les directions à un point de chaque cense, on se transportera à la maison sur laquelle on observe le point , & on décli-

nera un côté de cette maison, dont on mesurera la distance perpendiculaire au point observé, c'est la méthode la plus simple & la plus expéditive. Lors même qu'on prend les angles avec un graphomètre, on décline toujours la base avec la boussole du graphomètre pour orienter le plan. Si cette boussole étoit assez grande pour qu'on pût se fier aux opérations qu'on feroit avec, on déclinerait un des côtés de chaque cense; mais comme il arrive toujours qu'avec un graphomètre de huit pouces de diamètre la boussole est trop petite pour faire des opérations justes, on ne s'en servira que pour orienter le plan, lorsqu'on n'est pas susceptible de quelques différences, autrement on feroit obligé de tracer une méridienne pour assujettir les quatre points cardinaux du plan.

Si on n'a qu'un graphomètre, on tâchera d'établir, comme dans cet exemple, la base A B.... sur le prolongement d'une ligne droite qui fasse partie de la cense E; lorsque cette ligne s'attache au bâtiment comme H I, on n'a pas besoin d'autres points pour en déterminer la situation; lorsque c'est une ligne qui s'accroche par différens détails comme F G.... de la cense C, pour plus d'exactitude, on attache un point de cette cense à la base A B. Si en prolongeant la  
base

base A B jusqu'en X on se rencontroit sur le prolongement du bâtiment K du moulin , on prendroit l'angle A X K , & on mesurerait le prolongement B X. Si on peut appercevoir un des angles du mur , des points A ou B , on jettera une direction à ce point , & par ce moyen on aura la situation du moulin.

Si on ne peut déterminer aucun alignement comme à la cense D, on choisira deux points P Q... soit sur le sommet de la maison, aux extrémités d'un toit, soit aux extrémités d'un mur, & alors on a la position de la maison. Comme il arrive que ces sortes de lignes sont très-courtes, il ne faut compter dessus que lorsqu'on ne peut faire autrement , parce que la plus petite différence , même une différence insensible dans les angles , change considérablement la position d'une petite ligne, & c'est sur cette ligne que se construit tout le détail & l'ensemble de la cense. Pour plus d'exactitude, on peut planter un jalon Y... sur le prolongement Q P, & on déterminera de la base, sa position. On peut encore, pour vérifier si le plan est juste, prendre l'alignement Z d'un côté du bâtiment D... & mesurer sur le terrain le point où aboutit cet alignement sur le mur K du moulin ; si la même mesure se trouve sur le

plan, c'est la preuve la plus complète que l'on puisse avoir que l'on a bien opéré. Lorsqu'il se trouve une grande différence, il faut nécessairement y remédier; si la différence est petite, on peut la négliger: car il est presque, pour ne pas dire impossible, de se rencontrer point pour point dans un plan chargé de si petits objets. Les distances & la situation des censes étant rapportées sur un cannevas (même si on veut les points principaux du terrain qu'on aura pu déterminer sur la base, comme  $h R L...$ ) on mesurera les parties de chaque cense comme il est expliqué au problème précédent; on les rapportera ensuite, & il faut que ces parties rencontrent exactement les points donnés par les grandes opérations. Lorsque la différence est petite, on n'y a pas égard, & on fait cadrer le détail qui est plus susceptible d'erreurs à cause de la quantité de mesurages; les ruisseaux, rivières, chemins, &c. s'affujettissent de même aux points principaux, & se lèvent comme il est dit au *problème 5*, *fig. 20 & 21*.

A l'armée on n'a pas le loisir de faire toutes ces opérations; le grand usage de figurer le terrain, d'apercevoir les distances au coup d'œil, ou mesurant à son pas ou à celui de son cheval, est le seul moyen avec lequel on puisse représenter un plan.

On commence par reconnoître le pays, soit en suivant les chemins, les rivières, ruisseaux, &c. en se transportant sur des montagnes, desquelles on puisse appercevoir l'ensemble du terrain qu'on embrasse; lorsqu'on se l'est bien mis en tête, on commence par un bout qui doit toujours être un objet principal de son terrain, & on se forme une échelle idéale, suivant la grandeur du papier que l'on veut qui soit occupé par le plan. Je suppose, par exemple, que l'on veuille faire occuper sur un pied de long un terrain d'une demi-lieue de 1200 toises, on fera à la tête de son papier une ligne de trois ou quatre pouces, chaque pouce représentera 100 toises, la dixième partie du pouce 10 toises, & au coup d'œil on marquera sur son brouillon la grandeur des parties qui représentent le terrain. Il est sur le terrain des objets peu essentiels à la guerre & qui deviennent minutieux; l'échelle se trouvant trop petite pour les exprimer, on les supprime; car on n'a besoin souvent que de l'ensemble, ainsi on agira suivant les circonstances. Lorsqu'on figure une cense, on dessine l'ensemble de ses bâtimens, cours & jardins; si on en a plusieurs, comme dans cet exemple, on s'attache (après avoir marqué en gros les maisons & jardins) à y joindre, proportion

gardée avec l'échelle, les chemins, ravins, pentes, ruisseaux, ponts, gués, &c. avec tout ce que permet l'échelle du plan. Un plan fait sur une plus petite échelle exige encore moins de soins, & on ne met les censés ou maisons particulières qu'en masse; on peut, avec un peu de soin, marquer tout ce que présente le terrain sur une échelle d'un pouce pour 100 toises, & un Général peut tirer tout le parti possible pour ses opérations militaires d'un plan fait avec soin sur une échelle de cette grandeur, soit pour la disposition d'un fourage, d'une marche, l'établissement d'un camp, d'un siège, d'un cantonnement ou d'un quartier d'hiver. Si on n'a pas le loisir de lever un plan avec tout le détail qui seroit nécessaire, & que l'on soit obligé de s'en tenir à une reconnoissance générale, (ce qui s'exprime sur une petite échelle,) quand on rencontrera des censés, châteaux, villages, ou autres lieux propres à établir un poste par leur situation, on ne négligera pas d'en prendre à part le plus de détail qu'il sera possible.

Dans un village, on s'attache à figurer l'ensemble des rues, les principales maisons, l'église, le cimetière, le château, s'il y en a: dans un bourg, l'ensemble des murs, les défenses des portes, les commandemens, les places: on fait des remarques

en passant sur l'avantage ou le désavantage de la situation du poste & de la nature du pays; car si c'est un terrain dur, pierreux, aride ou sablonneux, il est moins susceptible de défense qu'un terrain d'une densité maniable; plus on peut prendre de détails, plus on approche du véritable but. L'habitude de ce travail présente dans tous les cas, à un Officier qui s'en occupe, mille ressources qu'on ne peut expliquer ici.

## X I.

*Réduire un plan de grand en petit, le transformer de petit en grand, ou le changer de grandeur, suivant un rapport donné.*

Fig. 27. Ce problème s'exécute de différentes manières; celle dont on fait usage communément, comme la plus expéditive, se fait par les quarrés; on peut réduire un plan par ce moyen à la dernière précision, lorsqu'on voudra y donner un peu d'attention.

Lorsqu'on doit rapporter un plan chargé de détails sur une petite échelle, il faut choisir une échelle assez grande pour n'être pas gêné dans le premier rapport des petites mesures; ensuite on partagera le plan rapporté en quarrés parfaitement égaux & d'une grandeur convenable, c'est-à-dire, qu'il ne faut pas qu'un grand quarré contienne une

trop grande quantité de choses qu'il seroit difficile de rapporter proportionnellement dans un petit ; ensuite après avoir déterminé la grandeur dans laquelle on veut réduire son plan , on partagera cette surface en autant de quarrés égaux que le premier plan en contient ; on fera une échelle transversale de même proportion , c'est-à-dire , que les côtés de chaque petit quarré aient ( *fig. 28.* ) la même quantité de toises de cette échelle , que chacun des grands quarrés contient de toises du premier plan.

Lorsque l'échelle du plan que l'on veut réduire est le double du plan réduit , les opérations sont beaucoup plus faciles qu'avec toute autre proportion. Avant de faire aucune opération , on cottera des lettres aux quarrés correspondans des deux plans , afin de ne pas mettre dans un quarré ce qui appartient à l'autre.

Si on veut , par exemple , déterminer la position du point X , on verra qu'il appartient au quarré correspondant des lettres F T... on mesurera la distance au point O... que l'on marquera en même proportion dans le petit quarré ; il faut avant avoir déterminé la position de la haie par les deux points Z Y.... sur les côtés des quarrés. Il se trouve souvent des petits objets dans une partie du quarré , qui ne tiennent à aucun



côté ; on les déterminera facilement , en prolongeant un ou deux de leurs côtés jusque fur les lignes du quarré auxquels ils appartiennent.

A l'armée, cette réduction se fait au coup d'œil , & on s'amuse peu à mesurer ; un peu d'usage du dessein suffit pour être bientôt au fait de ce travail, qui est très-aisé.

On peut, par ce moyen, copier un plan ou une carte très-exactement , en faisant au crayon des quarrés très-égaux avec des lignes très-fines, & d'une qualité de crayon qui s'efface aisément , lorsque le plan est mis au trait.

*Fig. 29.* Quand on est pourvu d'une bonne carte du pays où l'on fait la guerre, on fait usage avantageusement des carreaux pour faire la reconnoissance d'un pays ; pour cet effet , on doit s'être pourvu de papier à la serpente, partagé en petits carrés ; on applique ce papier sur l'endroit de la carte que l'on veut reconnoître ; on calque à l'encre toutes les positions qui y sont indiquées, les chemins , les rivières , ruisseaux , montagnes , bois , &c. comme feroit la *fig. 29.* On met les positions sur un papier composé d'autant de carrés plus grands , & d'une proportion convenable aux détails du pays que l'on veut avoir ; ces positions se marquent légèrement au

crayon. Muni d'un pareil brouillon , on commencera par reconnoître , au coup d'œil, si les points principaux indiqués paroissent justes, ce qui s'apperçoit aisément, en observant, par comparaison, les distances des différens lieux ; s'il y a erreur trop considérable , on la rectifie , ce qui se fait en observant les hauteurs voisines, en comparant par le tems de parcours les distances des lieux dans les pays couverts, en s'alignant sur plusieurs objets de différens côtés ; car il ne suffit pas de les observer d'un seul côté pour en avoir une idée exacte. Ensuite on parcourra les chemins d'un lieu à un autre , en marquant ce qui se trouve sur le passage ; on s'écarte à droite & à gauche du chemin, soit pour se porter sur les hauteurs & examiner le pays , soit pour marquer les bois, ravins & ruisseaux. Lorsqu'il est possible d'avoir un guide avec soi qui connoît parfaitement les lieux , on écrit le nom des principales hauteurs , des bois , le nom des lieux où les chemins aboutissent, ceux des ruisseaux , des ponts le long des chemins ; on représente dans les villages, les rues, le cimetière , les principales maisons ; on écrit à côté du village le nombre des maisons ou des feux qui composent le lieu ; on exprime autour des maisons l'ensemble des vergers & jardins,

fans se donner la peine de les faire chacun eu particulier, à moins que quelques raisons particulieres n'y obligent ; en parcourant ainsi un pays , on en aura bientôt reconnu les choses les plus essentielles, dès qu'on a pour point d'appui des positions exactes. Si le tems ne permet pas de dessiner les villages & maisons, comme la *figure 30* l'indique aux villages de Revelle & Voray, où sont les moulins, maisons de la ferme , & de la tour des champs, on se contentera de marquer leurs positions en élévation , comme ceux de Porto, Villé & Vannes l'indiquent , observant d'en faire partir les chemins des côtés où ils se dirigent , d'y mettre, autant qu'il est possible, le contour des ruisseaux ou rivières , s'il s'en trouve , des montagnes qui les bordent. Les lieux qui sont situés de maniere à établir un poste, comme seroient, dans cet exemple, la papéterie, le cimetiére St. Roch, & le moulin à vent , doivent être détaillés avec le plus grand soin possible , parce que ces endroits peuvent servir de points d'appui à quelques opérations, ou manœuvres utiles à une troupe qui seroit obligée de défendre cette partie. Une carte générale, comme la *figure 29* le fait voir , ne donne qu'un point pour les différens lieux, quelques touffes de bois ou contours généraux des

montagnes , des cours de rivières & ruisseaux sans détails, le chemin droit des principaux endroits , les censés ou les maisons aux champs , comme châteaux ou hameaux ne s'y trouvent pas , & la plus grande partie des cartes ne peuvent être plus détaillées , vu la petitesse de leurs échelles ; ainsi un Général n'avance dans un pays avec une pareille carte qu'en tâtant , par conséquent il ne peut être assuré de la réussite d'une petite manœuvre par le calcul du tems & des difficultés , n'ayant pas connoissance du nombre d'obstacles que sa troupe peut rencontrer.

On voit, par ce problème , non seulement la nécessité de savoir le dessein , mais que si on a un peu d'usage à mesurer au pas , à pied , à cheval , ou juger des distances par appréciation , qu'on tirera dans tous les cas un meilleur parti de son travail.

## X I I.

*Lever le plan d'un terrain inaccessible , entre les limites duquel on ne peut mesurer ni tracer aucunes lignes droites , en supposant qu'on puisse mesurer toute sa circonférence.*

*Fig. 31.* Pour avoir le plan d'un terrain inaccessible , soit avec instrumens , soit qu'on n'en ait point ; avec des piquets ou jalons

bien droits, on tendra des lignes qui forment ensemble un polygone de la moindre quantité de côtés qu'il sera possible, afin d'éviter la multiplicité des angles. Les lignes déterminées, on abaissera de toutes les courbures sensibles, ou angles qui forment le contour du bois sur ces lignes, des perpendiculaires, comme BC, PY, HO, &c.

On mesurera ensuite exactement les perpendiculaires & leurs distances, &c. On prendra les angles du polygone, & avant de quitter le terrain, on vérifiera si la somme des angles égale celle des angles droits qu'il doit contenir, par ce moyen on sera assuré si les angles sont pris exactement, autrement on recommence l'opération.

Lorsqu'on n'a aucun instrument, soit graphomètre ou boussole pour déterminer les angles; par exemple, l'angle P H L obtus, on prolongera un des côtés P H jusqu'en I; on mesurera sur H E la distance H L, de même les lignes H I & I L, & par le moyen de ces trois lignes on aura l'angle P H L. Lorsqu'un angle est aigu, on le mesure de même en dedans; s'il est occupé par quelque chose qui empêche le mesurage, on le mesure en dehors; il faut mesurer avec une grande précision pour pouvoir former un polygone de cette manière, ce

qui se conçoit assez , car on ne réussit pas toujours avec un bon instrument.

Il arrive quelquefois que des obstacles empêchent d'entrer dans des châteaux ou maisons particulières ; lorsqu'il est possible de se mettre sur le prolongement des murs des différens corps-de-logis , on établit des lignes à l'entour du bâtiment , & on mesure les distances des prolongemens. Si ces prolongemens forment des angles , on les observe , soit avec le graphomètre ou la boussole ; on rapporte ensuite toutes les mesures & les angles sur le papier dans le même ordre qu'on a fait les opérations sur le terrain , & on forme ainsi son plan. On peut juger à l'inspection de la figure des autres détails , sans qu'il soit nécessaire de les décrire plus au long.

Lorsque le terrain n'est pas trop montueux , on peut se servir fort utilement de la planchette pour l'exécution de ce problème , si les circonstances & le tems le permettent.

### X I I I.

*Le plan de la fortification d'une ville étant donné sur le papier , lever ses environs & les joindre à la fortification.*

Lorsqu'on a le plan de la fortification d'une ville , levé avec exactitude , tous les

points principaux, comme angles flanqués des ouvrages ou du chemin couvert, servent de point d'appui auxquels on attache les détails de la campagne : on commence par former des isles du terrain, soit entre les capitales des ouvrages, soit entre les chemins qui aboutissent à la ville ; ce canevas bien déterminé, on prendra le terrain partie par partie & on le rapportera sur le plan ; il peut arriver, malgré que l'on prenne tous les soins possibles en levant le terrain, qu'il ne cadre pas aussi exactement qu'on le desireroit avec le plan donné, on est obligé dans ce cas de faire prêter les différentes parties ; s'il y avoit cependant quelques différences trop considérables, il faudroit nécessairement corriger les erreurs de la fortification, ou bien tâcher de former un ensemble du terrain le plus approchant de la vérité qu'il est possible.

On trouve facilement des plans gravés des villes par où l'on passe ; ces plans ne sont pas toujours assez justes pour y joindre les environs avec le secours des opérations qu'il est dit ci-dessus ; mais comme il arrive souvent qu'on n'a que le tems nécessaire pour lever à vue & par estimation, ces plans, tels qu'on les trouve, sont d'un grand secours, sur-tout lorsqu'on leve l'itinéraire d'un pays, S'il n'y a pas sur ces plans tous

les détails qu'on desire , on les y ajoute autant que le tems le permet. S'il arrive qu'un plan soit sur une échelle trop grande, on le réduit par le moyen des carreaux ; s'il n'y avoit point d'échelle sur le plan , ce qui arrive quelquefois, on mesure une ligne droite du plan ou plusieurs sur le terrain pour plus d'exactitude, & on s'en sert pour échelle.

## X I V.

*Lever le plan des attaques d'une place fortifiée , ainsi que tous les ouvrages qui y sont relatifs.*

Lorsque ce travail doit se faire pendant le siège, c'est plutôt l'objet d'un Ingénieur que d'un Officier particulier ; cependant il faut qu'un Officier n'ignore pas les moyens dont on peut se servir pour le faire, parce que s'il est instruit, il peut suppléer à un Ingénieur dans le besoin. \*

Lorsqu'on veut lever les attaques d'une place pendant le siège, il faut, avant tout, avoir un plan de l'objet vers lequel l'attaque est dirigée ; si on ne peut l'avoir exactement, on doit faire en sorte, au moins, d'avoir les points principaux comme sont les angles flanqués des ouvrages du chemin couvert, de quelques tours, clochers ou bâtimens remarquables dans la ville ; si



on peut y lier quelques positions de la campagne aux environs de la ville , on a encore plus de facilité pour attacher les différens ouvrages qui sont entre ces positions. De toutes ces positions, on en forme un canevas, elles servent de points d'appui à tous les ouvrages construits pour l'attaque ; on commence par figurer les communications aux parallèles ou places d'armes ; on détermine les distances de plusieurs points de ces places d'armes , comme ceux qui sont sur le prolongement des capitales , ou qui se trouvent aux angles des parallèles ; on représentera le long des parallèles les batteries , leurs positions , relativement à l'objet sur lequel elles sont dirigées , les redoutes , les épaulemens pour couvrir la cavalerie ; enfin en avançant pied-à-pied d'ouvrage à autre , on parviendra jusqu'aux ouvrages les plus près de la place. Tous ces objets ainsi figurés, ( soit avec un graphomètre ou une boussole ) on déterminera une quantité de points assez considérable par les opérations marquées au *chap. 1.* pour pouvoir rapporter le plan exactement. Comme tous ces travaux ne sont que momentanés , on ne s'affujettit pas à mesurer les petites parties avec exactitude ; on mesure ces choses au pas ou par appréciation , & lorsqu'on rapporte son plan , on affujettit

les détails aux points déterminés par les opérations qui sont toujours plus sûres ; on a encore attention de poser les épaulements des batteries de bombes , pierriers ou de canons , soit pour le ricochet ou pour battre en brèche , suivant leur direction. Lorsqu'on rencontre les excavations des mines que les ennemis ont fait sauter , on les figure , & s'il y avoit eu quelques ouvrages sur les fourneaux avant qu'ils sautent , on les exprime par des lignes pointillées ; toutefois si on peut reconnoître leurs formes par les débris qui en restent , ou qu'on les ait pu voir avant leur destruction , le lavis des plans donne la manière d'exprimer toutes ces choses , ainsi on y aura recours. On trouvera sur les planches de l'attaque & de la défense des places tous les détails qui concernent ces deux problèmes. Lorsqu'on est maître de la place & qu'on veut avoir le plan des ouvrages de l'attaque , ainsi que ceux que les ennemis ont fait pour la défense , on tâchera de se procurer le plan de la fortification de la ville telle qu'elle existoit avant ; & comme on ne risque plus rien , alors on peut faire planter des jalons dans les ouvrages pour les déterminer en levant les détails , comme il est dit ci-devant , soit avec instrumens ou sans instrumens.

## X V.

*Lever le plan d'un camp & de ses environs , en y comprenant les grand-gardes , ou petits postes occupés pour la sûreté de l'armée.*

*Fig. 32.* Ce problème est plus ou moins difficile , suivant le tems & les moyens qu'on peut employer pour l'exécuter , ce n'est que dans le cas de quelque séjour , & lorsque l'armée est près de l'ennemi qu'il est nécessaire de joindre au terrain où est assis un camp tous les petits postes qui composent l'enceinte formée pour sa sûreté.

L'armée campe ordinairement sur plusieurs lignes droites ; ces lignes peuvent servir de base aux opérations que l'on peut faire pour déterminer les points principaux des environs du camp ; il peut arriver que le camp soit sur une ligne courbée , alors il faut prendre les angles exactement , soit avec un graphomètre ou une boussole : on aura l'attention de ne pas s'approcher des faisceaux d'armes , qui dérangeroient la direction de l'aiguille aimantée ; on peut se porter vis-à-vis l'alignement des dernières canonnières pour éviter les erreurs ; on fera mesurer ces lignes avec une chaîne , ou au pas , si on ne peut faire autrement. On marquera les points où l'on aura pris les

K

angles, soit sur les lignes ou sur leurs prolongemens , après avoir déterminé la plus grande quantité de points qu'il soit possible , sur les lignes du camp ou sur d'autres , qu'il auroit été nécessaire d'établir ; on y attachera le figurage qui exprimera plus ou moins la nature du terrain , & qui approchera d'autant plus de l'exactitude que celui qui fera ce travail en aura l'habitude.

Lorsqu'on a les positions du pays, comme feroient dans cet exemple, celles des villages , châteaux & moulins , ainsi que la crête de la montagne, il est aisé après avoir vérifié si l'ensemble des positions est exact, d'y attacher les lignes du camp avec une boussole. On commencera par orienter le plan, en déclinant une ligne entre deux des positions; on procédera ensuite aux lignes des troupes qui composent le camp.

Je suppose que l'on veuille déterminer les huit escadrons de Cavalerie & les quatre Bataillons 7, 8, 9 & 10 de la première ligne, on mesurera les deux Bataillons 9 & 10; on en prendra la déclinaison; on déclinera aux extrémités de ces deux Bataillons les rayons visuels qui rencontrent la pointe du clocher de Rosieres; on rapportera cette opération sur le papier, en faisant partir du point de position de Rosieres deux rayons visuels qui déclinent

avec le nord, de la même quantité de degrés que les deux rayons trouvés qui partent des extrémités des deux Bataillons 9 & 10 sur le terrain. Je suppose que les deux Bataillons tiennent 100 toises d'étendue, on prendra sur un rayon du clocher un point à volonté; on déclinera une ligne A B de la quantité de degrés que déclinent les deux Bataillons, & on portera 100 toises sur cette ligne jusqu'en B; au point B on menera une parallèle au premier rayon, & du point C où cette parallèle coupera le second rayon, on menera une parallèle à A B, & la ligne D C sera la position des deux Bataillons relativement au clocher de Rosières; en prolongeant cette ligne, on appuyera dessus les Escadrons & Bataillons qui en dépendent. On voit, par cette opération, qu'on peut déterminer toutes les lignes d'un camp, relativement à un point fixe du terrain. Si la ligne se trouve dans l'alignement du point H, comme les Grenadiers & Chasseurs 23 & 24 de la gauche, on menera une ligne M N d'une grandeur à volonté; on déterminera cette ligne comme il est dit ci-dessus. Pour la ligne D C, du point N on déclinera un rayon à l'extrémité des deux Bataillons qui en déterminera la longueur; on fera de même pour les lignes

de la droite sur le clocher de Mortau. Si on a deux points déterminés dans la campagne que l'on puisse appercevoir des extrémités, ou de deux points sur les lignes, il n'est pas nécessaire de mesurer, (*ch. 1, fig. 28.*) Comme à l'armée on n'a besoin que de l'ensemble, & qu'on est souvent obligé d'avoir l'ordre général d'un camp, & l'idée du terrain qu'il occupe dans quelques heures, pour abréger, en rapportant son brouillon afin de le mettre au net, on a une petite carte qui contient des Bataillons & des Escadrons de la longueur qu'ils occupent sur le terrain; & dès que l'on a déterminé la position des lignes, on glisse la carte le long de ces lignes, en distribuant les Escadrons & Bataillons selon le rang qu'ils occupent; on se sert souvent, en figurant, de ces petites cartes de bataillons & d'escadrons, & un plan bien figuré sur des positions déterminées n'a pas besoin d'être rapporté, il suffit qu'il soit mis à l'encre: on peut aussi l'enluminer de quelques couleurs pour distinguer les bois, prés, rivières, villages, &c. & alors un Officier général voit d'un coup d'œil l'ensemble de son camp.

Lorsque les lignes sont déterminées, on procède au détail des postes. En figurant le terrain, on marque leur position, afin de

faire voir , par la nature du terrain , quel est leur objet ; si les postes sont dans un pays couvert , ou trop éloignés de l'armée , on les attachera sur les positions les plus à portée sur le figurage , ou par estimation des distances ; si le pays est assez découvert , & qu'on puisse , par le moyen de quelques opérations sur les lignes du camp , déterminer leurs distances , elles seront toujours plus conformes à l'ensemble , quand même les opérations ne feroient pas de la plus grande exactitude.

Dans un camp , en parcourant le long de la ligne , on peut rencontrer à chaque pas des points de positions dans le prolongement des compagnies qui sont toujours perpendiculaires sur la ligne ; si des points où l'on a formé les opérations du camp , on a jeté ses directions sur quelques objets , alors , quand on rencontre la perpendiculaire sur cet objet , on y fait une remarque , comme dans cet exemple : du point Q , vis-à-vis Mortau , on peut jeter une direction sur le poste du Lieutenant , & vingt hommes au coin du bois , & du milieu du bataillon 3 , la compagnie prolongée rencontre ce poste.

Du quatrième escadron de Cavalerie du centre , le prolongement de la gauche rencontre le coin du bois , & l'extrémité de ce bois où est un Capitaine & cinquante

hommes, s'aligne sur le point P, à fix toises de la gauche du septieme escadron ; on peut prendre l'angle de ce rayon avec la ligne du camp ; on décline cette ligne avec la boussole , & mesurant le prolongement du coin du bois à la grand-garde, on aura déterminé la position de ce poste. Ayant du point R jetté une direction sur la tour de la maison du gué , & la ligne qui part de cette tour , passant par celle du Château-neuf, rencontre la troisieme compagnie de Grenadiers du bataillon 23. Lorsqu'on aura déterminé ce bataillon & la tour du Château-neuf, le prolongement rencontrera le rayon qui part du point R , & ce poste sera déterminé. On déterminera par appréciation les distances des petits détachemens de ces postes le long du ruisseau au pont du moulin Rouge & les communications entr'eux, le poste de la Cavalerie sur le chemin de Rosieres au moulin Rouge, le poste ou pont avancé du moulin rouge , &c.

• Il est nombre d'opérations & d'observations que l'on peut faire qui dépendent du tems qu'on peut y mettre , de la nature du terrain , des instrumens dont on se sert , & sur-tout du plus ou moins de ressources que l'on a chez soi , pour abréger ou simplifier ces opérations. Pour l'intelligence du plan , on peut mettre à côté une légende



avec des renvois, & au bas l'échelle de ce plan.

A la guerre, on a rarement besoin de lever le plan d'un camp comme un arpentage.

Un camp de plaisance, en tems de paix, exige quelquefois cette exactitude, alors on aura recours au moyens indiqués ci-dessus.

## X V I.

*Lever le plan d'un champ de Bataille, y représenter la position des différens corps de troupes, des batteries d'artillerie, & y exprimer les différens mouvemens ou manœuvres des deux armées pendant l'action.*

Ce problème, pour être bien exécuté, dépend d'un grand usage de dessiner un pays à vue & par estimation, & d'une connoissance assez étendue de la Tactique, afin de juger au coup d'œil l'issue d'une manœuvre qui commence, pour pouvoir, pendant l'exécution de cette manœuvre, examiner ce qui se passe à une autre; avoir dans la tête non seulement l'ensemble du terrain, mais encore celui de toutes les troupes de part & d'autre. Comme on ne peut avoir une connoissance aussi détaillée de l'armée ennemie que de celle à laquelle on est attaché, on marquera en gros sur son brouillon les troupes que l'on

appercvra , en distinguant l'Infanterie & la Cavalerie , on tâchera d'avoir une connoissance assez exacte du pays pour appuyer les troupes aux points du terrain qu'elles occuperont , soit à leur arrivée , ou en manœuvrant.

Lorsque deux armées sont considérables , il est assez difficile de voir tout ce qui s'y passe , sur-tout dans un pays couvert , car il faudroit être à la fois par-tout , mais on peut y suppléer. Lorsqu'on a tracé généralement sur un brouillon le terrain & la première position des deux armées , s'il se trouve quelque éminence de laquelle on puisse appercevoir ce qui se passe , on s'y portera : une bonne lunette d'approche est très-utile afin de connoître mieux la position des batteries , des corps & leur nature. Comme il se passe souvent plusieurs manœuvres sur un même terrain , on a plusieurs brouillons avec des renvois , parce qu'à l'attaque d'un village , d'un bois , d'une redoute , &c. les premières troupes qui marchent ne sont pas toujours celles qui réussissent ; il se fait quelquefois plusieurs charges par différens corps sur le même terrain , de même de celles qui les défendent. Il est un nombre de petits mouvemens qui se passent à une attaque , que celui qui leve un plan ne peut voir ; dans

ce cas, on fait une note, & ensuite on s'informe auprès de quelques Officiers-Majors intelligens, attachés aux corps qui ont manœuvré, de tout ce qui peut être utile dans la description des manœuvres pour l'intelligence du plan. Si le poste est emporté, il le faut représenter le plus scrupuleusement; si on n'a pas réussi, dans ce cas, on ne peut en donner qu'une idée générale; mais il faut faire en sorte de connoître assez ce terrain, en tirant des lumières de ceux qui y ont été attaqués pour marquer les obstacles qui ont empêché ou fait échouer la manœuvre.

Une armée qui donne bataille a toujours un point d'attaque principal; c'est à celui-là qu'il faut avoir le plus d'attention, mais il faut se porter par-tout où il paroît du mouvement considérable, pour en avoir au moins une connoissance générale, en se réservant de prendre connoissance des détails particuliers après la bataille, auprès de ceux qui les ont vu de plus près & avec plus de sang froid.

Un Aide-de-camp Géographe, attaché à un Officier-Général, & un Officier attaché à l'État-Major, ont plus de facilités pour bien rendre le plan d'une bataille qu'un Officier particulier, qui ne pouvant s'écarter de son corps, ne peut voir que ce qui se passe autour de lui, qui se réduit souvent

à fort peu de chose , & lorsqu'il se trouve à portée de voir beaucoup , les circonstances lui présentent souvent les choses différemment qu'elles ne doivent être vues ; c'est pourquoi un Officier , soit de l'Etat-Major , particulier , ou Aide-de-camp Géographe , après avoir vu tout ce qu'il pourra , ne s'en rapportera pas à lui seul pour compléter son plan , il doit faire son possible pour connoître la véritable intention des Généraux , les circonstances qui ont fait réussir ou manquer une manœuvre , celles qui ont fait perdre ou gagner une bataille. Il doit tirer toutes les lumières possibles de ceux qui ont vu , soit les mêmes choses que lui , ou ce qu'il n'a pas vu ; il doit combiner les différens rapports pour en tirer des conséquences justes , & qui remplissent l'objet qu'il se propose.

L'art de rendre la nature du terrain d'un champ de bataille entre pour beaucoup dans ce travail ; car une petite éminence , un ravin , une crête de rideau , &c. peuvent faire sentir l'utilité qu'il y avoit , ou la nécessité d'avoir placé une batterie dans un endroit plutôt que dans un autre , d'avoir posté une troupe à propos relativement au terrain , & qui seroit jugé mal placée par rapport aux manœuvres ; sans cette attention , des troupes , quoiqu'inférieures en nom-

bre, se trouvent avantageusement placées, & à l'abri d'un coup de main par la nature des postes ou du terrain qu'elles occupent, qu'un rien rend inaccessibles du côté où l'on peut les attaquer ; tous ces petits objets sont essentiels sur un bon plan.

C'est sur de pareils plans que de savans Militaires peuvent raisonner & donner d'utiles instructions pour l'avenir, & non sur ceux qui ne peuvent être que des objets de curiosité, & desquels on ne peut tirer aucun fruit.

Quant à l'art de rendre clairs les différens mouvemens des troupes & la nature du terrain, c'est l'objet du dessein ; on aura recours aux exemples qui en traitent dans la 4.<sup>me</sup> partie de cet ouvrage.

## X V I I.

*Trouver sur un terrain irrégulier la position d'un plan horizontal, ou incliné, suivant une pente donnée, afin que les terres du déblai des parties du terrain qui sont trop élevées, puissent servir à être entièrement employées au remblai des terres trop basses.*

*Fig. 35.* Lorsqu'un terrain est considérable, & qu'il y a de grandes irrégularités dans sa surface, il le faut partager en carreaux par des lignes qu'on fera à égales distances dans deux sens perpendiculaires l'un

à l'autre ; on prendra la différence de hauteur du point du terrain le plus élevé avec le plus bas ; à chaque angle des carreaux , on plantera un piquet , sur lequel on marquera l'élévation du plus haut point du terrain ; si le carreau est trop grand par rapport au détail ou à l'irrégularité du terrain , on le partagera en plusieurs autres petits carreaux pour faciliter l'opération ; les mesurages se font aisément , en attachant un cordeau tendu horizontalement aux piquets plantés aux angles des carreaux ; on ajoutera ensuite toutes les solidités trouvées dans chacun des carreaux ; on divisera cette solidité générale par la surface horizontale du terrain , ce qui donnera la hauteur des terres au-dessus du point pris le plus bas.

Il faut coter chaque carreau , & marquer les mesures qu'on y aura prises en particulier avec un renvoi sur les carreaux , comme A B C D E F , &c.

Cette opération faite , comme on a mis des renvois à chaque carreau , on regardera les dimensions prises sur le terrain ; on diminuera sur sa solidité la lame de terre suivant l'épaisseur générale déterminée au-dessus du point pris le plus bas , le reste sera la quantité de terre à enlever dans

chaque quarré, qu'on ajoutera ensemble pour avoir le total.

Les terres remuées foisonnent plus ou moins, & augmentent de volume suivant leur densité.

Les terres glaïfes vont à  $\frac{2}{3}$ , les sablonneuses à  $\frac{1}{3}$ ; mais on peut établir pour les terres vierges généralement un sixieme d'augmentation, lorsqu'on ne les bat pas; si au contraire on les foule, ou fait rebattre pour que l'affaïffement qui se fait à la longueur du tems ne soit pas considérable, on ne doit compter que sur un douzieme ou environ.

Cette partie d'augmentation doit s'ajouter à la hauteur trouvée, & le plan horizontal déterminé se trouve remonté de cette quantité. Comme dans cette espèce de travail on ne trouve toujours qu'un à peu près, on ne risque rien de fixer le plan horizontal un peu plus haut pour ne pas remuer des terres inutilement; on est toujours le maître de faire baisser les parties qui resteroient trop hautes à la fin de l'ouvrage, en l'étendant sur celles qui seroient restées trop basses, ou généralement sur toute la surface.

Des résultats plus exacts ne sont utiles qu'à des Ingénieurs, & dépendent d'une théorie plus profonde qui n'est pas du

reffort de ce cours. Un Officier particulier, ne fait usage à la guerre, dans ces sortes de travaux, que du coup d'œil, où un peu plus ou moins d'abaissement lui est égal, à moins qu'il soit une hauteur déterminée où un peu d'attention suffit lorsqu'il est obligé de donner des pentes plus ou moins roides. Dans la vie civile, soit pour faire construire des terrasses, soit pour applanir un terrain, soit pour faire transporter des terres, quelques journées de plus ne sont pas d'une grande conséquence, & par le moyen indiqué ci-dessus, on peut approcher très-près de la vérité, & établir un mémoire assez juste, relativement aux travaux à faire, à la quantité d'ouvriers qu'on doit y employer, & la dépense qu'il faudroit faire.

Quant au travail des ouvriers on commencera par faire faire plusieurs tranchées en différens sens à travers les points les plus hauts du terrain, de la profondeur nécessaire pour pouvoir marquer avec des forts piquets la hauteur du plan horizontal déterminé par les mesurages. Dans les endroits où le terrain sera plus bas, on enfoncera de même des piquets jusqu'au niveau général projeté, & le terrain ainsi marqué par un grand nombre de piquets, on distribuera les ouvriers par canton, suivant la quantité qu'on voudra y employer.



## X V I I I.

*Une quantité de toises cubes de terre à enlever étant donnée, ainsi que la distance où l'on doit les transporter, déterminer la quantité d'ouvriers qu'on peut y employer, ainsi que le tems qu'ils y mettront pour pouvoir assigner le prix de la toise à raison de ce que gagne un ouvrier par jour.*

On considère plusieurs sortes de terres généralement, terres vierges, celles qui n'ont pas été remuées; on met sous la première classe les terres douces, ou plus communément nommées terres franches, comme les terres de labour, celle des prés ou ter-reins marécageux, les sables & les glaïses, quoiqu'il y en ait de plusieurs densités, enfin celles où l'on n'a besoin que du louchet & de la pelle pour les enlever.

Dans la seconde classe, les glaïses dures & tenaces, les terres pierreuses & mêlées de rocaïlles, les terres de défrichement mêlées de racines plus ou moins fortes ou ferrées, & où il faut se servir de la pioche ou du pic.

Dans la troisième, les sables mêlés de gès qu'il faut fendre ou casser, & le roc vif où il faut se servir de pic, de coin, de masse, d'aiguilles & de la mine.

On estime, qu'un homme travaillant cinq heures, peut enlever une toise cube

de terre de la première classe , que l'on peut jeter ou charger à la pelle de la première main.

Pour les transporter à 15 toises en terrain plat , il faut deux hommes , & lorsqu'il faut monter par des rampes ou sur des ponts , la distance est de dix toises.

Ainsi , lorsqu'il faudra transporter les terres à 30 toises en rase campagne & à 20 toises en montant , il faudra établir un relais de plus , ce qui fera trois hommes pour enlever une toise cube , & la transporter à ces distances. La journée d'un homme est de douze heures de travail pendant l'été , sept les quatre mois d'hiver , & dix les quatre autres mois ; ainsi on peut d'après ces connoissances régler le prix de l'ouvrage , soit en fournissant les outils , brouettes , planches & ustensiles nécessaires , ou en ne les fournissant pas. Si les ouvriers se fournissent d'ustensiles , on augmente le prix de l'ouvrage , à raison de la quantité dont ils font consommation ; cela se règle suivant les saisons où ils travaillent , la distance où ils transportent les terres , & la consommation des planches & chevalets pour des ponts , &c. qu'ils sont obligés de fournir ; on peut régler cela depuis quatre sols par toise jusqu'à huit , c'est-à-dire , quatre sols par toise , lorsque les travaux se feront

feront l'été en terrain uni , & augmentant ainsi de prix jusqu'à huit sols, lorsque le travail doit se faire en hiver dans des terrains difficiles , & pendant la gelée où il se fait ordinairement une grande consommation d'ustensiles. On réglera le prix de la toise sur la journée qui se paye à un ouvrier suivant le tems.

Quant à la quantité d'ouvriers que l'on peut mettre dans un terrain , il se réglera sur le front du terrain ou sur les passages des relais pour les transports , si la quantité en est limitée.

On ne peut assigner au juste le tems & le prix des terres de la seconde classe , cependant on peut tabler que la toise cube de cette espèce vaut à peu près le double des terres de la première classe.

Quant au roc , comme il faut faire usage de mines, de beaucoup d'outils , qu'il peut être plus ou moins dur , ou aisé à détacher , que les travaux dépendent encore du lieu d'où on les tire , où il faut les transporter , & de l'usage que l'on en veut faire , on ne peut y assigner aucun prix déterminé ; si on prend des ouvriers à la journée , on aura seulement attention de mettre un surveillant à leur tête , & de les distribuer par atelier de manière qu'ils ne s'embarrassent pas l'un & l'autre.

Il s'agit du problème précédent que les dimensions d'une excavation étant données comme seroient celles d'un fossé dont on auroit le profil & la longueur, on peut toujours déterminer la quantité de toises cubes de terre à enlever, la quantité d'ouvriers qu'on peut y employer pour qu'ils ne se nuisent pas, en supposant un terrain des deux premières classes assignées ci-dessus, maniable & d'une densité égale dans toute son étendue; on n'a égard dans ce cas qu'à l'étendue de la surface sur laquelle on peut placer les travailleurs qui deviennent d'autant plus gênés qu'ils s'enfoncent; mais alors, comme il faut laisser des banquettes ou des rampes, & qu'il faut qu'une partie des ouvriers s'occupe du transport, les relais augmentent d'autant plus que la surface diminue par la profondeur de l'excavation, d'où il résulte qu'on peut toujours mettre deux travailleurs par toise quarrée de surface, & dans un cas pressant trois sans relai, c'est-à-dire, lorsque l'on peut jeter les terres de la première main.



## X I X.

*Les dimensions d'un épaulement à construire étant données , déterminer la largeur d'un fossé de la longueur de cet épaulement , & dont les talus des escarpemens du fossé seroient le tiers de la profondeur, que le déblai des terres à enlever puisse servir à la construction de l'épaulement , la profondeur du fossé étant supposée ne pas excéder neuf pieds , afin que les travailleurs puissent sans sortir du fossé jeter les terres sur la berme.*

Soit un épaulement de trente toises de base dont le profil est donné, figure 34, on calculera la surface du profil ; on trouvera pour la surface A B E D cent dix-sept pieds

$$\text{surface de } \left\{ \begin{array}{l} \text{A B M} = 6^{\text{p}} \\ \text{B E M N} = 90^{\text{p}} \\ \text{E D N} = 21^{\text{p}} \end{array} \right\} = 117^{\text{p}}$$

Pour la ligne moyenne mn du trapèze qui forme le profil du fossé demandé ; comme le talus du fossé est dit devoir être le tiers de la profondeur qui est de neuf pieds , on ajoutera le tiers de cette profondeur aux treize pieds trouvés pour la ligne moyenne , ce qui donnera seize pieds pour la largeur supérieure du fossé , & on retranchera les trois pieds de la ligne moyenne pour avoir la largeur du fond du fossé.

L ij

Pour parvenir à cette opération, il suffit de trouver un profil pour le fossé, égal à celui de l'épaulement donné : quoique l'on puisse regarder cette opération comme bonne dans la pratique ; elle n'est cependant pas de la dernière exactitude, car le foisonnement des terres augmente le volume au moins d'un douzième lorsqu'elles sont foulées & battues.

Un épaulement se construit rarement sans y employer des gabions, fascines ou claies, afin de lui donner plus de solidité & moins de talus, par conséquent on auroit des terres de reste ; ainsi appréciant le foisonnement des terres, suivant leurs qualités, on pourra juger de la diminution qu'on pourra faire sur la largeur ou sur la profondeur du fossé.

On ne peut pas toujours déterminer les dimensions des talus, parce que le terrain change par fois à quelques pieds de profondeur, & les terrains sablonneux exigent des talus considérables. Lorsqu'on se trouve dans ce cas, on augmente par degré la largeur du fossé. Comme un épaulement est fait pour mettre des troupes à couvert du canon, pour qu'il ne soit pas en prise au boulet, on peut augmenter la largeur du fossé, jeter les terres sur la contrescarpe & les étendre en glacis ; on donne plus ou

moins de hauteur à la crête, ce qui augmente encore la profondeur du fossé du côté de la contrescarpe, & couvre en partie l'épaulement qui ne peut être battu du boulet que par la crête, à moins que la position du canon de l'ennemi ne commande le terrain sur lequel est construit l'épaulement.

On peut suivre le même principe pour tout ce qui concerne la fortification de campagne, qui est toujours un ouvrage momentané. Comme il faut que les fossés des ouvrages aient une profondeur & une largeur convenables pour être d'une bonne défense, & que souvent il ne faut que des parapets & des banquettes peu élevés pour n'être pas si fort en but au boulet, & fournir un feu plus rasant, que ces parapets n'ont pour la plupart que douze pieds d'épaisseur & quelquefois moins; il restera toujours une quantité de terre considérable qu'on jettera sur la contrescarpe ou glacis, avec l'attention que la crête de ce glacis ne dépasse pas l'alignement de la plongée du parapet sous lequel ce glacis doit être au plus haut à feu rasant.

Dans le cas où le parapet seroit très-large & très-haut, derrière lequel se trouvent appuyées plusieurs banquettes, que malgré le foisonnement des terres, les

régle que quatre soldats ne peuvent enlever que deux toises cubes de terre ordinaire , & les transporter à quinze toises en terrain plat , & à dix toises en montant.

Lorsque les soldats travaillent par corvées , on les relève de quatre en quatre heures ; on leur donne leur tâche en les distribuant par atelier avec une quantité d'outils nécessaires.

Sur une toise quarrée , on mettra deux hommes , un piocheur & un chargeur , & s'il faut transporter les terres à quinze toises en terrain plat , on y joindra deux brouetteurs de même à dix toises en montant ; ces brouetteurs font chacun la moitié du chemin.

Les premiers jours d'un long travail , on donne aux soldats une tâche légère , on l'augmente insensiblement par degrés ; & en s'y prenant de cette manière , j'ai vu que des soldats relevés de quatre en quatre heures , travaillant même par corvées , avoient fait à la fin du jour plus d'ouvrage que n'auroient fait de forts ouvriers ; les soldats s'habituent insensiblement au travail , & pour ne pas rester sur l'atelier après leurs quatre heures , ils le forcent ; on remarque encore que des soldats font un dégât d'outils , de planches , brouettes , &c. bien plus considérable que



les ouvriers , soit par le peu d'intérêt qu'ils y ont , ou par leur mal-adresse ; on aura attention de mettre un Sergent ou un Caporal pour veiller à un ou deux ateliers. Si l'ouvrage est bien pressé , on fera changer les travailleurs de deux en deux heures , & on pourra les faire revenir deux ou trois fois le jour.

## X X.

*Connoissant les dimensions d'une citerne , le volume d'eau qu'elle peut contenir , déterminer en combien de tems ce volume sera consommé par un nombre d'hommes donné , en raison de ce qu'il faut pour l'usage de chacun par jour.*

*Fig. 35.* On suppose dans ce problème une citerne carrée dont le côté est de douze pieds & la profondeur de trente ; que cette citerne soit pleine & qu'elle doive fournir d'eau , 300 hommes.  $12 \times 12 \times 30 = 4320$  pieds cubique d'eau.

La mesure commune d'eau que l'on estime suffisante par jour pour la consommation d'un homme est de quatre pintes mesure de Paris ; la pinte est de 48 pouces cubes , donc quatre pintes = 192 pouces cubes pour un homme par jour , les 300 hommes consommeront 57600 pouces cubes , ainsi divisant 7. 464. 960 pouces cubes d'eau volume de la citerne , par 57600

pouces cubes pour la consommation d'un jour , on trouvera que cette citerne peut suffire pour  $129 \frac{1}{2}$  jours. Mais il faut faire attention qu'il y a du déchet provenant soit de la distribution , évaporation ou filtration , qu'il y a d'ailleurs un limon au fond d'une citerne. Lorsqu'il n'y reste plus que trois ou quatre pieds d'eau , elle devient trouble & prend le goût du limon ; ainsi , sans inconvénient , on pourroit réduire la durée de cette citerne à trois mois , en faisant abstraction des cas extraordinaires qui peuvent arriver pour quelques besoins ou incendies , &c.

On trouvera quelques observations sur cet article dans la défense des petits postes.

Il y a des citernes de plusieurs espèces , pyramidales , cylindriques ou en cone tronqué A B C D. Lorsqu'il s'y trouve une certaine quantité d'eau , il est quelquefois difficile de les mesurer & de s'assurer de leurs vraies figures. Quand on ne peut descendre dedans avec une échelle , on se sert de deux bâtons liés ensemble qui puissent glisser l'un sur l'autre à volonté ; au milieu on y attache une pierre assez grosse pour les faire enfoncer dans l'eau à volonté ; ces deux bâtons sont suspendus aux deux bouts d'une corde qui forme un triangle isocelle dont on tient le sommet ; on allonge

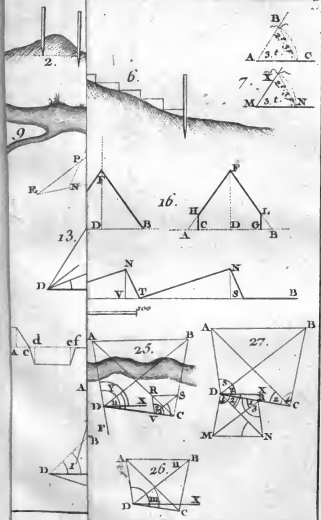
ces bâtons de maniere que les extrémités joignent les murs de la citerne ; si l'intérieur est un prisme quadrangulaire ou cylindre droit , les bâtons glisseront des deux côtés sans obstacles jusqu'au fond ; si la figure est pyramidale ou en cone tronqué , on diminuera ou augmentera leur longueur par degré jusqu'à ce qu'ayant atteint le fond de la citerne en tâtonnant , on soit assuré de ses dimensions , alors il sera aisé de savoir ce qu'elle contient d'eau ; s'il y en a une certaine quantité , on la connoîtra aisément avec un plomb au bout d'une ficelle ; on jugera de la même maniere du volume qui y manque.

Lorsque le Commandant d'un détachement arrive dans un poste , une des principales attentions qu'il doit avoir sont les moyens de subsistance qu'il peut se procurer , & l'eau est la premiere nécessité ; si son poste est sur une hauteur & qu'il n'ait que des citernes , il doit examiner leur état & le service qu'il peut en tirer , soit en les réparant , si elles sont dégradées , ou les laissant telles qu'elles se trouvent , ou en les faisant remplir , ce dernier objet n'est pas le moins pénible. Lorsque la pluie ne fournit pas , il faut la transporter du dehors ; on fait deux files d'hommes depuis la citerne qu'on veut remplir jus-

qu'au lieu où on puise l'eau; la file par où passent les vases pleins est composée des hommes les plus forts, mis à cinq pieds de distance, & pour celle qui renvoye les vases vuides, elle peut être moins nombreuse & composée des plus foibles, ou des filles & femmes qui se trouvent dans le lieu ou dans les environs. On peut la faire transporter sur des chariots, si on en a la facilité; on pourra toujours savoir d'après ce qu'il en faut, le tems qu'il faudra pour l'exécution, relativement à la quantité de personnes qu'on peut y employer, soit en calculant par le volume ou par le poids, un pied cube d'eau pèse à-peu-près soixante-neuf livres & demie.

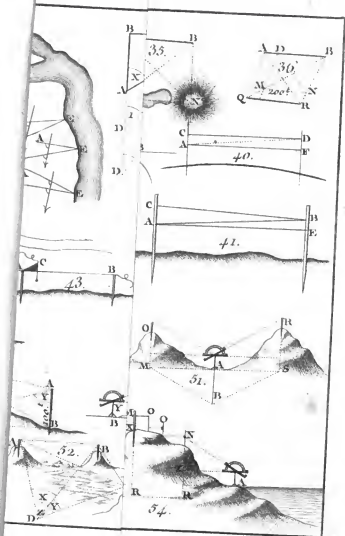
On peut juger par ce moyen ce qu'un vase peut peser suivant le volume qu'il contient, ou à quelle hauteur il le faut remplir pour qu'il soit d'un poids déterminé. Il est quelquefois des cas où n'ayant ni poids ni balance, on a des volumes de différentes espèces dont on voudroit savoir la pesanteur, soit pour le transport ou pour quelques autres raisons, on trouvera ci-joint une petite table de pesanteurs cubiques, dont on pourra se servir suivant le besoin ou la curiosité.





Pl. 1.

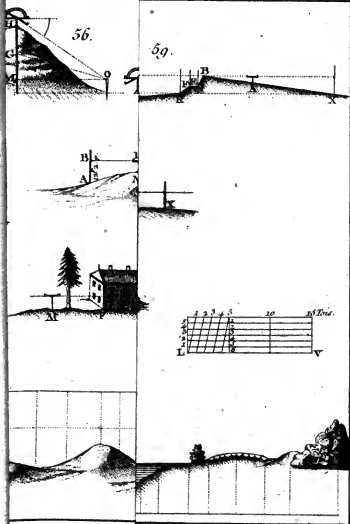




Pl. 2.



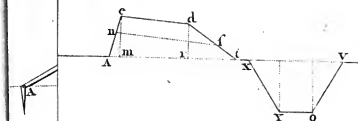
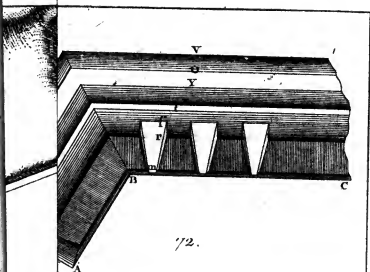






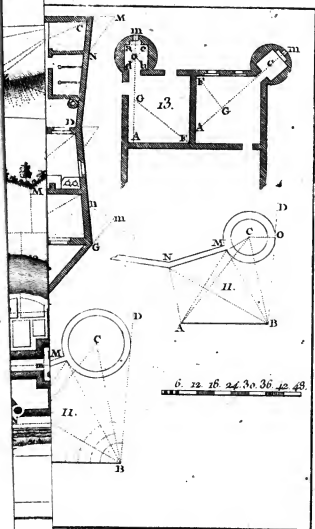






Pl. 5.

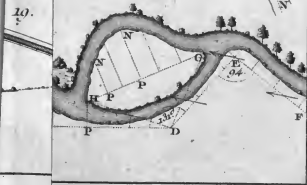




Pl. 6.

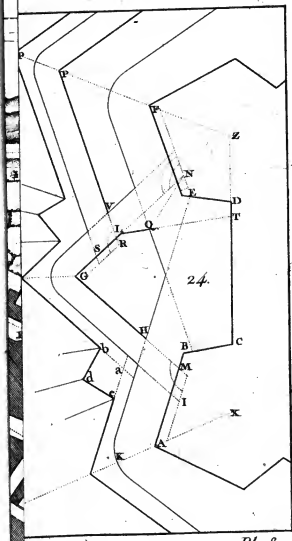






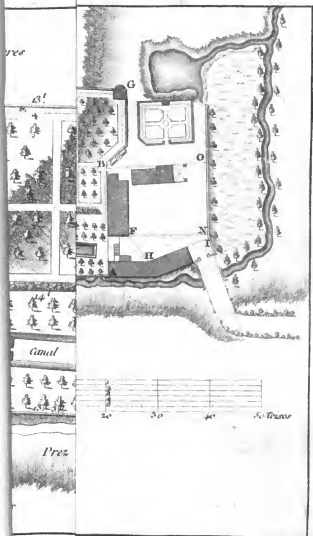
*Pl. 7.*





Pl. 8.





*Pl. 9*





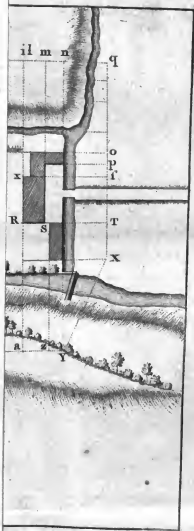
Pl. 10.





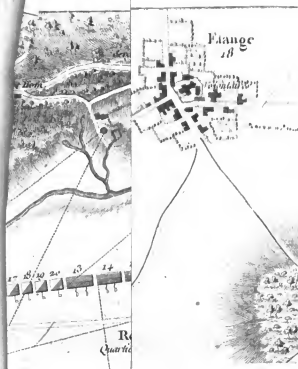






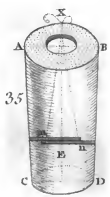
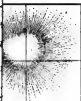
Pl. 12.







Me  
 270  
 92  
 225  
 11.  
 76.  
 504



24 30 36 Plate

Pl. 14.





# PESANTEURS CUBIQUES.

MATIERES.	POIDS d'un pied cube.		POIDS d'un pouce cube		
Or . . . .	1326liv.	4 <sup>onc.</sup>	12 <sup>onc.</sup>	2 <sup>gros</sup>	17 <sup>gr.</sup>
Mercure . .	946	10	8	6	8
Plomb. . .	802	2	7	3	30
Argent. . .	720	12	6	5	28
Cuivre. . .	627	12	5	6	36
Fer commun.	558		5	1	24
Étain . . .	516	2	4	6	17
Marbre blanc.	188	12	1	6	
Pierre de taille.	139	8	1	2	4
Eau de Seine.	69	12		5	12
Vin. . . .	68	6		5	5
Cire. . . .	66	4		4	65
Huile . . .	64			4	43
Chêne sec. .	58	4		4	22
Noyer. . .	41	12		3	6
Sapin sec . .	27				
Sapin vert. .	36				

# HAUSSEMENT

*Du Niveau apparent au-dessus du vrai.*

Distances.	Toises.	Pieds.	Pouc.	Lignes.	Points
50					5
60					6
70					8
80					10
90				I	I
100				I	4
120				I	II
140				2	7
150				3	0
160				3	5
180				4	3
200				5	4
220				6	5
240				7	7
250				8	4
260				9	0
280				10	5
300				II	II
320			I	I	6
340			I	3	3
350			I	4	3
360			I	5	0
380			I	7	I
400			I	9	2
420			I	II	4
440			2	I	7
450			2	3	0
460			2	4	0

Distances.	Toises.	Pieds.	Pouc.	Lignes.	Points
480			2	6	5
500			2	9	0
520			2	11	9
540			3	2	6
550			3	3	11
560			3	5	5
580			3	8	5
600			3	11	6
650			4	7	9
700			5	4	8
750			6	2	3
800			7	0	6
850			7	11	4
900			8	10	11
950			9	11	1
1000			11	0	0
1050		1	0	0	0
1100		1	1	3	8
1150		1	2	6	10
1200		1	3	10	1
1250		1	5	2	3
1300		1	6	7	1
1400		1	9	6	8
1500		2	0	9	0
1600		2	4	1	11
1700		2	7	9	5
1800		2	11	7	8
1900		3	3	8	6
2000		3	8	0	0
2100		4	0	6	1
2200		4	5	2	10
2300		4	10	2	3
2400		5	3	4	4

Distances.	Toises.	Pieds.	Pouc.	Lignes.	Points
2500		5	8	9	0
2600	1	0	2	4	4
2700	1	0	8	2	3
2800	1	1	2	2	10
2900	1	1	8	6	1
3000	1	2	3	0	0
3100	1	2	9	8	6
3200	1	3	4	7	8
3300	1	3	11	9	6
3400	1	4	7	3	11
3500	1	5	2	9	0
3600	1	5	10	6	8
3700	2	0	6	7	1
3800	2	1	2	10	1
3900	2	1	11	3	8
4000	2	2	8	0	0
4100	2	3	4	10	11
4200	2	4	2	0	6
4300	2	4	11	4	8
4400	2	5	8	11	6
4500	3	0	6	9	0
4600	3	1	4	9	1
4700	3	2	2	11	11
4800	3	3	1	5	3
4900	3	4	0	1	4
5000	3	4	11	0	0
6000	5	3	0	0	0



# TANGENTE DE 0 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1			2	1		31		5	4	11	2
2			4	2		32		5	7	0	4
3			6	3		33		5	9	1	5
4			8	4		34		5	11	2	5
5			10	5		35	1	0	1	3	6
6		1	0	7	2	36	1	0	3	4	7
7		1	2	8	3	37	1	0	5	5	7
8		1	4	9	3	38	1	0	7	6	8
9		1	6	10	4	39	1	0	9	8	7
10		1	8	11	5	40	1	0	11	9	8
11		1	11	0	5	41	1	1	1	10	9
12		2	1	1	6	42	1	1	3	11	9
13		2	3	2	7	43	1	1	6	0	10
14		2	5	3	7	44	1	1	8	1	11
15		2	7	4	8	45	1	1	10	2	11
16		2	9	5	9	46	1	2	0	4	0
17		2	11	7	8	47	1	2	2	5	1
18		3	1	8	8	48	1	2	4	6	2
19		3	3	9	9	49	1	2	6	7	2
20		3	5	10	10	50	1	2	8	9	1
21		3	7	11	10	51	1	2	10	10	2
22		3	10	0	11	52	1	3	0	11	3
23		4	0	2	0	53	1	3	3	0	3
24		4	2	3	0	54	1	3	5	1	4
25		4	4	4	1	55	1	3	7	2	5
26		4	6	5	2	56	1	3	9	3	5
27		4	8	6	2	57	1	3	11	4	6
28		4	10	8	1	58	1	4	1	5	7
29		5	0	9	2	59	1	4	3	6	7
30		5	2	10	3	60	1	4	5	8	7

# TANGENTE D'UN DEGRÉ.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	1	4	7	9	7	31	2	3	10	7	10
2	1	4	9	10	8	32	2	4	0	8	11
3	1	4	11	11	9	33	2	4	2	10	0
4	1	5	2	0	9	34	2	4	4	10	0
5	1	5	4	1	10	35	2	4	7	0	1
6	1	5	6	2	11	36	2	4	9	1	2
7	1	5	8	3	11	37	2	4	11	2	2
8	1	5	10	5	0	38	2	5	1	3	3
9	2	0	0	6	1	39	2	5	3	5	2
10	2	0	2	7	1	40	2	5	5	6	3
11	2	0	4	9	0	41	2	5	7	7	4
12	2	0	6	10	1	42	2	5	9	8	4
13	2	0	8	11	2	43	2	5	11	6	6
14	2	0	11	0	2	44	3	0	1	10	6
15	2	1	1	1	3	45	3	0	3	11	6
16	2	1	3	2	4	46	3	0	6	0	7
17	2	1	5	3	4	47	3	0	8	2	6
18	2	1	7	4	5	48	3	0	10	3	7
19	2	1	9	5	6	49	3	1	0	4	7
20	2	1	11	7	5	50	3	1	2	5	8
21	2	2	1	8	5	51	3	1	4	6	9
22	2	2	3	9	6	52	3	1	6	7	9
23	2	2	5	10	7	53	3	1	8	8	10
24	2	2	7	11	7	54	3	1	10	9	11
25	2	2	10	0	8	55	3	2	0	11	0
26	2	3	0	1	9	56	3	2	3	0	10
27	2	3	2	2	9	57	3	2	5	1	11
28	2	3	4	3	10	58	3	2	7	3	0
29	2	3	6	4	11	59	3	2	9	4	0
30	2	3	8	6	10	60	3	2	11	5	1

*TANGENTE DE 2 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	3	3	1	6	2	31	4	2	4	5	3
2	3	3	3	7	2	32	4	2	6	6	4
3	3	3	5	8	3	33	4	2	8	8	3
4	3	3	7	10	2	34	4	2	10	9	4
5	3	3	9	11	3	35	4	3	0	10	4
6	3	4	0	0	3	36	4	3	2	11	5
7	3	4	2	1	4	37	4	3	5	0	6
8	3	4	4	2	5	38	4	3	7	1	6
9	3	4	6	3	5	39	4	3	9	2	7
10	3	4	8	4	6	40	4	3	11	4	6
11	3	4	10	5	7	41	4	4	1	5	7
12	3	5	0	7	6	42	4	4	3	6	7
13	3	5	2	8	7	43	4	4	5	7	8
14	3	5	4	9	7	44	4	4	7	8	9
15	3	5	6	10	8	45	4	4	9	9	10
16	3	5	8	11	9	46	4	4	11	11	9
17	3	5	11	0	9	47	4	5	2	0	9
18	4	0	1	1	10	48	4	5	4	1	10
19	4	0	3	3	9	49	4	5	6	2	11
20	4	0	5	4	10	50	4	5	8	3	11
21	4	0	7	5	11	51	4	5	10	5	0
22	4	0	9	6	11	52	5	0	0	6	1
23	4	0	11	8	0	53	5	0	2	8	0
24	4	1	1	9	0	54	5	0	4	9	0
25	4	1	3	10	0	55	5	0	6	10	1
26	4	1	6	0	0	56	5	0	8	11	2
27	4	1	8	1	0	57	5	0	10	0	2
28	4	1	10	2	1	58	5	1	1	1	3
29	4	2	0	3	2	59	5	1	3	3	2
30	4	2	2	4	3	60	5	1	5	4	3



# TANGENTE DE 3 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	5	1	7	5	3	31	6	0	10	6	3
2	5	1	9	6	4	32	6	1	0	7	2
3	5	1	11	7	5	33	6	1	2	8	3
4	5	2	1	8	5	34	6	1	4	9	4
5	5	2	3	10	4	35	6	1	6	10	4
6	5	2	5	11	5	36	6	1	8	11	5
7	5	2	8	0	6	37	6	1	11	1	4
8	5	2	10	1	6	38	6	2	1	2	5
9	5	3	0	2	7	39	6	2	3	3	5
10	5	3	2	4	6	40	6	2	5	4	6
11	5	3	4	5	7	41	6	2	7	6	5
12	5	3	6	6	7	42	6	2	9	7	6
13	5	3	8	7	8	43	6	2	11	8	7
14	5	3	10	8	9	44	6	3	1	9	7
15	5	4	0	9	10	45	6	3	3	10	8
16	5	4	2	11	9	46	6	3	6	0	7
17	5	4	5	0	9	47	6	3	8	1	8
18	5	4	7	1	10	48	6	3	10	2	8
19	5	4	9	2	11	49	6	4	0	3	9
20	5	4	11	3	11	50	6	4	2	4	10
21	5	5	1	5	10	51	6	4	4	6	9
22	5	5	3	6	11	52	6	4	6	7	9
23	5	5	5	8	0	53	6	4	8	8	10
24	5	5	7	9	0	54	6	4	10	9	11
25	5	5	9	10	0	55	6	5	0	11	10
26	5	5	11	11	2	56	6	5	3	0	10
27	6	0	2	1	1	57	6	5	5	1	11
28	6	0	4	2	1	58	6	5	7	3	0
29	6	0	6	3	2	59	6	5	9	4	0
30	6	0	8	6	3	60	6	5	11	5	0

# TANGENTE DE 4 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	7	0	1	7	0	31	7	5	4	8	9
2	7	0	3	8	1	32	7	5	6	10	8
3	7	0	5	9	1	33	7	5	8	11	9
4	7	0	7	11	0	34	7	5	11	0	9
5	7	0	10	0	1	35	8	0	1	2	8
6	7	1	0	1	2	36	8	0	3	3	9
7	7	1	2	2	2	37	8	0	5	4	10
8	7	1	4	4	2	38	8	0	7	5	10
9	7	1	6	5	2	39	8	0	9	7	9
10	7	1	8	6	3	40	8	0	11	8	10
11	7	1	11	9	8	41	8	1	1	9	11
12	7	2	0	9	3	42	8	1	3	11	10
13	7	2	2	10	3	43	8	1	6	0	9
14	7	2	4	11	4	44	8	1	8	1	11
15	7	2	7	0	5	45	8	1	10	3	0
16	7	2	9	2	4	46	8	2	0	4	11
17	7	2	11	3	4	47	8	2	2	5	11
18	7	3	1	4	5	48	8	2	4	7	0
19	7	3	3	5	6	49	8	2	6	9	2
20	7	3	5	7	5	50	8	2	8	10	0
21	7	3	7	8	5	51	8	2	10	11	0
22	7	3	9	9	6	52	8	3	1	0	1
23	7	3	11	10	7	53	8	3	3	2	0
24	7	4	2	0	6	54	8	3	5	3	1
25	7	4	4	1	6	55	8	3	7	4	2
26	7	4	6	2	7	56	8	3	9	6	1
27	7	4	8	3	8	57	8	3	11	7	1
28	7	4	10	5	7	58	8	4	1	8	2
29	7	5	0	6	7	59	8	4	3	10	1
30	7	5	2	7	8	60	8	4	5	11	2

# TANGENTE DE 5 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	POINTS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	8	4	8	0	2	31	9	3	11	9	4
2	8	4	10	1	3	32	9	4	1	6	5
3	8	5	0	3	2	33	9	4	3	7	6
4	8	5	2	4	3	34	9	4	5	8	6
5	8	5	4	5	3	35	9	4	7	10	6
6	8	5	6	7	2	36	9	4	9	11	6
7	8	5	8	8	3	37	9	5	0	0	7
8	8	5	10	9	4	38	9	5	2	2	6
9	9	0	0	0	11	39	9	5	4	3	7
10	9	0	3	0	3	40	9	5	6	5	6
11	9	0	5	1	4	41	9	5	8	6	6
12	9	0	7	3	3	42	9	5	10	7	7
13	9	0	9	4	4	43	10	0	0	9	6
14	9	0	11	5	5	44	10	0	2	10	7
15	9	1	1	7	4	45	10	0	4	11	7
16	9	1	3	8	4	46	10	0	7	1	6
17	9	1	5	9	5	47	10	0	9	2	7
18	9	1	7	11	4	48	10	0	11	4	6
19	9	1	10	0	5	49	10	1	1	5	7
20	9	2	0	1	5	50	10	1	3	6	7
21	9	2	2	3	4	51	10	1	5	8	7
22	9	2	4	4	5	52	10	1	7	9	7
23	9	2	6	5	6	53	10	1	9	11	6
24	9	2	8	7	5	54	10	2	0	0	7
25	9	2	10	8	5	55	10	2	2	1	8
26	9	3	0	9	6	56	10	2	4	3	7
27	9	3	2	11	5	57	10	2	6	4	7
28	9	3	5	0	6	58	10	2	8	6	6
29	9	3	7	2	5	59	10	2	10	7	7
30	9	3	9	3	5	60	10	3	0	8	8

# TANGENTE DE 6 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	10	3	2	10	7	31	11	2	6	5	6
2	10	3	4	11	8	32	11	2	8	7	5
3	10	3	7	1	7	33	11	2	10	8	5
4	10	3	9	2	7	34	11	3	0	9	6
5	10	3	11	4	6	35	11	3	2	11	5
6	10	4	1	5	7	36	11	3	5	0	6
7	10	4	3	6	7	37	11	3	7	2	5
8	10	4	5	8	7	38	11	3	8	3	5
9	10	4	7	9	7	39	11	3	11	5	5
10	10	4	9	11	6	40	11	4	1	6	5
11	10	5	0	0	7	41	11	4	3	8	4
12	10	5	2	1	8	42	11	4	5	9	5
13	10	5	4	3	7	43	11	4	7	11	8
14	10	5	6	4	7	44	11	4	10	0	5
15	10	5	8	6	6	45	11	5	0	2	4
16	10	5	10	7	7	46	11	5	2	3	4
17	11	0	0	9	6	47	11	5	4	5	3
18	11	0	2	10	7	48	11	5	6	6	4
19	11	0	5	0	6	49	11	5	8	8	3
20	11	0	7	1	6	50	11	5	10	9	4
21	11	0	9	2	7	51	12	0	0	11	3
22	11	0	11	4	6	52	12	0	3	0	3
23	11	1	1	5	9	53	12	0	5	2	2
24	11	1	3	7	6	54	12	0	7	3	3
25	11	1	5	8	7	55	12	0	9	5	2
26	11	1	7	10	3	56	12	0	11	6	2
27	11	1	9	11	6	57	12	1	1	8	1
28	11	2	0	1	3	58	12	1	3	9	2
29	11	2	2	2	6	59	12	1	5	11	1
30	11	2	4	4	5	60	12	1	8	0	2

# TANGENTE DE 7 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	12	1	10	2	1	31	13	1	2	0	6
2	12	2	0	4	0	32	13	1	4	1	6
3	12	2	2	5	1	33	13	1	6	3	5
4	12	2	4	7	0	34	13	1	8	5	4
5	12	2	6	8	1	35	13	1	10	6	5
6	12	2	8	10	0	36	13	2	0	8	4
7	12	2	10	11	0	37	13	2	2	9	5
8	12	3	1	0	11	38	13	2	4	11	4
9	12	3	3	2	0	39	13	2	7	1	3
10	12	3	5	3	11	40	13	2	9	2	4
11	12	3	7	5	0	41	13	2	11	4	3
12	12	3	9	6	11	42	13	3	1	6	2
13	12	3	11	8	0	43	13	3	3	7	2
14	12	4	1	9	11	44	13	3	5	9	1
15	12	4	3	11	10	45	13	3	7	10	2
16	12	4	6	0	10	46	13	3	10	0	1
17	12	4	8	2	9	47	13	4	0	2	0
18	12	4	10	3	10	48	13	4	2	3	0
19	12	5	0	5	9	49	13	4	4	5	0
20	12	5	2	6	9	50	13	4	6	6	11
21	12	5	4	8	9	51	13	4	8	8	0
22	12	5	6	10	8	52	13	4	10	9	11
23	12	5	8	11	8	53	13	5	0	11	10
24	12	5	11	1	7	54	13	5	3	0	10
25	13	0	1	2	8	55	13	5	5	2	9
26	13	0	3	4	7	56	13	5	7	3	10
27	13	0	5	5	8	57	13	5	9	5	10
28	13	0	7	7	7	58	13	5	11	7	8
29	13	0	9	9	6	59	14	0	1	8	9
30	13	0	11	11	9	60	14	0	3	10	7

# TANGENTE DE 8 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	14	0	6	0	7	31	14	5	10	2	5
2	14	0	8	1	7	32	15	0	0	4	5
3	14	0	10	3	4	33	15	0	2	5	4
4	14	1	0	5	6	34	15	0	4	7	3
5	14	1	1	4	1	35	15	0	6	9	2
6	14	1	4	8	5	36	15	0	8	11	2
7	14	1	6	10	4	37	15	0	11	0	2
8	14	1	8	11	5	38	15	1	1	2	1
9	14	1	11	1	4	39	15	1	3	4	0
10	14	2	1	3	3	40	15	1	5	5	11
11	14	2	3	5	2	41	15	1	7	7	0
12	14	2	5	6	2	42	15	1	9	8	11
13	14	2	7	8	2	43	15	1	11	10	10
14	14	2	9	10	1	44	15	2	2	0	9
15	14	2	11	11	2	45	15	2	4	1	10
16	14	3	2	1	1	46	15	2	6	3	9
17	14	3	4	3	0	47	15	2	8	5	8
18	14	3	6	4	1	48	15	2	10	7	7
19	14	3	8	6	0	49	15	3	0	9	6
20	14	3	10	7	10	50	15	3	2	10	7
21	14	4	0	9	9	51	15	3	5	0	6
22	14	4	2	10	10	52	15	3	7	2	5
23	14	4	5	0	9	53	15	3	9	4	4
24	14	4	7	2	8	54	15	3	11	6	3
25	14	4	9	3	9	55	15	4	1	7	4
26	14	4	11	5	8	56	15	4	3	9	2
27	14	5	1	7	7	57	15	4	5	11	2
28	14	5	3	9	6	58	15	4	8	1	1
29	14	5	5	10	7	59	15	4	8	6	0
30	14	5	8	0	6	60	15	5	0	4	0

# TANGENTE DE 9 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	15	5	2	5	11	31	16	4	7	0	1
2	15	5	4	7	10	32	16	4	9	2	0
3	15	5	6	9	9	33	16	4	11	3	11
4	15	5	8	11	9	34	16	5	1	5	10
5	15	5	11	1	7	35	16	5	8	7	9
6	16	0	1	2	8	36	16	5	5	9	8
7	16	0	3	4	7	37	16	5	7	11	7
8	16	0	5	6	6	38	16	5	10	1	6
9	16	0	7	8	5	39	17	0	0	3	5
10	16	0	9	10	4	40	17	0	2	4	6
11	16	1	0	0	3	41	17	0	4	6	5
12	16	1	2	1	4	42	17	0	6	9	7
13	16	1	4	3	3	43	17	0	8	10	3
14	16	1	6	5	2	44	17	0	11	0	2
15	16	1	8	7	0	45	17	1	1	2	1
16	16	1	10	9	0	46	17	1	3	4	0
17	16	2	0	10	11	47	17	1	5	5	11
18	16	2	3	0	10	48	17	1	7	7	10
19	16	2	5	2	9	49	17	1	9	9	9
20	16	2	7	3	10	50	17	1	11	11	8
21	16	2	9	5	9	51	17	2	2	1	7
22	16	2	11	7	8	52	17	2	4	3	4
23	16	3	1	9	7	53	17	2	6	5	6
24	16	3	3	11	6	54	17	2	8	7	5
25	16	3	6	1	5	55	17	2	10	9	4
26	16	3	8	7	4	56	17	3	0	11	3
27	16	3	10	5	4	57	17	3	3	1	2
28	16	4	0	6	4	58	17	3	5	3	1
29	16	4	2	8	7	59	17	3	7	5	0
30	16	4	4	10	2	60	17	3	9	6	11

# TANGENTE DE 10 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	17	3	11	8	9	31	18	3	4	7	3
2	17	4	1	10	9	32	18	3	6	9	2
3	17	4	4	0	8	33	18	3	8	11	2
4	17	4	6	2	7	34	18	3	11	1	1
5	17	4	8	4	6	35	18	4	1	3	0
6	17	4	10	6	2	36	18	4	4	1	6
7	17	5	0	8	4	37	18	4	5	7	8
8	17	5	2	10	3	38	18	4	7	9	7
9	17	5	5	0	2	39	18	4	9	11	6
10	17	5	7	2	1	40	18	5	0	1	5
11	17	5	9	1	5	41	18	5	2	3	4
12	17	5	11	5	11	42	18	5	4	5	3
13	18	0	1	7	10	43	18	5	6	7	2
14	18	0	3	9	9	44	18	5	8	9	1
15	18	0	5	11	8	45	18	5	10	11	11
16	18	0	8	1	7	46	19	0	1	1	10
17	18	0	10	3	4	47	19	0	3	3	9
18	18	1	0	5	6	48	19	0	5	5	8
19	18	1	2	7	5	49	19	0	7	7	7
20	18	1	4	9	4	50	19	0	9	9	6
21	18	1	6	11	3	51	19	0	11	11	6
22	18	1	9	1	2	52	19	1	2	2	2
23	18	1	11	3	1	53	19	1	4	4	1
24	18	2	1	4	11	54	19	1	6	6	0
25	18	2	3	7	9	55	19	1	8	7	10
26	18	2	5	9	8	56	19	1	10	9	11
27	18	2	7	11	7	57	19	2	0	11	10
28	18	2	10	1	6	58	19	2	3	2	7
29	18	3	0	3	5	59	19	2	5	4	6
30	18	3	2	5	4	60	19	2	7	6	5



# TANGENTE DE 11 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	19	2	9	7	11	31	20	2	3	0	10
2	19	2	11	10	6	32	20	2	5	2	9
3	19	3	2	1	1	33	20	2	7	4	8
4	19	3	4	3	0	34	20	2	9	6	7
5	19	3	6	4	11	35	20	2	11	9	5
6	19	3	8	6	10	36	20	3	1	11	4
7	19	3	10	8	9	37	20	3	4	1	3
8	19	4	0	11	6	38	20	3	6	4	0
9	19	4	3	1	5	39	20	3	8	5	11
10	19	4	5	3	4	40	20	3	10	7	10
11	19	4	7	5	3	41	20	4	0	10	8
12	19	4	9	8	1	42	20	4	3	0	7
13	19	4	11	10	0	43	20	4	5	2	5
14	19	5	1	11	11	44	20	4	7	5	3
15	19	5	4	1	10	45	20	4	9	7	2
16	19	5	6	3	9	46	20	4	11	9	1
17	19	5	8	6	6	47	20	5	1	11	14
18	19	5	10	8	5	48	20	5	4	1	10
19	20	0	0	10	4	49	20	5	6	3	9
20	20	0	3	0	3	50	20	5	8	6	6
21	20	0	5	3	0	51	20	5	10	8	5
22	20	0	7	5	0	52	21	0	0	11	3
23	20	0	9	6	11	53	21	0	3	1	2
24	20	0	11	9	8	54	21	0	5	3	1
25	20	1	1	11	7	55	21	0	7	5	10
26	20	1	4	1	6	56	21	0	9	7	9
27	20	1	6	3	5	57	21	0	11	9	8
28	20	1	8	6	3	58	21	1	2	0	6
29	20	1	10	8	2	59	21	1	4	2	5
30	20	2	0	10	1	60	21	1	6	5	2

# TANGENTE DE 12 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	21	1	8	7	1	31	22	1	2	4	10
2	21	1	10	9	0	32	22	1	4	7	7
3	21	2	0	11	10	33	22	1	6	9	6
4	21	2	3	1	9	34	22	1	9	0	3
5	21	2	5	4	6	35	22	1	11	2	2
6	21	2	7	6	5	36	22	2	1	5	0
7	21	2	9	9	2	37	22	2	3	4	6
8	21	2	11	2	38	22	2	2	5	9	8
9	21	3	2	1	1	39	22	2	7	11	7
10	21	3	4	3	10	40	22	2	10	2	5
11	21	3	6	5	9	41	22	3	0	4	4
12	21	3	8	8	6	42	22	3	2	7	1
13	21	3	10	10	5	43	22	3	4	9	11
14	21	4	1	1	3	44	22	3	6	11	10
15	21	4	3	3	2	45	22	3	9	2	7
16	21	4	5	5	11	46	22	3	11	4	6
17	21	4	7	7	10	47	22	4	1	7	3
18	21	4	9	10	8	48	22	4	3	9	2
19	21	5	0	0	7	49	22	4	6	0	0
20	21	5	2	2	6	50	22	4	8	2	9
21	21	5	4	5	3	51	22	4	10	4	8
22	21	5	6	7	2	52	22	5	0	7	6
23	21	5	8	10	0	53	22	5	2	9	5
24	21	5	10	11	6	54	22	5	5	0	2
25	22	0	0	7	6	55	22	5	7	2	11
26	22	0	3	4	7	56	22	5	9	4	11
27	22	0	5	7	5	57	22	5	11	7	8
28	22	0	7	9	4	58	23	0	1	10	5
29	22	0	10	0	1	59	23	0	4	0	5
30	22	1	0	2	0	60	23	0	6	3	2

# TANGENTE DE 13 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	23	0	8	5	8	31	24	0	2	9	8
2	23	0	10	7	10	32	24	0	4	11	7
3	23	1	0	10	8	33	24	0	7	2	4
4	23	1	3	0	7	34	24	0	9	5	2
5	23	1	5	3	4	35	24	0	11	7	11
6	23	1	7	6	3	36	24	1	1	10	9
7	23	1	9	8	1	37	24	1	4	0	8
8	23	1	11	10	10	38	24	1	6	3	5
9	23	2	2	1	7	39	24	1	8	6	3
10	23	2	4	3	7	40	24	1	10	9	0
11	23	2	6	6	4	41	24	2	0	11	10
12	23	2	8	9	1	42	24	2	3	1	9
13	23	2	10	11	0	43	24	2	5	4	6
14	23	3	1	1	10	44	24	2	7	7	3
15	23	3	3	4	7	45	24	2	9	10	1
16	23	3	5	7	5	46	24	3	0	0	10
17	23	3	7	9	4	47	24	3	2	7	8
18	23	3	10	0	1	48	24	3	4	5	7
19	23	4	0	2	10	49	24	3	6	8	4
20	23	4	2	4	10	50	24	3	8	11	2
21	23	4	4	7	7	51	24	3	11	1	11
22	23	4	6	10	4	52	24	4	1	4	8
23	23	4	9	1	2	53	24	4	3	7	6
24	23	4	11	3	1	54	24	4	5	9	5
25	23	5	1	5	10	55	24	4	8	0	2
26	23	5	3	8	8	56	24	4	10	3	0
27	23	5	5	11	5	57	24	5	0	5	9
28	23	5	8	1	4	58	24	5	2	8	6
29	23	5	10	4	1	59	24	5	4	11	4
30	24	0	0	6	11	60	24	5	7	2	1

# TANGENTE DE 14 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	24	5	9	4	11	31	25	5	4	3	4
2	24	5	11	7	8	32	25	5	6	6	4
3	25	0	1	10	5	33	25	5	8	9	1
4	25	0	4	0	5	34	25	5	10	11	11
5	25	0	6	3	2	35	26	0	1	2	8
6	25	0	8	5	11	36	26	0	3	5	6
7	25	0	10	8	9	37	26	0	5	8	3
8	25	1	0	11	6	38	26	0	7	11	0
9	25	1	3	2	4	39	26	0	10	1	10
10	25	1	5	5	1	40	26	1	0	4	7
11	25	1	7	7	10	41	26	1	2	7	5
12	25	1	9	10	8	42	26	1	4	11	0
13	25	2	0	1	5	43	26	1	7	1	10
14	25	2	2	4	2	44	26	1	9	4	7
15	25	2	4	7	0	45	26	1	11	7	5
16	25	2	6	9	9	46	26	2	1	10	2
17	25	2	9	0	6	47	26	2	4	0	11
18	25	2	11	3	4	48	26	2	6	3	9
19	25	3	1	6	2	49	26	2	8	6	6
20	25	3	3	8	11	50	26	2	10	9	4
21	25	3	5	11	8	51	26	3	1	0	11
22	25	3	8	2	6	52	26	3	3	3	9
23	25	3	10	5	3	53	26	3	5	6	6
24	25	4	0	8	1	54	26	3	7	9	4
25	25	4	2	10	10	55	26	3	10	0	1
26	25	4	5	1	7	56	26	4	0	2	10
27	25	4	7	4	5	57	26	4	2	5	8
28	25	4	9	7	2	58	26	4	4	9	4
29	25	4	11	10	0	59	26	4	7	0	1
30	25	5	2	9	0	60	26	4	9	2	10

# TANGENTE DE 15 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	26	4	11	5	8	31	27	4	7	0	1
2	26	5	1	8	5	32	27	4	9	2	10
3	26	5	3	11	3	33	27	4	11	5	3
4	26	5	6	2	10	34	27	5	1	9	4
5	26	5	8	10	8	35	27	5	4	0	0
6	26	5	10	7	3	36	27	5	6	3	9
7	27	0	0	11	3	37	27	5	8	6	6
8	27	0	3	4	11	38	27	5	10	9	4
9	27	0	5	5	8	39	28	0	1	0	11
10	27	0	7	8	5	40	28	0	3	3	9
11	27	0	9	11	3	41	28	0	5	6	6
12	27	1	0	2	0	42	28	0	7	10	2
13	27	1	2	5	8	43	28	1	5	3	4
14	27	1	4	8	5	44	28	1	0	4	7
15	27	1	6	11	1	45	28	1	2	7	5
16	27	1	9	2	0	46	28	1	4	10	3
17	27	1	11	5	8	47	28	1	7	1	10
18	27	2	1	8	5	48	28	1	9	4	7
19	27	2	3	11	3	49	28	2	11	8	4
20	27	2	6	2	0	50	28	2	1	11	0
21	27	2	8	5	7	51	28	2	4	1	9
22	27	2	10	8	5	52	28	2	6	5	6
23	27	3	0	11	3	53	28	2	8	8	3
24	27	3	3	2	10	54	28	2	10	11	11
25	27	3	5	5	8	55	28	3	1	2	8
26	27	3	7	8	5	56	28	3	3	6	4
27	27	3	9	11	3	57	28	3	5	9	1
28	27	4	0	2	10	58	28	3	8	0	9
29	27	4	2	5	8	59	28	3	10	3	4
30	27	4	4	8	5	60	28	4	0	7	2

# TANGENTE DE 16 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	28	4	2	10	0
2	28	4	5	1	7
3	28	4	7	4	4
4	28	4	9	8	1
5	28	4	11	10	10
6	28	5	2	2	6
7	28	5	4	5	3
8	28	5	6	8	11
9	28	5	8	9	1
10	28	5	11	3	4
11	29	0	1	6	2
12	29	0	3	9	9
13	29	0	6	0	7
14	29	0	8	4	3
15	29	0	10	7	0
16	29	1	0	10	7
17	29	1	3	1	5
18	29	1	5	5	1
19	29	1	7	8	9
20	29	1	9	11	6
21	29	2	0	3	2
22	29	2	2	4	3
23	29	2	4	9	7
24	29	2	7	0	0
25	29	2	9	4	0
26	29	2	11	7	8
27	29	3	1	10	5
28	29	3	4	2	5
29	29	3	6	5	9
30	29	3	8	8	6

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
31	29	3	10	0	2
32	29	4	1	3	10
33	29	4	3	4	3
34	29	4	5	10	3
35	29	4	8	1	10
36	29	4	10	5	11
37	29	5	0	8	1
38	29	5	3	0	0
39	29	5	5	2	9
40	29	5	7	6	4
41	29	5	9	10	1
42	30	0	0	0	10
43	30	0	2	4	3
44	30	0	4	10	1
45	30	0	6	11	10
46	30	0	8	2	7
47	30	0	11	6	5
48	30	1	1	9	11
49	30	1	4	1	6
50	30	1	6	4	4
51	30	1	8	8	0
52	30	1	10	11	7
53	30	2	1	2	1
54	30	2	3	6	0
55	30	2	5	9	8
56	30	2	8	1	4
57	30	2	10	5	0
58	30	3	0	7	9
59	30	3	2	11	5
60	30	3	5	3	1

TANGENTE DE 17 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	30	3	7	6	9
2	30	3	9	10	4
3	30	4	0	2	0
4	30	4	2	4	10
5	30	4	4	9	2
6	30	4	7	0	1
7	30	4	9	3	9
8	30	4	11	7	5
9	30	5	1	11	0
10	30	5	4	1	10
11	30	5	6	6	8
12	30	5	8	9	1
13	30	5	11	0	8
14	31	0	1	4	5
15	31	0	3	8	1
16	31	0	5	11	6
17	31	0	8	3	4
18	31	0	10	7	0
19	31	1	0	9	9
20	31	1	3	1	5
21	31	1	5	5	1
22	31	1	7	8	7
23	31	1	10	0	1
24	31	2	0	4	0
25	31	2	2	7	8
26	31	2	4	11	4
27	31	2	7	3	0
28	31	2	9	6	7
29	31	2	11	10	3
30	31	3	2	1	11

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
31	31	3	4	5	7
32	31	3	6	9	2
33	31	3	9	0	10
34	31	3	11	4	6
35	31	4	1	8	1
36	31	4	3	11	10
37	31	4	6	3	5
38	31	4	8	7	4
39	31	4	10	10	9
40	31	5	1	3	5
41	31	5	3	6	0
42	31	5	6	6	4
43	31	5	8	1	4
44	31	5	10	5	0
45	32	0	0	8	8
46	32	0	3	0	3
47	32	0	5	3	11
48	32	0	7	7	0
49	32	0	10	0	4
50	32	1	0	3	9
51	32	1	2	7	5
52	32	1	4	11	0
53	32	1	7	2	8
54	32	1	9	0	3
55	32	1	11	10	0
56	32	2	2	1	7
57	32	2	4	6	2
58	32	2	6	9	9
59	32	2	9	1	5
60	32	2	11	5	1

# TANGENTE DE 18 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	32	3	1	8	9	31	33	5	11	8	1
2	32	3	4	0	5	32	33	3	1	8	9
3	32	3	6	4	0	33	33	3	4	1	3
4	32	3	8	8	6	34	33	2	6	4	11
5	32	3	11	0	2	35	33	3	8	8	6
6	32	4	1	3	10	36	33	3	11	1	1
7	32	4	3	7	6	37	33	4	1	4	8
8	32	4	5	11	2	38	33	4	3	8	4
9	32	4	8	3	8	39	33	4	6	0	10
10	32	4	10	7	3	40	33	4	8	4	6
11	32	5	0	10	11	41	33	4	10	9	0
12	32	5	3	2	7	42	33	5	1	0	8
13	32	5	5	7	0	43	33	5	3	5	2
14	32	5	7	10	9	44	33	5	5	8	7
15	32	5	10	2	5	45	33	5	8	0	6
16	33	0	0	6	0	46	33	5	10	5	0
17	33	0	2	10	7	47	34	0	0	8	8
18	33	0	5	2	2	48	34	0	3	1	2
19	33	0	7	5	10	49	34	0	5	4	10
20	33	0	9	9	6	50	34	0	7	9	1
21	33	1	0	2	0	51	34	0	10	0	11
22	33	1	2	5	8	52	34	1	0	5	6
23	33	1	4	9	4	53	34	1	2	9	1
24	33	1	7	1	10	54	34	1	5	1	7
25	33	1	9	5	6	55	34	1	7	5	3
26	33	1	11	9	1	56	34	1	9	9	9
27	33	5	2	1	7	57	34	2	0	1	5
28	33	5	4	5	3	58	34	2	2	5	11
29	33	5	6	8	11	59	34	2	4	9	7
30	33	5	9	1	5	60	34	2	7	2	1



# TANGENTE DE 19 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	34	2	9	5	7	31	35	2	8	0	6
2	34	2	11	10	3	32	35	2	10	4	1
3	34	3	2	1	11	33	35	3	0	8	8
4	34	3	4	6	2	34	35	3	3	1	0
5	34	3	6	10	11	35	35	3	5	5	8
6	34	3	9	2	7	36	35	3	7	9	4
7	34	3	11	7	1	37	35	3	10	1	10
8	34	4	1	10	9	38	35	4	0	6	4
9	34	4	4	3	3	39	35	4	2	10	10
10	34	4	6	6	11	40	35	4	5	3	4
11	34	4	8	11	5	41	35	4	7	7	0
12	34	4	11	3	11	42	35	4	9	11	7
13	34	5	1	7	7	43	35	5	0	4	0
14	34	5	4	0	1	44	35	5	2	8	6
15	34	5	6	4	7	45	35	5	5	1	1
16	34	5	8	8	2	46	35	5	7	5	7
17	34	5	11	0	2	47	35	5	9	9	2
18	35	0	1	5	3	48	36	0	0	1	11
19	35	0	3	8	11	49	36	0	2	7	3
20	35	0	6	1	5	50	36	0	4	10	9
21	35	0	8	5	11	51	36	0	7	3	3
22	35	0	10	9	7	52	36	0	9	7	9
23	35	1	1	2	1	53	36	1	0	0	3
24	35	1	3	6	7	54	36	1	2	3	11
25	35	1	5	10	3	55	36	1	4	8	5
26	35	1	8	2	9	56	36	1	7	0	11
27	35	1	10	7	3	57	36	1	9	5	7
28	35	2	0	10	11	58	36	1	11	10	0
29	35	2	2	3	5	59	36	2	2	2	6
30	35	2	5	8	0	60	36	2	4	7	0

TANGENTE DE 20 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	36	2	6	11	6	31	37	2	6	4	7
2	36	2	9	4	0	32	37	2	8	9	1
3	36	2	11	8	6	33	37	2	11	1	8
4	36	3	2	1	1	34	37	3	1	6	2
5	36	3	4	8	0	35	37	3	3	10	8
6	36	3	6	10	1	36	37	3	6	4	0
7	36	3	9	2	7	37	37	3	8	8	6
8	36	3	11	7	1	38	37	3	11	1	1
9	36	4	1	11	7	39	37	4	1	5	7
10	36	4	4	4	2	40	37	4	3	10	1
11	36	4	6	8	8	41	37	4	6	3	6
12	36	4	9	1	2	42	37	4	8	8	0
13	36	4	11	5	8	43	37	4	11	0	6
14	36	5	1	10	2	44	37	5	1	5	0
15	36	5	4	2	8	45	37	5	3	10	5
16	36	5	6	7	2	46	37	5	6	2	11
17	36	5	8	11	8	47	37	5	8	7	5
18	36	5	11	4	3	48	37	5	10	6	9
19	37	0	1	8	8	49	38	0	1	5	3
20	37	0	4	1	3	50	38	0	3	9	9
21	37	0	6	5	9	51	38	0	6	2	4
22	37	0	8	10	3	52	38	0	8	7	8
23	37	0	11	3	8	53	38	0	10	11	7
24	37	1	1	8	2	54	38	1	1	4	8
25	37	1	4	0	8	55	38	1	3	10	1
26	37	1	6	5	2	56	38	1	6	2	7
27	37	1	8	9	8	57	38	1	8	7	1
28	37	1	11	2	2	58	38	1	11	0	6
29	37	2	1	6	9	59	38	2	1	5	9
30	37	2	3	11	3	60	38	2	3	9	6

# TANGENTE DE 21 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	38	2	6	2	11	31	39	2	6	7	2
2	38	2	8	7	5	32	39	2	8	11	8
3	38	2	11	0	9	33	39	2	11	5	1
4	38	3	1	5	3	34	39	3	1	10	6
5	38	3	3	9	9	35	39	3	4	3	0
6	38	3	6	3	2	36	39	3	6	8	4
7	38	3	8	7	8	37	39	3	9	0	10
8	38	3	11	1	1	38	39	3	11	6	3
9	38	4	1	5	7	39	39	4	1	11	7
10	38	4	3	10	11	40	39	4	4	4	1
11	38	4	6	3	5	41	39	4	6	9	6
12	38	4	8	8	0	42	39	4	8	2	11
13	38	4	11	1	4	43	39	4	11	3	3
14	38	5	1	5	10	44	39	5	2	0	9
15	38	5	3	11	3	45	39	5	4	6	2
16	38	5	6	3	9	46	39	5	6	11	6
17	38	5	8	9	1	47	39	5	9	4	0
18	38	5	11	1	8	48	39	5	11	9	5
19	39	0	1	7	0	49	40	0	2	3	0
20	39	0	3	11	6	50	40	0	4	8	2
21	39	0	6	4	4	51	40	0	7	0	8
22	39	0	8	9	5	52	40	0	9	6	0
23	39	0	11	2	9	53	40	0	11	11	5
24	39	1	1	8	2	54	40	1	2	4	10
25	39	1	4	0	8	55	40	1	4	10	2
26	39	1	6	6	1	56	40	1	7	2	8
27	39	1	8	10	7	57	40	1	9	8	1
28	39	1	11	3	11	58	40	2	0	1	5
29	39	2	1	10	10	59	40	2	2	6	10
30	39	2	4	1	10	60	40	2	5	0	2

TANGENTE DE 22 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	40	2	7	4	8	31	41	2	8	9	1
2	40	2	9	10	1	32	41	2	11	3	4
3	40	3	0	3	5	33	41	3	1	8	9
4	40	3	2	8	10	34	41	3	4	2	0
5	40	3	5	2	2	35	41	3	6	7	6
6	40	3	7	7	7	36	41	3	9	0	10
7	40	3	10	1	0	37	41	3	11	6	3
8	40	4	0	6	4	38	41	4	1	11	7
9	40	4	2	10	10	39	41	4	4	5	0
10	40	4	5	4	3	40	41	4	6	11	0
11	40	4	7	9	7	41	41	4	9	4	7
12	40	4	10	3	0	42	41	4	11	10	0
13	40	4	11	5	11	43	41	5	2	3	4
14	40	5	3	1	9	44	41	5	4	3	9
15	40	5	5	7	1	45	41	5	7	2	1
16	40	5	8	0	6	46	41	5	9	8	4
17	40	5	10	5	10	47	42	0	0	1	9
18	41	0	0	11	3	48	42	0	2	7	1
19	41	0	3	4	7	49	42	0	5	0	6
20	41	0	5	10	0	50	42	0	7	6	9
21	41	0	8	3	4	51	42	0	10	0	1
22	41	0	10	8	9	52	42	1	0	7	2
23	41	1	1	2	1	53	42	1	2	10	10
24	41	1	3	7	6	54	42	1	5	4	3
25	41	1	6	0	10	55	42	1	7	10	6
26	41	1	8	6	3	56	42	1	10	3	10
27	41	1	10	11	7	57	42	2	0	10	1
28	41	2	1	5	0	58	42	2	3	3	5
29	41	2	3	10	4	59	42	2	5	8	10
30	41	2	6	3	9	60	42	2	8	2	2

# TANGENTE DE 23 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	42	2	10	8	5	31	43	3	1	1	10
2	42	3	1	1	10	32	43	3	3	7	2
3	42	3	3	8	1	33	43	3	6	1	5
4	42	3	6	1	5	34	43	3	8	7	8
5	42	3	8	6	10	35	43	3	10	1	1
6	42	3	10	1	1	36	43	4	1	7	4
7	42	4	1	6	5	37	43	4	4	1	6
8	42	4	3	11	10	38	43	4	6	6	11
9	42	4	6	6	1	39	43	4	9	1	0
10	42	4	8	11	5	40	43	4	11	9	10
11	42	4	11	5	8	41	43	5	2	0	9
12	42	5	1	10	0	42	43	5	4	7	0
13	42	5	4	4	5	43	43	5	7	1	3
14	42	5	6	10	8	44	43	5	9	6	7
15	42	5	9	4	0	45	44	0	0	0	10
16	42	5	11	10	3	46	44	0	2	7	1
17	43	0	2	3	8	47	44	0	5	1	4
18	43	0	4	9	11	48	44	0	7	6	9
19	43	0	7	3	3	49	44	0	10	0	11
20	43	0	9	9	6	50	44	1	0	7	2
21	43	1	0	2	11	51	44	1	3	1	5
22	43	1	2	9	1	52	44	1	5	6	10
23	43	1	5	2	6	53	44	1	8	1	1
24	43	1	7	8	11	54	44	1	10	7	3
25	43	1	10	2	1	55	44	2	1	1	6
26	43	2	0	8	4	56	44	2	3	7	9
27	43	2	3	2	7	57	44	2	6	1	2
28	43	2	5	8	1	58	44	2	8	7	5
29	43	2	8	2	2	59	44	2	11	1	8
30	43	2	10	7	7	60	44	3	1	7	10

# TANGENTE DE 24 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	44	3	4	2	0	31	45	3	7	9	4
2	44	3	6	8	4	32	45	3	10	3	7
3	44	3	9	2	2	33	45	4	0	9	10
4	44	3	11	8	0	34	45	4	3	4	0
5	44	4	2	2	2	35	45	4	5	10	3
6	44	4	4	8	5	36	45	4	8	5	5
7	44	4	7	5	1	37	45	4	10	11	7
8	44	4	10	11	4	38	45	5	1	5	10
9	44	5	0	3	2	39	45	5	4	0	1
10	44	5	2	9	5	40	45	5	6	6	4
11	44	5	5	3	8	41	45	5	9	1	5
12	44	5	7	9	11	42	45	5	11	7	8
13	44	5	10	4	1	43	46	0	2	1	11
14	45	0	0	10	4	44	46	0	4	8	2
15	45	0	3	4	7	45	46	0	7	3	3
16	45	0	5	10	10	46	46	0	9	9	6
17	45	0	8	5	1	47	46	1	0	3	9
18	45	0	10	11	4	48	46	1	2	10	0
19	45	1	1	5	7	49	46	1	5	5	1
20	45	1	3	11	9	50	46	1	7	11	4
21	45	1	6	5	1	51	46	1	10	5	7
22	45	1	9	11	3	52	46	2	1	0	8
23	45	1	11	6	6	53	46	2	3	4	6
24	45	2	2	0	9	54	46	2	6	1	2
25	45	2	4	7	0	55	46	2	4	5	10
26	45	2	7	1	3	56	46	2	5	9	9
27	45	2	9	7	6	57	46	3	1	9	7
28	45	3	0	1	9	58	46	3	4	3	10
29	45	3	2	8	10	59	46	3	6	10	1
30	45	3	5	3	1	60	46	3	9	5	2

# TANGENTE DE 25 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	46	3	11	11	5	31	47	4	4	9	4
2	46	4	2	6	6	32	47	4	7	4	5
3	46	4	5	0	9	33	47	4	9	11	6
4	46	4	7	7	0	34	47	5	0	5	9
5	46	4	10	2	1	35	47	5	3	0	10
6	46	5	0	8	4	36	47	5	5	8	0
7	46	5	3	3	5	37	47	5	8	3	1
8	46	5	5	9	8	38	47	5	10	10	2
9	46	5	8	4	10	39	48	0	1	4	5
10	46	5	10	10	0	40	48	0	3	11	6
11	47	0	1	6	2	41	48	0	6	6	7
12	47	0	4	0	5	42	48	0	9	1	9
13	47	0	6	7	6	43	48	0	11	8	10
14	47	0	9	2	7	44	48	1	2	3	1
15	47	0	11	8	10	45	48	1	4	10	2
16	47	1	2	3	11	46	48	1	7	5	3
17	47	1	4	10	2	47	48	1	10	0	5
18	47	1	7	5	3	48	48	2	0	7	6
19	47	1	9	11	6	49	48	2	3	2	7
20	47	2	0	6	7	50	48	2	5	9	8
21	47	2	3	1	8	51	48	2	8	4	10
22	47	2	5	8	0	52	48	2	10	11	11
23	47	2	8	3	1	53	48	3	0	3	9
24	47	2	10	9	4	54	48	3	4	1	3
25	47	3	1	4	5	55	48	3	6	8	4
26	47	3	3	11	6	56	48	3	9	3	5
27	47	3	6	5	9	57	48	3	11	10	7
28	47	3	9	0	10	58	48	4	2	5	8
29	47	3	11	8	0	59	48	4	5	0	9
30	47	4	2	3	1	60	48	4	7	7	10

# TANGENTE DE 26 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	48	4	10	3	0	31	49	5	4	4	5
2	48	5	0	10	11	32	49	5	7	0	5
3	48	5	3	5	5	33	49	5	9	7	6
4	48	5	6	0	3	34	50	0	0	3	5
5	48	5	8	7	5	35	50	0	2	10	7
6	48	5	11	2	6	36	50	0	5	5	8
7	49	0	2	7	0	37	50	0	8	1	8
8	49	0	4	5	7	38	50	0	10	8	9
9	49	0	7	2	1	39	50	1	1	3	10
10	49	0	9	7	9	40	50	1	3	11	10
11	49	1	0	2	11	41	50	1	6	6	11
12	49	1	2	10	0	42	50	1	9	2	11
13	49	1	5	5	1	43	50	1	11	10	0
14	49	1	8	0	2	44	50	2	2	5	11
15	49	1	10	8	2	45	50	2	5	1	1
16	49	2	1	3	3	46	50	2	7	6	2
17	49	2	3	10	4	47	50	2	10	4	2
18	49	2	6	5	6	48	50	3	1	0	1
19	49	2	9	0	7	49	50	3	3	7	2
20	49	2	11	7	8	50	50	3	6	3	2
21	49	3	2	2	5	51	50	3	8	10	3
22	49	3	4	10	9	52	50	3	11	6	3
23	49	3	7	5	10	53	50	4	2	1	4
24	49	3	10	1	0	54	50	4	4	9	4
25	49	4	0	8	11	55	50	4	7	4	5
26	49	4	3	4	0	56	50	4	10	0	5
27	49	4	5	11	2	57	50	5	0	8	4
28	49	4	8	7	0	58	50	5	3	3	5
29	49	4	11	2	2	59	50	5	5	11	5
30	49	5	1	9	1	60	50	5	8	7	5



# TANGENTE DE 27 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	50	5	11	2	6	31	52	0	6	9	3
2	51	00	1	10	3	32	52	00	9	6	1
3	51	00	4	6	5	33	52	1	00	1	2
4	51	00	7	1	5	34	52	1	2	9	1
5	51	00	9	9	6	35	52	1	5	5	1
6	51	1	00	5	6	36	52	1	8	5	1
7	51	1	3	00	7	37	52	1	10	6	7
8	51	1	5	8	7	38	52	2	1	5	00
9	51	1	8	4	6	39	52	2	4	1	0
10	51	1	10	11	7	40	52	2	6	8	1
11	51	2	1	7	7	41	52	2	9	4	1
12	51	2	4	3	7	42	52	3	00	0	10
13	51	2	6	9	6	43	52	3	2	8	10
14	51	2	9	7	6	44	52	3	5	4	10
15	51	3	0	9	10	45	52	3	8	1	8
16	51	3	2	10	7	46	52	3	10	9	7
17	51	3	5	6	6	47	52	4	1	5	7
18	51	3	8	2	6	48	52	4	4	1	6
19	51	3	10	10	6	49	52	4	6	9	6
20	51	4	1	6	5	50	52	4	9	5	6
21	51	4	4	1	6	51	52	5	00	2	4
22	51	4	6	9	6	52	52	5	2	10	3
23	51	4	9	5	6	53	52	5	5	6	3
24	51	5	0	1	5	54	52	5	8	2	2
25	51	5	2	9	5	55	52	5	10	1	0
26	51	5	5	5	5	56	53	0	1	7	0
27	51	5	8	1	4	57	53	0	4	1	3
28	51	5	10	9	4	58	53	0	6	10	1
29	52	0	1	5	3	59	53	0	9	7	9
30	52	0	4	1	3	60	53	1	0	3	9

TANGENTE DE 28 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	53	1	2	11	9	31	54	1	11	11	9
2	53	1	5	8	7	32	54	2	2	8	7
3	53	1	8	4	6	33	54	2	5	5	5
4	53	1	11	0	6	34	54	2	7	10	11
5	53	2	1	9	4	35	54	2	10	10	2
6	53	2	4	5	3	36	54	3	1	7	0
7	53	2	7	0	1	37	54	3	4	3	10
8	53	2	9	10	1	38	54	3	6	11	9
9	53	3	0	6	1	39	54	3	9	8	8
10	53	3	3	2	11	40	54	4	0	5	6
11	53	3	5	9	8	41	54	4	3	2	4
12	53	3	8	7	8	42	54	4	5	10	3
13	53	3	11	3	8	43	54	4	8	7	1
14	53	4	1	11	7	44	54	4	11	3	11
15	53	4	4	8	5	45	54	5	2	0	9
16	53	4	6	7	9	46	54	5	4	9	7
17	53	4	10	1	3	47	54	5	7	6	5
18	53	5	0	9	3	48	54	5	10	2	5
19	53	5	3	3	8	49	55	0	0	11	3
20	53	5	6	2	11	50	55	0	3	8	1
21	53	5	8	10	10	51	55	0	6	4	10
22	53	5	11	3	4	52	55	0	9	1	9
23	54	0	2	3	8	53	55	0	11	10	7
24	54	0	5	0	6	54	55	1	2	7	5
25	54	0	7	8	5	55	55	1	5	4	3
26	54	0	10	5	3	56	55	1	8	1	1
27	54	1	1	2	1	57	55	1	10	9	11
28	54	1	3	10	1	58	55	2	1	6	9
29	54	1	6	6	11	59	55	2	4	3	4
30	54	1	9	3	9	60	55	2	7	0	5

# TANGENTE DE 29 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	55	2	9	9	3	31	56	3	8	4	3
2	55	3	0	6	1	32	56	3	11	11	1
3	55	3	3	2	11	33	56	4	1	10	9
4	55	3	5	11	9	34	56	4	4	7	7
5	55	3	8	8	7	35	56	4	7	4	5
6	55	3	11	5	4	36	56	4	10	2	1
7	55	4	2	2	2	37	56	5	0	10	11
8	55	4	4	11	11	38	56	5	3	8	8
9	55	4	7	8	9	39	56	5	6	5	6
10	55	4	10	5	7	40	56	5	9	3	2
11	55	5	1	2	5	41	57	0	0	0	0
12	55	5	3	11	3	42	57	0	2	9	9
13	55	5	6	8	1	43	57	0	5	7	5
14	55	5	9	4	11	44	57	0	8	4	3
15	56	0	0	2	7	45	57	0	11	1	11
16	56	0	2	11	5	46	57	1	1	10	9
17	56	0	5	8	3	47	57	1	4	8	5
18	56	0	8	5	1	48	57	1	7	6	2
19	56	0	11	2	9	49	57	1	10	3	0
20	56	1	1	11	7	50	57	2	1	0	8
21	56	1	4	8	5	51	57	2	3	9	6
22	56	1	7	5	3	52	57	2	6	7	2
23	56	1	10	3	0	53	57	2	9	4	11
24	56	2	0	11	10	54	57	3	0	2	7
25	56	2	3	8	8	55	57	3	2	11	5
26	56	2	6	6	4	56	57	3	5	9	1
27	56	2	9	3	2	57	57	3	8	6	10
28	56	3	0	0	10	58	57	3	11	3	8
29	56	3	2	9	8	59	57	4	2	1	4
30	56	3	5	6	6	60	57	4	4	11	0

*TANGENTE DE 30 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	57	4	7	8	9	31	58	5	7	11	7
2	57	4	10	6	5	32	58	5	10	9	4
3	57	5	1	3	3	33	59	0	1	7	0
4	57	5	4	1	0	34	59	0	4	4	8
5	57	5	6	9	3	35	59	0	7	3	3
6	57	5	9	8	4	36	59	0	10	1	0
7	58	0	1	0	1	37	59	1	0	10	8
8	58	0	3	3	9	38	59	1	3	8	4
9	58	0	6	1	5	39	59	1	6	6	11
10	58	0	8	11	1	40	59	1	9	4	7
11	58	0	11	8	0	41	59	2	0	2	4
12	58	1	2	5	8	42	59	2	3	0	10
13	58	1	5	3	4	43	59	2	5	10	7
14	58	1	8	1	1	44	59	2	8	8	3
15	58	1	10	11	9	45	59	2	11	6	10
16	58	2	1	8	5	46	59	3	2	4	6
17	58	2	4	6	2	47	59	3	5	3	1
18	58	2	7	3	10	48	59	3	8	0	9
19	58	2	10	1	6	49	59	3	10	10	6
20	58	3	0	11	3	50	59	4	1	9	0
21	58	3	3	8	11	51	59	4	4	6	9
22	58	3	6	6	7	52	59	4	7	5	3
23	58	3	9	5	2	53	59	4	10	3	0
24	58	4	0	2	10	54	59	5	1	1	6
25	58	4	3	0	7	55	59	5	3	11	3
26	58	4	5	10	3	56	59	5	6	9	10
27	58	4	8	8	0	57	59	5	9	7	6
28	58	4	11	5	8	58	60	0	0	6	1
29	58	5	2	3	4	59	60	0	3	3	9
30	58	5	5	1	11	60	60	0	6	2	4

# TANGENTE DE 31 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	60	0	9	0	10	31	61	1	11	0	5
2	60	0	11	10	7	32	61	2	1	11	0
3	60	1	2	9	1	33	61	2	4	9	7
4	60	1	5	7	8	34	61	2	7	8	2
5	60	1	8	5	5	35	61	2	10	6	9
6	60	1	11	3	11	36	61	3	1	5	3
7	60	2	2	2	6	37	61	3	4	3	8
8	60	2	5	0	2	38	61	3	7	4	3
9	60	2	7	10	9	39	61	3	10	1	10
10	60	2	10	9	4	40	61	4	1	0	1
11	60	3	1	7	0	41	61	4	3	10	11
12	60	3	4	5	7	42	61	4	6	9	6
13	60	3	7	4	2	43	61	4	9	8	1
14	60	3	10	2	7	44	61	5	0	0	6
15	60	4	1	0	5	45	61	5	3	7	1
16	60	4	3	10	11	46	61	5	6	4	7
17	60	4	6	9	6	47	61	5	9	3	2
18	60	4	9	8	1	48	62	0	0	2	7
19	60	5	0	6	8	49	62	0	3	1	2
20	60	5	3	5	2	50	62	0	5	11	9
21	60	5	6	3	9	51	62	0	8	11	2
22	60	5	9	1	6	52	62	0	11	9	8
23	61	0	0	0	0	53	62	1	2	8	4
24	61	0	2	10	6	54	62	1	5	7	8
25	61	0	5	9	1	55	62	1	8	6	3
26	61	0	8	7	8	56	62	1	11	4	9
27	61	0	11	6	3	57	62	2	2	4	3
28	61	1	2	4	10	58	62	2	5	2	9
29	61	1	5	3	4	59	62	2	8	1	4
30	61	1	8	1	11	60	62	2	11	0	9

# TANGENTE DE 32 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	62	3	1	11	4	31	63	4	5	10	3
2	62	3	4	11	11	32	63	4	8	9	8
3	62	3	7	9	1	33	63	4	11	9	1
4	62	3	10	8	9	34	63	5	2	8	7
5	62	4	1	7	4	35	63	5	5	8	0
6	62	4	4	6	9	36	63	5	8	7	5
7	62	4	7	5	3	37	63	5	11	6	10
8	62	4	10	4	8	38	64	0	2	6	3
9	62	5	1	4	2	39	64	0	5	5	8
10	62	5	4	2	8	40	64	0	8	5	1
11	62	5	7	2	1	41	64	0	11	4	6
12	62	5	10	0	8	42	64	1	2	3	11
13	63	0	1	0	1	43	64	1	5	3	4
14	63	0	3	11	6	44	64	1	8	2	9
15	63	0	6	10	1	45	64	1	11	2	2
16	63	0	9	9	6	46	64	2	2	1	8
17	63	1	0	8	11	47	64	2	5	1	1
18	63	1	3	7	6	48	64	2	8	1	4
19	63	1	6	6	11	49	64	2	11	0	9
20	63	1	9	6	4	50	64	3	2	0	2
21	63	2	0	5	9	51	64	3	4	11	7
22	63	2	3	4	4	52	64	3	7	11	0
23	63	2	6	3	9	53	64	3	10	11	4
24	63	2	9	3	8	54	64	4	1	10	9
25	63	3	0	2	7	55	64	4	4	10	2
26	63	3	3	8	0	56	64	4	7	9	7
27	63	3	6	0	7	57	64	4	10	9	11
28	63	3	9	0	0	58	64	5	1	9	4
29	63	3	11	11	5	59	64	5	4	8	9
30	63	4	2	10	10	60	64	5	7	9	0

# TANGENTE DE 33 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	64	5	11	8	5	31	66	1	4	6	9
2	65	0	1	8	9	32	66	1	7	7	0
3	65	0	4	9	4	33	66	1	10	7	4
4	65	0	7	7	7	34	66	2	1	6	9
5	65	0	10	7	10	35	66	2	4	7	10
6	65	1	1	7	4	36	66	2	7	8	2
7	65	1	4	7	7	37	66	2	11	8	5
8	65	1	7	7	0	38	66	3	1	8	9
9	65	1	10	7	4	39	66	3	4	9	0
10	65	2	1	6	9	40	66	3	7	9	4
11	65	2	4	7	0	41	66	3	10	9	7
12	65	2	7	6	5	42	66	4	1	9	11
13	65	2	10	6	9	43	66	4	4	10	2
14	65	3	1	6	2	44	66	4	7	10	6
15	65	3	4	6	5	45	66	4	10	10	9
16	65	3	7	5	10	46	66	5	1	11	0
17	65	3	10	6	2	47	66	5	4	11	4
18	65	4	1	6	5	48	66	5	7	11	7
19	65	4	4	5	10	49	66	5	10	11	11
20	65	4	7	6	2	50	67	0	2	0	2
21	65	4	10	6	5	51	67	0	5	1	4
22	65	5	1	5	5	52	67	0	8	1	8
23	65	5	4	6	2	53	67	0	11	1	11
24	65	5	7	6	5	54	67	1	2	2	2
25	65	5	10	6	9	55	67	1	5	2	6
26	66	0	1	6	2	56	67	1	8	3	8
27	66	0	4	6	5	57	67	1	11	3	11
28	66	0	7	6	9	58	67	2	2	4	3
29	66	0	10	7	0	59	67	2	5	5	5
30	66	1	1	7	4	60	67	2	8	5	8

# TANGENTE DE 34 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	67	2	11	5	11	31	68	4	7	6	2
2	67	3	2	7	1	32	68	4	10	7	4
3	67	3	5	7	5	33	68	5	1	7	5
4	67	3	8	7	8	34	68	5	4	9	7
5	67	3	11	8	10	35	68	5	7	9	11
6	67	4	2	9	1	36	68	5	10	11	0
7	67	4	5	5	6	37	69	0	1	11	0
8	67	4	8	10	7	38	69	0	5	1	4
9	67	4	11	10	10	39	69	0	8	2	6
10	67	5	3	0	0	40	69	0	11	3	8
11	67	5	5	3	8	41	69	1	2	4	10
12	67	5	9	0	3	42	69	1	5	5	11
13	68	0	0	1	9	43	69	1	8	7	1
14	68	0	3	2	11	44	69	1	11	8	3
15	68	0	6	4	0	45	69	2	2	9	5
16	68	0	9	4	4	46	69	2	5	11	5
17	68	1	0	5	6	47	69	2	9	0	7
18	68	1	3	5	9	48	69	3	0	1	9
19	68	1	6	6	11	49	69	3	3	2	11
20	68	1	9	8	1	50	69	3	6	4	0
21	68	2	0	8	4	51	69	3	9	5	2
22	68	2	3	9	6	52	69	4	0	7	2
23	68	2	6	10	8	53	69	4	3	8	4
24	68	2	9	10	11	54	69	4	6	9	6
25	68	3	1	0	1	55	69	4	9	10	8
26	68	3	4	1	3	56	69	5	0	11	10
27	68	3	7	2	5	57	69	5	4	1	10
28	68	3	10	2	8	58	69	5	7	3	0
29	68	4	1	3	10	59	69	5	10	4	2
30	68	4	4	5	0	60	70	0	1	6	2



# TANGENTE DE 35 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	70	0	4	7	4	31	71	2	2	10	3
2	70	0	7	8	5	32	71	2	6	0	3
3	70	0	10	10	6	33	71	2	9	2	4
4	70	1	1	11	7	34	71	3	0	4	4
5	70	1	5	1	8	35	71	3	3	6	4
6	70	1	8	2	9	36	71	3	6	8	4
7	70	1	11	4	10	37	71	3	9	10	4
8	70	2	2	5	11	38	71	4	1	0	5
9	70	2	5	8	0	39	71	4	4	2	5
10	70	2	8	9	1	40	71	4	7	4	5
11	70	2	11	11	2	41	71	4	10	6	5
12	70	3	3	0	3	42	71	5	1	8	5
13	70	3	6	2	4	43	71	5	4	10	6
14	70	3	9	3	5	44	71	5	8	1	4
15	70	4	0	5	6	45	71	5	11	3	4
16	70	4	3	7	6	46	72	0	2	5	5
17	70	4	6	8	8	47	72	0	5	7	5
18	70	4	9	10	8	48	72	0	8	9	5
19	70	5	1	0	8	49	72	1	0	0	3
20	70	5	4	1	10	50	72	1	3	2	4
21	70	5	7	3	10	51	72	1	6	4	4
22	70	5	10	5	10	52	72	1	9	3	11
23	71	0	1	7	10	53	72	2	0	9	3
24	71	0	4	9	9	54	72	2	3	11	3
25	71	0	7	11	0	55	72	2	7	1	3
26	71	0	11	1	1	56	72	2	0	4	2
27	71	1	2	3	1	57	72	3	1	6	2
28	71	1	5	5	1	58	72	3	4	9	4
29	71	1	8	6	3	59	72	3	7	11	0
30	71	1	11	8	3	60	72	3	11	1	1

*TANGENTE DE 36 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	72	4	2	3	11
2	72	4	5	8	11
3	72	4	8	5	10
4	72	4	11	10	10
5	72	5	3	1	9
6	72	5	6	3	9
7	72	5	9	6	7
8	73	0	0	8	8
9	73	0	0	3	11
10	73	0	0	7	2
11	73	0	10	4	5
12	73	1	1	7	4
13	73	1	4	10	2
14	73	1	8	0	2
15	73	1	11	3	1
16	73	2	2	5	11
17	73	2	5	8	10
18	73	2	8	10	10
19	73	3	0	1	9
20	73	3	3	4	7
21	73	3	6	7	6
22	73	3	9	10	4
23	73	4	1	0	5
24	73	4	4	4	6
25	73	4	7	6	2
26	73	4	10	9	0
27	73	5	1	11	11
28	73	5	5	2	9
29	73	5	8	5	8
30	73	5	11	8	7

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
31	74	0	2	11	5
32	74	0	6	2	4
33	74	0	9	5	2
34	74	1	1	8	1
35	74	1	3	10	1
36	74	1	7	2	11
37	74	1	10	5	8
38	74	2	1	8	7
39	74	2	4	11	5
40	74	2	8	2	4
41	74	2	11	2	2
42	74	3	2	5	2
43	74	3	5	8	1
44	74	3	9	11	10
45	74	4	0	2	9
46	74	4	3	6	7
47	74	4	3	9	4
48	74	4	10	0	3
49	74	5	1	3	1
50	74	5	4	9	10
51	74	5	8	1	9
52	74	5	11	4	7
53	75	0	2	8	4
54	75	0	5	10	3
55	75	0	9	2	0
56	75	1	0	5	10
57	75	1	3	9	7
58	75	1	7	0	6
59	75	1	10	3	1
60	75	2	1	6	10

# TANGENTE DE 37 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	75	2	4	10	6	31	76	4	8	1	1
2	75	2	8	2	2	32	76	4	11	4	10
3	75	2	11	5	1	33	76	5	2	8	7
4	75	3	2	8	10	34	76	5	6	1	2
5	75	3	6	0	7	35	76	5	9	4	11
6	75	3	9	3	5	36	77	5	0	8	8
7	75	4	0	7	2	37	77	0	4	1	3
8	75	4	3	10	11	38	77	0	7	5	0
9	75	4	7	2	8	39	77	0	10	8	9
10	75	4	10	5	7	40	77	1	2	1	4
11	75	5	1	9	4	41	77	1	5	5	1
12	75	5	5	1	1	42	77	1	8	9	8
13	75	5	8	4	10	43	77	2	0	1	5
14	75	5	11	8	7	44	77	2	3	6	1
15	76	0	3	0	3	45	77	2	6	9	10
16	76	0	6	4	0	46	77	2	10	2	5
17	76	0	9	7	9	47	77	3	1	6	2
18	76	1	0	11	6	48	77	3	4	10	9
19	76	1	4	3	3	49	77	3	8	4	7
20	76	1	7	7	0	50	77	3	11	7	1
21	76	1	10	10	9	51	77	4	2	11	9
22	76	2	2	2	6	52	77	4	6	3	5
23	76	2	5	6	3	53	77	4	9	8	1
24	76	2	8	10	1	54	77	5	1	0	8
25	76	3	0	1	9	55	77	5	4	5	3
26	76	3	3	5	6	56	77	5	7	9	0
27	76	3	6	9	3	57	77	5	11	1	8
28	76	3	10	1	0	58	78	0	2	6	3
29	76	4	1	4	8	59	78	0	5	10	10
30	76	4	4	9	4	60	78	0	9	3	5

# TANGENTE DE 38 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	78	1	0	7	2	31	79	3	6	6	7
2	78	1	3	11	10	32	79	3	10	0	1
3	78	1	7	4	5	33	79	4	1	4	8
4	78	1	10	9	0	34	79	4	4	10	2
5	78	2	2	1	8	35	79	4	8	2	9
6	78	2	5	6	3	36	79	4	11	8	3
7	78	2	8	10	10	37	79	5	3	1	9
8	78	3	0	3	5	38	79	5	6	6	4
9	78	3	3	8	1	39	79	5	9	11	10
10	78	3	7	0	8	40	80	0	1	5	3
11	78	3	10	5	3	41	80	0	4	9	11
12	78	4	1	9	11	42	80	0	8	3	4
13	78	4	5	2	6	43	80	0	11	8	10
14	78	4	8	7	1	44	80	1	3	2	4
15	78	5	0	0	7	45	80	1	6	6	11
16	78	5	3	5	2	46	80	1	10	0	5
17	78	5	6	9	10	47	80	2	1	5	10
18	78	5	10	2	5	48	80	2	4	11	4
19	79	0	1	7	0	49	80	2	8	4	10
20	79	0	5	0	6	50	80	2	11	10	3
21	79	0	8	5	1	51	80	3	3	3	9
22	79	0	11	9	8	52	80	3	6	9	3
23	79	1	3	3	2	53	80	3	10	2	8
24	79	1	6	7	9	54	80	4	1	8	2
25	79	1	10	0	5	55	80	4	5	1	8
26	79	2	1	5	10	56	80	4	8	7	1
27	79	2	4	10	6	57	80	5	0	0	7
28	79	2	8	3	11	58	80	5	3	6	1
29	79	2	11	8	7	59	80	5	6	11	6
30	79	3	3	2	0	60	80	5	10	5	0

# TANGENTE DE 39 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	81	0	1	11	4	31	82	2	10	9	4
2	81	0	5	4	10	32	82	3	2	2	9
3	81	0	8	10	3	33	82	3	5	9	1
4	81	1	0	3	9	34	82	3	9	3	5
5	81	1	3	10	1	35	82	4	0	9	10
6	81	1	7	3	7	36	82	4	4	4	2
7	81	1	10	9	0	37	82	4	7	10	6
8	81	2	2	2	6	38	82	4	11	4	10
9	81	2	5	8	10	39	82	5	1	11	2
10	81	2	9	2	4	40	82	5	6	5	6
11	81	3	0	8	8	41	82	5	9	11	10
12	81	3	4	2	1	42	83	0	1	7	0
13	81	3	7	7	7	43	83	0	5	1	4
14	81	3	11	1	11	44	83	0	8	7	8
15	81	4	2	7	5	45	83	1	0	2	0
16	81	4	6	1	9	46	83	1	3	8	4
17	81	4	9	7	2	47	83	1	7	3	7
18	81	5	1	1	6	48	83	1	10	9	11
19	81	5	4	7	10	49	83	2	2	4	3
20	81	5	8	1	4	50	83	2	5	10	7
21	81	5	11	7	8	51	83	2	9	5	9
22	82	0	3	2	0	52	83	3	1	0	1
23	82	0	6	7	6	53	83	3	4	7	4
24	82	0	10	1	10	54	83	3	8	1	8
25	82	1	1	8	2	55	83	3	11	8	0
26	82	1	5	1	8	56	83	4	3	3	2
27	82	1	8	8	0	57	83	4	6	9	6
28	82	2	0	2	4	58	83	4	10	4	8
29	82	2	3	8	8	59	83	5	1	11	0
30	82	2	7	3	0	60	83	5	5	6	3

# TANGENTE DE 40 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	83	5	9	1	5	31	85	2	8	1	9
2	84	0	0	7	9	32	85	3	0	7	9
3	84	0	4	3	0	33	85	3	4	3	0
4	84	0	7	9	4	34	85	3	7	10	2
5	84	0	11	4	6	35	85	3	11	8	8
6	84	1	2	11	9	36	85	4	3	1	5
7	84	1	6	6	11	37	85	4	6	9	6
8	84	1	10	1	2	38	85	4	10	4	8
9	84	2	1	8	5	39	85	5	2	0	9
10	84	2	5	3	8	40	85	5	5	8	0
11	84	2	8	10	10	41	85	5	9	4	0
12	84	3	0	6	1	42	86	0	1	0	1
13	84	3	4	0	5	43	86	0	4	7	4
14	84	3	7	7	7	44	86	0	8	4	7
15	84	3	11	2	9	45	86	0	11	11	5
16	84	4	2	10	0	46	86	1	3	6	7
17	84	4	6	5	2	47	86	1	7	2	8
18	84	4	10	0	5	48	86	1	10	10	9
19	84	5	1	7	7	49	86	2	2	5	11
20	84	5	5	2	9	50	86	2	6	2	0
21	84	5	8	10	0	51	86	2	9	10	1
22	85	5	0	5	2	52	86	3	1	6	2
23	85	0	4	1	3	53	86	3	5	2	2
24	85	0	7	8	5	54	86	3	8	10	3
25	85	0	11	3	8	55	86	4	0	6	4
26	85	1	2	10	10	56	86	4	4	2	5
27	85	1	6	6	1	57	86	4	7	10	6
28	85	1	10	2	1	58	86	4	11	6	6
29	85	2	1	9	4	59	86	5	3	2	7
30	85	2	5	4	6	60	86	5	6	10	8

# TANGENTE DE 41 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	86	5	10	6	9	31	88	3	1	8	9
2	87	0	2	2	9	32	88	3	5	5	8
3	87	0	5	10	10	33	88	3	9	2	7
4	87	0	9	6	11	34	88	4	0	11	6
5	87	1	1	3	0	35	88	4	4	8	5
6	87	1	4	11	11	36	88	4	8	5	4
7	87	1	8	8	0	37	88	5	0	1	1
8	87	2	0	4	0	38	88	5	3	11	3
9	87	2	4	0	1	39	88	5	7	8	2
10	87	2	7	9	0	40	88	5	11	5	1
11	87	2	11	5	1	41	89	0	3	2	11
12	87	3	3	1	2	42	89	0	6	11	10
13	87	3	6	10	1	43	89	0	10	8	9
14	87	3	10	6	2	44	89	1	2	5	8
15	87	4	2	3	1	45	89	1	6	2	7
16	87	4	5	11	2	46	89	1	10	0	5
17	87	4	9	8	1	47	89	2	1	9	4
18	87	5	1	4	2	48	89	2	5	6	3
19	87	5	5	1	1	49	89	2	9	4	0
20	87	5	8	9	1	50	89	3	1	1	0
21	88	0	0	6	1	51	89	3	4	9	11
22	88	0	4	3	0	52	89	3	8	7	8
23	88	0	7	11	0	53	89	4	9	4	7
24	88	0	11	8	0	54	89	4	4	2	5
25	88	1	3	4	11	55	89	4	7	11	4
26	88	1	7	1	0	56	89	4	11	9	1
27	88	1	10	9	11	57	89	5	3	6	11
28	88	2	2	6	10	58	89	5	7	3	10
29	88	2	6	3	9	59	89	5	11	1	8
30	88	2	10	0	8	60	90	0	2	10	7

# TANGENTE DE 42 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	90	0	6	8	4	31	91	4	1	5	7
2	90	0	10	3	9	32	91	4	5	3	4
3	90	1	2	3	11	33	91	4	9	0	0
4	90	1	6	0	10	34	91	5	0	11	10
5	90	1	9	10	8	35	91	5	4	10	6
6	90	2	1	8	5	36	91	5	8	9	1
7	90	2	5	6	3	37	92	0	1	1	10
8	90	2	9	4	0	38	92	0	4	5	7
9	90	3	1	1	10	39	92	0	8	4	3
10	90	3	4	11	7	40	92	1	0	2	11
11	90	3	8	8	7	41	92	1	4	1	6
12	90	4	0	6	4	42	92	1	7	11	4
13	90	4	4	4	2	43	92	1	11	10	0
14	90	4	8	2	9	44	92	2	3	8	8
15	90	5	0	0	7	45	92	2	7	7	4
16	90	5	3	10	4	46	92	2	11	5	11
17	90	5	7	8	2	47	92	3	3	4	7
18	90	5	11	5	11	48	92	3	7	3	3
19	91	0	3	3	9	49	92	3	11	1	11
20	91	0	7	1	6	50	92	4	3	0	7
21	91	0	11	0	2	51	92	4	6	11	3
22	91	1	2	10	0	52	92	4	10	9	11
23	91	1	6	7	9	53	92	5	2	9	5
24	91	1	10	6	5	54	92	5	6	8	1
25	91	2	2	4	3	55	92	5	10	6	9
26	91	2	6	2	0	56	93	0	2	5	5
27	91	2	10	0	8	57	93	0	6	4	0
28	91	3	1	10	6	58	93	0	10	3	7
29	91	3	5	9	1	59	93	1	2	2	2
30	91	3	9	6	11	60	93	1	6	1	9



# TANGENTE DE 43 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	93	1	10	0	5	31	94.	5	8	6	6
2	93	2	1	11	0	32	95	0	0	6	1
3	93	2	5	10	3	33	95	0	4	5	7
4	93	2	9	9	7	34	95	0	0	5	11
5	93	3	1	8	9	35	95	1	0	6	6
6	93	3	5	7	5	36	95	1	4	10	
7	93	3	9	6	11	37	95	1	8	5	5
8	93	4	1	6	5	38	95	2	0	5	9
9	93	4	5	5	1	39	95	2	4	3	3
10	93	4	9	4	7	40	95	2	8	8	
11	93	5	1	4	2	41	95	3	0	5	2
12	93	5	5	2	9	42	95	3	4	7	
13	93	5	9	2	2	43	95	3	8	11	
14	94	0	1	1	10	44	95	4	0	6	
15	94	0	5	1	4	45	95	4	4	10	
16	94	0	9	0	0	46	95	4	8	3	
17	94	1	0	11	6	47	95	5	0	7	
18	94	1	4	11	0	48	95	5	4	0	
19	94	1	8	10	7	49	95	5	8	6	
20	94	2	0	10	1	50	96	0	0	11	
21	94	2	4	9	7	51	96	0	4	4	
22	94	2	8	9	1	52	96	0	8	8	
23	94	3	0	8	8	53	96	1	0	1	
24	94	3	4	8	2	54	96	1	4	5	
25	94	3	8	7	8	55	96	1	8	9	
26	94	4	0	8	1	56	96	2	0	3	
27	94	4	4	7	7	57	96	2	4	7	
28	94	4	8	7	1	58	96	2	8	10	
29	94	5	0	6	7	59	96	3	0	3	
30	94	5	4	6	2	60	96	3	4	7	

# TANGENTE DE 44 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	96	3	9	0	0	31	98	1	11	6	6
2	96	4	1	0	0	32	98	2	3	7	9
3	96	4	5	1	0	33	98	2	7	9	0
4	96	4	9	2	0	34	98	2	11	11	2
5	96	5	1	2	0	35	98	3	0	0	5
6	66	5	5	3	0	36	98	3	4	1	8
7	96	5	9	4	0	37	98	4	0	3	9
8	97	0	1	5	3	38	98	4	4	5	0
9	97	0	5	5	0	39	98	4	8	7	1
10	97	0	9	6	11	40	98	5	0	8	4
11	97	1	1	7	4	41	98	5	4	10	6
12	97	1	5	8	7	42	98	5	8	11	9
13	57	1	9	8	11	43	99	0	1	1	10
14	97	2	1	10	2	44	99	0	5	4	1
15	97	2	5	11	5	45	99	0	9	5	2
16	97	2	9	11	10	46	99	1	1	7	4
17	97	3	2	1	1	47	99	1	5	9	5
18	97	3	6	2	4	48	99	1	9	10	8
19	97	3	10	1	1	49	99	2	2	0	9
20	97	4	2	4	10	50	99	2	6	2	11
21	97	4	6	5	2	51	99	2	10	5	0
22	97	4	10	6	5	52	99	3	2	7	1
23	97	5	2	7	8	53	99	3	6	9	3
24	97	5	6	8	11	54	99	3	10	11	4
25	97	5	10	10	2	55	99	4	3	1	5
26	98	0	2	11	5	56	99	4	7	3	7
27	98	0	7	0	8	57	99	4	11	5	8
28	98	0	11	1	11	58	99	5	3	7	9
29	98	1	3	4	0	59	99	5	7	9	1
30	98	1	7	5	3	60	100				

# TANGENTE DE 45 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	100	0	4	2	1	31	101	4	11	0	6
2	100	0	8	4	3	32	101	5	3	3	5
3	100	1	0	7	2	33	101	5	7	7	4
4	100	1	4	9	4	34	101	5	11	10	3
5	100	1	8	11	5	35	102	0	4	1	3
6	100	2	1	2	5	36	102	0	8	5	1
7	100	2	5	4	6	37	102	1	0	8	0
8	100	2	9	7	6	38	102	1	4	11	11
9	100	3	1	9	7	39	182	1	9	2	11
10	100	3	5	11	9	40	102	2	1	6	9
11	100	3	10	2	8	41	102	2	5	9	8
12	100	4	2	5	8	42	102	2	10	1	6
13	100	4	6	7	9	43	102	3	2	4	6
14	100	4	10	10	9	44	102	3	6	8	4
15	100	5	3	0	10	45	102	3	11	0	2
16	100	5	7	3	10	46	102	4	3	4	0
17	100	5	11	6	10	47	102	4	7	7	0
18	101	0	3	9	10	48	102	4	11	10	10
19	101	0	8	0	9	49	102	5	4	2	8
20	101	1	0	2	11	50	102	5	8	6	6
21	101	1	4	5	10	51	103	0	0	10	4
22	101	1	8	8	10	52	103	0	5	2	2
23	101	2	0	11	10	53	103	0	9	6	1
24	101	2	5	2	9	54	103	1	1	9	11
25	101	2	9	5	9	55	103	1	6	1	9
26	101	3	1	8	9	56	103	1	10	5	7
27	101	3	5	11	9	57	103	2	2	9	5
28	101	3	10	2	8	58	103	2	7	2	1
29	101	4	2	6	6	59	103	2	11	5	11
30	101	4	6	9	6	60	103	3	3	9	10

# TANGENTE DE 46 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	103	3	8	1	3	31	105	2	7	7	4
2	103	4	0	6	4	32	105	3	0	0	10
3	103	4	4	10	2	33	105	3	4	5	7
4	103	4	9	2	0	34	105	3	8	11	2
5	103	5	1	6	9	35	105	4	1	3	10
6	103	5	5	10	7	36	105	4	5	9	5
7	103	5	10	3	3	37	105	4	10	3	0
8	104	0	2	7	1	38	105	5	2	7	8
9	104	0	6	11	10	39	105	5	7	1	3
10	104	0	11	4	6	40	105	5	11	6	10
11	104	1	3	8	4	41	106	0	4	0	5
12	104	1	8	1	1	42	106	0	8	5	1
13	104	2	0	5	9	43	106	1	0	10	8
14	104	2	4	10	6	44	106	1	5	4	3
15	104	2	9	2	4	45	106	1	9	9	10
16	104	3	1	7	0	46	106	2	2	3	4
17	104	3	5	11	9	47	106	2	6	8	11
18	104	3	10	4	5	48	106	2	11	2	6
19	104	4	2	9	1	49	106	3	3	8	1
20	104	4	7	1	10	50	106	3	8	1	8
21	104	4	11	6	6	51	106	4	0	8	1
22	104	5	3	11	3	52	106	4	5	1	8
23	104	5	8	3	11	53	106	4	9	7	2
24	105	0	0	8	8	54	106	5	2	0	9
25	105	0	5	2	2	55	106	5	6	7	2
26	105	0	9	6	11	56	106	5	11	0	9
27	105	1	1	11	7	57	107	0	3	6	4
28	105	1	6	4	4	58	107	0	8	0	9
29	105	1	10	9	11	59	107	1	0	6	4
30	105	2	3	2	7	60	107	1	5	0	9

# TANGENTE DE 47 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCHES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCHES.	LIGNES.	POINTS.
1	107	1	9	6	4	31	109	1	2	0	6
2	107	2	2	0	9	32	109	1	6	6	11
3	107	2	6	7	2	33	109	1	11	2	2
4	107	2	11	0	9	34	109	2	3	9	5
5	107	3	3	7	2	35	109	2	8	4	10
6	107	3	8	1	8	36	109	3	1	0	1
7	107	4	0	8	1	37	109	3	5	7	5
8	107	4	5	1	8	38	109	3	10	2	8
9	107	4	9	8	1	39	109	4	2	10	0
10	107	5	2	2	6	40	109	4	7	5	3
11	107	5	6	8	11	41	109	5	0	0	7
12	107	5	11	3	4	42	109	5	4	8	9
13	108	0	3	9	10	43	109	5	9	4	0
14	108	0	8	4	3	44	110	0	1	11	4
15	108	1	0	10	8	45	110	0	6	6	7
16	108	1	5	5	11	46	110	0	11	2	9
17	108	1	10	0	5	47	110	1	3	10	1
18	108	2	2	6	10	48	110	1	8	6	3
19	108	2	7	1	3	49	110	2	1	1	6
20	108	2	11	8	7	50	110	2	5	9	8
21	108	3	4	3	0	51	110	2	10	5	0
22	108	3	8	9	5	52	110	3	3	1	2
23	108	4	1	4	8	53	110	3	7	8	5
24	108	4	5	11	2	54	110	4	0	4	7
25	108	4	10	6	5	55	110	4	5	0	9
26	108	5	3	0	10	56	110	4	9	8	11
27	108	5	7	8	2	57	110	5	2	5	1
28	109	0	0	2	7	58	110	5	7	0	5
29	109	0	4	9	11	59	110	5	11	8	7
30	109	0	9	5	2	60	111	0	4	4	8

# TANGENTE DE 48 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	III	0	9	0	10	31	II3	0	6	10	11
2	III	1	1	9	0	32	II3	0	II	8	0
3	III	1	6	5	2	33	II3	1	4	4	0
4	III	1	II	1	4	34	II3	1	9	2	10
5	III	2	3	10	4	35	II3	2	1	II	11
6	III	2	8	6	6	36	II3	2	6	9	10
7	III	3	1	2	8	37	II3	2	II	6	10
8	III	3	5	10	10	38	II3	3	4	4	8
9	III	3	10	7	10	39	II3	3	9	1	9
10	III	4	3	4	0	40	II3	4	1	11	7
11	III	4	8	0	2	41	II3	4	6	9	6
12	III	5	0	9	3	42	II3	4	II	7	5
13	III	5	5	5	5	43	II3	5	4	4	5
14	III	5	10	2	5	44	II3	5	9	2	4
15	II2	0	2	II	5	45	II4	0	2	0	2
16	II2	0	7	7	7	46	II4	0	6	10	1
17	II2	1	0	4	7	47	II4	0	II	9	2
18	II2	1	5	1	8	48	II4	1	4	5	10
19	II2	1	9	9	10	49	II4	1	9	3	9
20	II2	2	2	6	10	50	II4	2	2	1	8
21	II2	2	7	3	10	51	II4	2	6	11	6
22	II2	3	0	0	10	52	II4	2	11	10	3
23	II2	3	4	9	11	53	II4	3	4	8	2
24	II2	3	9	6	11	54	II4	3	9	6	1
25	II2	4	2	0	11	55	II4	4	2	3	11
26	II2	4	7	1	0	56	II4	4	7	2	8
27	II2	4	11	10	0	57	II4	5	0	0	7
28	II2	5	4	7	0	58	II4	5	4	11	4
29	II2	5	9	4	0	59	II4	5	9	9	3
30	II3	0	2	1	1	60	II5	0	2	8	0

# TANGENTE DE 49 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	115	0	7	5	10	31	117	0	11	1	1
2	115	1	0	4	7	32	117	1	4	0	8
3	115	1	5	3	4	33	117	1	9	0	3
4	115	1	10	2	1	34	117	2	1	11	11
5	115	2	3	0	0	35	117	2	6	11	6
6	115	2	7	11	9	36	117	3	0	0	0
7	115	3	0	9	6	37	117	3	4	11	3
8	115	3	5	8	3	38	117	3	9	11	3
9	115	3	10	7	0	39	117	4	2	11	9
10	115	4	3	5	9	40	117	4	7	11	4
11	115	4	8	4	6	41	117	5	0	10	11
12	115	5	1	3	3	42	117	5	5	11	5
13	115	5	6	2	0	43	117	5	10	11	11
14	115	5	11	0	9	44	118	0	3	11	6
15	116	0	4	0	5	45	118	0	9	0	0
16	116	0	8	11	2	46	118	1	1	11	7
17	116	1	1	9	11	47	118	1	7	0	1
18	116	1	6	9	6	48	118	2	0	0	7
19	116	1	11	8	3	49	118	2	5	1	1
20	116	2	4	7	10	50	118	2	0	1	3
21	116	2	9	6	7	51	118	3	3	2	0
22	116	3	2	6	3	52	118	3	8	2	6
23	116	3	7	5	0	53	118	4	1	3	0
24	116	4	0	4	7	54	118	4	6	3	5
25	116	4	5	4	3	55	118	4	11	3	11
26	116	4	10	3	0	56	118	5	4	4	5
27	116	5	3	2	7	57	118	5	9	4	11
28	116	5	8	2	2	58	119	0	2	6	3
29	117	0	1	1	10	59	119	0	7	6	9
30	117	0	6	1	5	60	119	1	0	7	2

# TANGENTE DE 50 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	119	1	5	8	0	31	121	2	3	6	1
2	119	1	10	9	0	32	121	2	8	8	3
3	119	2	3	10	4	33	121	3	1	10	6
4	119	2	8	10	10	34	121	3	7	0	8
5	119	3	2	0	2	35	121	4	0	2	11
6	119	3	7	1	6	36	121	4	5	5	1
7	119	4	0	8	3	37	121	4	10	9	4
8	119	4	5	3	4	38	121	5	3	7	6
9	119	4	10	4	8	39	121	5	9	0	7
10	119	5	3	6	1	40	122	0	2	2	9
11	119	5	8	7	5	41	122	0	7	5	5
12	120	0	1	8	9	42	122	1	0	8	1
13	120	0	6	10	1	43	122	1	5	11	2
14	120	0	11	11	5	44	122	1	11	1	4
15	120	1	5	0	9	45	122	2	4	4	5
16	120	1	10	2	1	46	122	2	9	7	6
17	120	2	3	3	5	47	122	3	2	9	8
18	120	2	8	5	8	48	122	3	8	0	9
19	120	3	1	7	0	49	122	4	1	3	10
20	120	3	6	8	4	50	122	4	6	6	11
21	120	3	11	11	9	51	122	4	11	10	0
22	120	4	4	11	11	52	122	5	5	1	1
23	120	4	10	2	1	53	122	5	11	9	5
24	120	5	3	3	5	54	123	0	3	7	2
25	120	5	8	5	8	55	123	0	8	10	3
26	121	0	1	7	10	56	123	1	2	1	4
27	121	0	6	9	3	57	123	1	7	5	3
28	121	0	11	11	5	58	123	2	0	8	4
29	121	1	5	1	8	59	123	2	5	11	5
30	121	1	10	3	10	60	133	2	11	3	4



# TANGENTE DE 51 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	123	3	4	6	5	31	125	4	9	3	1
2	123	3	9	10	4	32	125	5	2	5	1
3	123	4	3	1	5	33	125	5	7	10	9
4	123	4	8	5	4	34	126	0	1	3	7
5	123	5	1	9	4	35	126	0	6	8	4
6	123	5	7	0	5	36	126	1	0	2	0
7	124	0	0	4	4	37	126	1	5	6	10
8	124	0	5	8	3	38	126	1	10	11	7
9	124	0	11	0	2	39	126	2	4	5	3
10	124	1	4	4	2	40	126	2	9	10	11
11	124	1	9	8	1	41	126	3	3	3	9
12	124	2	3	0	0	42	126	3	8	9	5
13	124	2	8	3	11	43	126	4	2	3	1
14	124	3	1	7	10	44	126	4	7	8	9
15	124	3	6	11	10	45	126	5	1	1	6
16	124	4	0	4	7	46	126	5	6	7	2
17	124	4	5	8	7	47	127	0	0	0	10
18	124	4	10	8	6	48	127	0	5	6	6
19	124	5	4	5	3	49	127	0	11	0	2
20	124	5	9	9	3	50	127	1	4	6	9
21	125	0	3	2	0	51	127	1	10	0	5
22	125	0	8	5	11	52	127	2	3	6	1
23	125	1	1	10	9	53	127	2	8	11	9
24	125	1	7	3	7	54	127	3	2	6	3
25	125	2	0	8	4	55	127	3	7	11	11
26	125	2	6	0	3	56	127	4	1	6	5
27	125	2	11	5	1	57	127	4	7	0	1
28	125	3	4	9	11	58	127	5	0	6	7
29	125	3	10	2	8	59	127	5	6	0	3
30	125	4	3	7	6	60	127	5	11	6	10

*TANGENTE DE 52 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	128	0	5	1	4	31	130	2	4	10	6
2	128	0	10	7	10	32	130	2	10	6	9
3	128	1	4	2	5	33	130	3	4	1	11
4	128	1	9	8	11	34	130	3	5	0	9
5	128	2	3	3	5	35	130	4	3	6	7
6	128	2	8	10	0	36	130	4	9	2	11
7	128	3	2	4	6	37	130	5	2	8	3
8	128	3	7	11	0	38	130	5	8	6	6
9	128	4	1	5	7	39	131	0	2	2	10
10	128	4	7	0	1	40	131	0	7	11	0
11	128	5	0	7	6	41	131	1	1	8	2
12	128	5	6	2	0	42	131	1	7	4	5
13	128	5	11	9	5	43	131	2	1	0	8
14	129	0	5	3	11	44	131	2	6	8	11
15	129	0	10	11	4	45	131	3	0	6	1
16	129	1	4	5	10	46	131	3	6	2	4
17	129	1	10	1	3	47	131	3	11	11	5
18	129	2	3	8	8	48	131	4	5	7	8
19	129	2	9	4	0	49	131	4	11	4	10
20	129	3	2	6	0	50	131	5	5	1	1
21	129	3	8	5	11	51	131	5	10	10	2
22	129	4	2	1	4	52	132	0	4	7	4
23	129	4	7	9	7	53	132	0	10	4	5
24	129	5	1	5	0	54	132	1	4	1	6
25	129	5	7	0	5	55	132	1	9	10	8
26	130	0	0	7	9	56	132	2	3	7	9
27	130	0	6	3	2	57	132	2	9	4	11
28	130	0	11	11	5	58	132	3	3	2	0
29	130	1	5	6	5	59	132	3	8	11	2
30	130	1	11	3	1	60	132	4	2	8	3

# TANGENTE DE 53 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	132	4	8	6	3	31	135	1	4	1	6
2	132	5	2	3	4	32	135	1	10	0	3
3	132	5	8	1	4	33	135	2	4	1	1
4	133	0	1	10	6	34	135	2	9	11	10
5	133	0	7	8	5	35	135	3	3	10	8
6	133	1	1	5	7	36	135	3	9	10	4
7	133	1	7	3	7	37	135	4	3	9	3
8	133	2	1	1	6	38	135	4	9	8	11
9	133	2	6	11	6	39	135	5	3	8	8
10	133	3	0	9	6	40	135	5	9	8	4
11	133	3	6	7	6	41	136	5	3	8	1
12	133	4	0	5	6	42	136	0	9	7	9
13	133	4	6	3	5	43	136	1	3	7	6
14	133	5	0	1	5	44	136	1	9	7	2
15	133	5	5	11	5	45	136	2	3	6	11
16	133	5	11	10	3	46	136	2	9	6	7
17	134	0	5	8	3	47	136	3	3	6	4
18	134	0	11	6	3	48	136	3	9	6	11
19	134	1	5	5	1	49	136	4	3	6	7
20	134	1	11	3	1	50	136	4	9	7	2
21	134	2	5	1	11	51	136	5	3	6	11
22	134	2	11	0	9	52	136	5	9	7	6
23	134	3	4	10	9	53	137	0	3	7	2
24	134	3	10	9	7	54	137	0	9	7	9
25	134	4	4	8	5	55	137	1	3	8	4
26	134	4	10	7	4	56	137	1	9	8	11
27	134	5	4	6	2	57	137	2	3	8	6
28	134	5	10	5	0	58	137	2	9	10	1
29	135	0	4	3	10	59	137	3	3	10	8
30	135	0	10	2	8	60	137	3	9	11	3

*TANGENTE DE 54 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	137	4	3	11	10	31	140	1	8	2	9
2	137	4	10	1	3	32	140	2	2	5	1
3	137	5	4	1	10	33	140	2	8	8	3
4	137	5	9	7	6	34	140	3	2	10	7
5	138	0	4	3	10	35	140	3	9	1	9
6	138	0	10	5	3	36	140	4	3	4	11
7	138	1	4	5	10	37	140	4	9	7	2
8	138	1	10	7	4	38	140	5	3	10	4
9	138	2	4	8	9	39	140	5	10	1	6
10	138	2	10	10	2	40	141	0	4	4	8
11	138	3	4	10	9	41	141	0	10	7	10
12	138	3	11	2	7	42	141	1	4	11	0
13	138	4	5	1	8	43	141	1	11	2	2
14	138	4	11	3	11	44	141	2	5	5	5
15	138	5	5	5	5	45	141	2	11	9	9
16	138	5	11	6	10	46	141	3	6	0	7
17	139	0	5	8	3	47	141	4	0	4	7
18	139	0	11	10	7	48	141	4	6	7	9
19	139	1	6	0	0	49	141	5	0	11	10
20	139	2	0	2	3	50	141	5	7	3	0
21	139	2	6	3	8	51	142	0	1	7	0
22	139	3	0	6	1	52	142	0	7	11	0
23	139	3	6	8	4	53	142	1	2	3	1
24	139	4	0	10	8	54	142	1	8	7	1
25	139	4	7	0	1	55	142	2	2	11	2
26	139	5	1	2	5	56	142	2	9	3	2
27	139	5	7	4	8	57	142	3	3	7	2
28	140	0	1	7	0	58	142	3	9	11	3
29	140	0	7	10	2	59	142	4	4	3	3
30	140	1	2	0	6	60	142	4	10	8	2

# TANGENTE DE 55 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	142	5	5	0	2	31	145	3	6	7	6
2	142	5	11	5	1	32	145	4	1	1	3
3	143	0	5	9	1	33	145	4	7	7	10
4	143	1	0	2	0	34	145	5	2	2	6
5	143	1	6	6	11	35	145	5	8	9	1
6	143	2	0	10	10	36	146	0	3	3	9
7	143	2	7	4	8	37	146	0	9	10	4
8	143	3	0	9	7	38	146	1	4	5	10
9	143	3	8	2	6	39	146	1	11	0	6
10	143	4	2	7	5	40	146	2	5	7	1
11	143	4	9	0	4	41	146	3	0	2	7
12	143	5	3	5	2	42	146	3	6	10	1
13	143	5	9	10	1	43	146	4	1	4	8
14	144	0	4	3	10	44	146	4	8	0	2
15	144	0	10	8	9	45	146	5	2	7	8
16	144	1	5	2	6	46	146	5	9	3	2
17	144	1	11	8	3	47	147	0	3	9	10
18	144	2	6	1	2	48	147	0	10	6	2
19	144	3	0	6	11	49	147	1	5	1	8
20	144	3	7	0	8	50	147	1	11	9	1
21	144	4	1	6	5	51	147	2	6	4	7
22	144	4	8	0	2	52	147	3	1	0	1
23	144	5	2	5	11	53	147	3	7	8	5
24	144	5	8	11	9	54	147	4	2	3	11
25	145	0	3	6	4	55	147	4	9	0	3
26	145	0	10	0	1	56	147	5	3	8	8
27	145	1	4	5	10	57	147	5	10	4	2
28	145	1	11	0	6	58	148	0	5	0	6
29	145	2	5	6	3	59	148	0	11	8	10
30	145	3	0	0	10	60	148	1	6	5	2

# TANGENTE DE 56 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	148	2	1	1	6	31	151	1	0	10	8
2	148	2	7	9	11	32	151	1	7	9	7
3	148	3	2	7	1	33	151	2	2	9	8
4	148	3	9	3	5	34	151	2	9	6	7
5	148	4	3	11	10	35	151	3	4	5	7
6	148	4	10	9	0	36	151	3	11	4	6
7	148	5	5	5	5	37	151	4	6	3	5
8	149	0	0	2	7	38	151	5	1	2	5
9	149	0	6	11	10	39	151	5	8	1	4
10	149	1	1	8	2	40	152	0	3	1	2
11	149	1	8	5	5	41	152	0	10	0	1
12	149	2	3	2	7	42	152	1	4	11	0
13	149	2	9	11	10	43	152	1	11	10	10
14	149	3	4	9	0	44	152	2	6	10	8
15	149	3	11	7	1	45	152	3	1	9	7
16	149	4	6	4	4	46	152	3	8	9	5
17	149	5	1	1	6	47	152	4	3	9	3
18	149	5	7	11	7	48	152	4	10	9	0
19	150	0	2	8	10	49	152	5	5	8	10
20	150	0	9	6	11	50	153	0	0	8	8
21	150	1	4	5	0	51	153	0	7	8	5
22	150	1	11	2	2	52	153	1	2	9	1
23	150	2	6	0	3	53	153	1	9	8	11
24	150	3	0	10	4	54	153	2	4	9	7
25	150	3	7	8	5	55	153	2	11	9	5
26	150	4	2	6	6	56	153	3	6	10	1
27	150	4	9	4	7	57	153	4	1	10	9
28	150	5	4	3	7	58	153	4	8	11	5
29	150	5	11	1	8	59	153	5	3	11	3
30	151	0	6	0	7	60	153	5	10	11	11

*TANGENTE DE 57 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	154	0	6	1	5	31	157	0	4	11	7
2	154	1	1	2	1	32	157	1	0	11	11
3	154	1	8	2	9	33	157	1	7	6	2
4	154	2	3	3	5	34	157	2	2	9	5
5	154	2	10	5	0	35	157	2	10	1	6
6	154	3	5	5	8	36	157	3	5	4	10
7	154	4	0	7	2	37	157	4	0	8	1
8	154	4	7	8	9	38	157	4	8	0	2
9	154	5	2	10	4	39	157	5	3	3	5
10	154	5	9	11	10	40	157	5	10	7	7
11	155	0	5	1	4	41	158	0	5	11	9
12	155	1	0	2	11	42	158	1	1	3	0
13	155	1	7	4	5	43	158	1	8	7	1
14	155	2	2	5	11	44	158	2	3	11	3
15	155	2	9	7	6	45	158	2	11	3	4
16	155	3	4	9	11	46	158	3	6	4	4
17	155	3	11	11	5	47	158	4	2	0	6
18	155	4	7	1	10	48	158	4	9	4	7
19	155	5	2	4	3	49	158	5	4	9	7
20	155	5	9	6	7	50	159	0	0	1	9
21	156	0	4	8	2	51	159	0	7	6	9
22	156	0	11	10	7	52	159	1	2	11	9
23	156	1	7	1	0	53	159	1	10	4	8
24	156	2	2	4	3	54	159	3	5	9	8
25	156	2	9	6	7	55	159	3	1	2	8
26	156	3	4	9	0	56	159	3	8	7	8
27	156	4	0	0	3	57	159	4	4	0	8
28	156	4	7	2	8	58	159	4	11	5	8
29	156	5	2	5	11	59	159	5	6	11	6
30	156	5	9	9	3	60	160	0	2	4	6

# TANGENTE DE 58 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	160	0	9	10	4	31	163	1	9	0	3
2	160	1	5	4	3	32	163	2	4	7	10
3	160	2	0	8	1	33	163	3	0	4	4
4	160	2	8	3	11	34	163	3	8	0	9
5	160	3	3	9	10	35	163	3	9	9	3
6	160	3	11	3	8	36	163	4	11	5	8
7	160	4	6	9	6	37	163	5	7	3	0
8	160	5	2	3	4	38	164	0	2	11	5
9	160	5	9	10	1	39	164	0	10	7	10
10	160	0	0	5	11	40	164	1	6	5	2
11	161	1	0	10	8	41	164	2	2	1	8
12	161	1	8	4	6	42	164	2	9	10	11
13	161	2	3	11	3	43	164	3	5	8	3
14	161	2	11	5	11	44	164	4	1	5	7
15	161	3	7	0	8	45	164	4	9	2	11
16	161	4	2	7	5	46	164	5	5	0	2
17	161	4	10	2	1	47	165	0	0	9	6
18	161	5	5	9	8	48	165	0	8	7	8
19	162	0	1	4	5	49	165	1	4	5	0
20	162	0	9	0	0	50	165	2	0	3	2
21	162	1	4	6	9	51	165	2	8	0	6
22	162	2	0	2	4	52	165	3	3	10	8
23	162	2	7	9	11	53	165	3	11	8	10
24	162	3	3	5	6	54	165	4	7	7	0
25	162	3	11	1	1	55	165	5	3	5	2
26	162	4	6	8	8	56	165	5	11	3	4
27	162	5	2	4	3	57	166	0	7	1	6
28	162	5	9	11	10	58	166	1	3	0	7
29	163	0	5	8	3	59	166	1	10	10	9
30	163	1	1	3	10	60	166	2	6	9	10



# TANGENTE DE 59 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	166	3	2	8	10	31	169	5	3	3	5
2	166	3	10	7	0	32	169	5	11	5	1
3	166	4	6	6	1	33	170	0	7	7	7
4	166	4	2	5	1	34	170	1	3	9	3
5	166	5	10	5	0	35	170	1	11	10	10
6	167	0	6	4	0	36	170	2	8	1	4
7	167	1	2	3	1	37	170	3	4	3	10
8	167	1	10	3	0	38	170	4	0	5	6
9	167	2	6	2	0	39	170	4	8	8	0
10	167	3	2	1	11	40	170	5	4	10	6
11	167	3	10	1	10	41	171	0	1	1	0
12	167	4	6	1	9	42	171	0	9	3	5
13	167	5	2	1	8	43	171	1	5	6	10
14	167	5	10	1	6	44	171	2	1	9	4
15	168	0	6	1	5	45	171	2	10	0	8
16	168	1	2	1	4	46	171	3	6	4	0
17	168	1	10	2	1	47	171	4	2	6	6
18	168	2	6	2	0	48	171	4	10	9	11
19	168	3	2	2	9	49	171	5	7	1	3
20	168	3	10	3	7	50	172	0	3	4	7
21	168	4	6	3	5	51	172	0	11	8	10
22	168	5	2	4	3	52	172	1	8	0	2
23	168	5	10	5	10	53	172	2	4	3	7
24	169	0	6	6	7	54	172	3	0	7	9
25	169	1	2	7	5	55	172	3	9	0	0
26	169	1	10	9	0	56	172	4	5	4	3
27	169	2	6	9	10	57	172	5	1	8	5
28	169	3	2	11	5	58	172	5	10	0	8
29	169	3	11	0	2	59	173	0	6	4	11
30	169	4	7	1	10	60	173	1	2	9	1

# TANGENTE DE 60 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	173	1	11	1	4	31	176	5	2	6	10
2	173	2	7	6	5	32	176	5	11	2	6
3	173	3	3	10	8	33	177	0	7	10	2
4	173	4	0	3	9	34	177	1	4	6	9
5	173	4	8	8	9	35	177	2	1	2	5
6	173	5	5	1	11	36	177	2	9	10	11
7	174	0	1	7	0	37	177	3	6	7	6
8	174	0	10	0	11	38	177	4	3	4	0
9	174	1	7	9	7	39	177	5	0	0	7
10	174	2	2	11	2	40	177	5	8	9	1
11	174	2	11	5	1	41	178	0	5	5	8
12	174	3	7	10	2	42	178	1	2	2	2
13	174	4	4	5	10	43	178	1	10	11	7
14	174	5	0	10	1	44	178	2	7	9	0
15	174	5	9	4	0	45	178	3	4	5	7
16	175	0	5	10	0	46	178	4	1	3	0
17	175	1	2	4	10	47	178	4	10	0	5
18	175	1	10	10	9	48	178	5	8	3	1
19	175	2	7	5	7	49	179	0	3	8	1
20	175	3	3	11	6	50	179	1	0	5	6
21	175	4	0	6	4	51	179	1	9	3	9
22	175	4	9	1	2	52	179	2	6	1	2
23	175	5	5	8	0	53	179	3	2	11	5
24	176	0	2	2	9	54	179	3	11	9	8
25	176	0	10	10	6	55	179	4	8	8	0
26	176	1	7	5	3	56	179	5	5	6	3
27	176	2	4	1	0	57	180	0	2	5	5
28	176	3	0	7	9	58	180	0	11	3	8
29	176	3	9	3	5	59	180	1	8	2	9
30	176	4	5	5	4	60	180	2	5	1	1

# TANGENTE DE 61 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	180	3	3	5	6	31	184	1	9	10	8
2	180	3	10	11	4	32	184	2	7	1	3
3	180	4	7	10	6	33	184	3	4	3	10
4	180	5	4	9	7	34	184	4	1	7	4
5	181	0	0	9	7	35	184	4	10	9	11
6	181	0	10	11	2	36	184	5	8	1	4
7	181	1	7	8	9	37	185	0	5	3	11
8	181	2	4	8	9	38	185	1	2	7	5
9	181	3	1	7	10	39	185	1	11	10	10
10	181	3	10	7	10	40	185	2	9	2	4
11	181	4	7	7	6	41	185	3	6	5	9
12	181	5	4	8	9	42	185	4	3	10	1
13	182	0	1	8	9	43	185	5	1	1	6
14	182	0	10	9	7	44	185	5	10	5	10
15	182	1	7	9	7	45	186	0	7	10	2
16	182	2	4	10	6	46	186	1	5	1	8
17	182	3	1	11	4	47	186	2	2	6	10
18	182	3	11	0	2	48	186	2	11	11	1
19	182	4	8	1	1	49	186	3	9	3	5
20	182	5	5	2	9	50	186	4	6	8	8
21	183	0	2	3	8	51	186	5	4	1	0
22	183	0	11	5	5	52	187	0	1	6	2
23	183	1	8	7	1	53	187	0	10	11	4
24	183	2	5	8	0	54	187	1	8	4	7
25	183	3	2	9	8	55	187	2	5	9	8
26	183	4	0	0	3	56	187	3	3	2	11
27	183	4	9	2	0	57	187	4	0	8	11
28	183	5	6	3	9	58	187	4	10	2	1
29	184	0	3	6	4	59	187	5	7	8	2
30	184	1	0	8	11	60	188	0	5	2	2

# TANGENTE DE 62 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	188	1	2	8	3	31	192	1	4	10	2
2	188	2	0	1	1	32	192	2	2	8	7
3	188	2	9	9	3	33	192	3	0	6	11
4	188	3	7	3	3	34	192	3	10	5	3
5	188	4	4	10	2	35	192	4	8	3	8
6	188	5	2	5	1	36	192	5	5	2	0
7	189	0	0	0	0	37	193	0	4	0	5
8	189	0	9	6	11	38	193	1	1	11	7
9	189	1	7	1	10	39	193	1	11	10	10
10	189	2	4	8	9	40	193	2	9	10	1
11	189	3	2	4	6	41	193	3	7	9	3
12	189	3	11	11	5	42	193	4	5	8	7
13	189	4	9	7	2	43	193	5	3	7	9
14	189	5	7	2	11	44	194	0	1	7	10
15	190	0	4	10	9	45	194	0	11	9	2
16	190	1	2	6	6	46	194	1	9	7	2
17	190	2	0	3	2	47	194	2	7	7	4
18	190	2	9	10	11	48	194	3	5	7	5
19	190	3	7	7	7	49	194	4	3	8	4
20	190	4	5	4	3	50	194	5	1	8	5
21	190	5	3	0	10	51	194	5	11	9	5
22	191	0	0	9	6	52	195	0	9	10	4
23	191	0	10	6	2	53	195	1	7	11	4
24	191	1	8	3	8	54	195	2	6	0	3
25	191	2	6	0	3	55	195	3	4	1	3
26	191	3	3	9	10	56	195	4	2	2	2
27	191	4	1	0	1	57	195	5	0	4	0
28	191	4	11	4	10	58	195	5	10	5	10
29	191	5	9	2	4	59	196	0	8	7	8
30	192	0	7	0	8	60	196	1	6	9	6

# TANGENTE DE 63 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	196	2	4	11	4	31	200	4	3	5	9
2	196	3	3	1	2	32	200	5	1	11	11
3	196	4	1	3	10	33	201	0	0	6	11
4	196	4	11	5	8	34	201	0	11	1	1
5	196	5	9	8	4	35	201	1	9	8	1
6	197	0	7	11	0	36	201	2	8	3	1
7	197	1	6	1	9	37	201	3	6	10	1
8	197	2	4	5	3	38	201	4	5	5	11
9	197	3	2	8	0	39	201	5	4	1	0
10	197	4	1	11	6	40	202	0	2	8	10
11	197	4	11	3	1	41	202	1	1	4	8
12	197	5	9	6	7	42	202	2	0	0	7
13	198	0	7	10	2	43	202	2	10	10	10
14	198	1	6	1	9	44	202	3	9	6	1
15	198	2	4	6	2	45	202	4	8	1	1
16	198	3	2	10	7	46	202	5	6	9	10
17	198	4	1	2	1	47	203	0	5	6	6
18	198	4	11	6	6	48	203	1	4	3	3
19	198	5	9	11	10	49	203	2	3	0	10
20	199	0	8	4	3	50	203	3	1	9	7
21	199	1	6	8	8	51	203	4	0	7	2
22	199	2	5	1	11	52	203	4	11	4	1
23	199	3	3	7	2	53	203	5	10	2	5
24	199	4	2	1	0	54	204	0	9	0	0
25	199	5	0	5	9	55	204	1	7	9	7
26	199	5	10	11	0	56	204	2	6	8	1
27	200	0	9	5	2	57	204	3	5	6	6
28	200	1	7	11	4	58	204	4	6	9	10
29	200	2	6	4	7	59	204	5	3	3	5
30	200	3	4	10	9	60	205	0	2	1	11

# TANGENTE DE 64 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	205	1	1	0	5	31	209	4	10	4	8
2	205	1	11	11	9	32	209	5	9	8	4
3	205	2	10	11	0	33	210	0	9	0	10
4	205	3	9	10	4	34	210	1	8	4	6
5	205	4	8	9	8	35	210	2	7	9	0
6	205	5	7	9	0	36	210	3	7	1	6
7	206	0	6	9	2	37	210	4	6	6	1
8	206	1	5	9	5	38	210	5	5	11	5
9	206	2	4	9	7	39	211	0	5	3	11
10	206	3	3	9	10	40	211	1	4	9	4
11	206	4	2	10	0	41	211	2	4	2	8
12	206	5	1	10	9	42	211	3	3	8	3
13	207	0	0	11	3	43	211	4	3	2	4
14	207	1	0	0	3	44	211	5	2	7	8
15	207	1	11	1	4	45	212	0	2	1	11
16	207	2	10	2	5	46	212	1	1	8	2
17	207	3	9	4	4	47	212	2	1	2	5
18	207	4	8	5	5	48	212	3	0	8	8
19	207	5	6	4	11	49	212	4	0	3	9
20	208	0	6	9	3	50	212	4	11	10	10
21	208	1	5	11	2	51	212	5	11	5	11
22	208	2	5	1	1	52	213	0	11	1	1
23	208	3	4	3	10	53	213	1	10	8	2
24	208	4	3	6	7	54	213	2	10	4	2
25	208	5	2	9	5	55	213	3	9	11	3
26	209	0	2	0	2	56	213	4	9	7	2
27	209	1	1	3	0	57	213	5	9	4	0
28	209	2	0	5	9	58	214	0	9	0	0
29	209	2	11	9	5	59	214	1	8	8	0
30	209	3	11	1	1	60	214	2	8	4	10

# TANGENTE DE 65 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	214	3	8	1	7	31	219	3	7	1	6
2	214	4	7	10	6	32	219	4	7	3	7
3	214	5	7	8	2	33	219	5	7	6	5
4	215	0	7	3	10	34	220	0	7	9	4
5	215	1	7	2	8	35	220	1	8	0	2
6	215	2	7	0	5	36	220	2	8	3	1
7	215	3	6	10	1	37	220	3	8	6	10
8	215	4	6	8	8	38	220	4	8	10	7
9	215	5	6	6	4	39	220	5	9	2	4
10	216	0	6	4	11	40	221	0	9	6	1
11	216	1	6	3	5	41	221	1	9	8	7
12	216	2	6	2	0	42	221	2	9	0	0
13	216	3	6	1	5	43	221	3	10	7	0
14	216	4	6	0	0	44	221	4	10	10	7
15	216	5	5	11	5	45	221	5	11	4	3
16	217	0	5	10	10	46	222	0	11	9	8
17	217	1	5	11	2	47	222	2	0	3	2
18	217	2	5	10	7	48	222	3	0	8	8
19	217	3	5	10	10	49	222	4	1	2	1
20	217	4	5	11	2	50	222	5	1	7	7
21	217	5	5	11	5	51	223	0	2	1	11
22	218	0	5	11	9	52	223	1	2	8	3
23	218	1	6	0	10	53	223	2	3	3	10
24	218	2	6	1	2	54	223	3	3	8	11
25	218	3	6	2	4	55	223	4	4	4	2
26	218	4	6	4	4	56	223	5	4	11	4
27	218	5	6	5	6	57	224	0	5	6	6
28	219	0	6	7	6	58	224	1	6	1	9
29	219	1	6	8	8	59	224	2	6	8	11
30	219	2	6	10	8	60	224	3	7	5	0

# TANGENTE DE 66 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	224	4	8	1	1	31	230	1	0	0	3
2	224	5	8	9	1	32	230	2	1	2	5
3	225	0	9	6	1	33	230	3	2	5	5
4	225	1	10	2	1	34	230	4	3	8	4
5	225	2	10	11	0	35	230	5	4	11	4
6	225	3	11	8	0	36	231	0	6	2	4
7	225	5	0	5	9	37	231	1	7	5	3
8	226	0	1	2	8	38	231	2	4	6	9
9	226	1	2	0	6	39	231	3	10	1	0
10	226	2	2	10	3	40	231	4	11	5	8
11	226	3	3	8	1	41	232	0	0	9	6
12	226	4	4	6	9	42	232	1	2	2	2
13	226	5	5	5	5	43	232	2	3	6	11
14	227	0	6	4	0	44	232	3	4	11	7
15	227	1	7	2	8	45	232	4	6	5	2
16	227	2	8	1	4	46	232	5	7	10	9
17	227	3	9	0	10	47	233	0	9	4	4
18	227	4	10	0	5	48	233	1	10	9	11
19	227	5	10	11	11	49	233	3	0	4	4
20	228	0	11	11	5	50	233	4	1	9	11
21	228	2	0	11	10	51	233	5	3	4	4
22	228	3	2	0	2	52	234	0	4	11	7
23	228	4	3	0	7	53	234	1	6	6	1
24	228	5	4	1	0	54	234	2	8	1	4
25	229	0	5	2	2	55	234	3	9	8	8
26	229	1	6	3	5	56	234	4	11	4	10
27	229	2	7	4	8	57	235	0	1	0	1
28	229	3	8	5	11	58	235	1	2	8	3
29	229	4	9	8	1	59	235	2	4	4	5
30	229	5	10	10	2	60	235	3	6	1	5



# TANGENTE DE 67 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	235	4	7	9	7	31	241	3	8	7	8
2	235	5	9	6	7	32	241	4	10	11	7
3	236	0	11	4	6	33	242	0	1	3	7
4	236	2	1	1	6	34	242	1	3	8	4
5	236	3	2	11	5	35	242	2	6	1	2
6	236	4	4	9	4	36	242	3	8	5	11
7	236	5	6	7	2	37	242	4	10	10	9
8	237	0	8	5	1	38	243	0	1	4	5
9	237	1	10	3	10	39	243	1	3	10	1
10	237	3	0	2	7	40	243	2	6	3	9
11	237	4	2	2	2	41	243	3	8	10	3
12	237	5	4	1	0	42	243	4	11	4	10
13	238	0	6	0	7	43	244	0	1	11	4
14	238	1	8	0	2	44	244	1	4	5	10
15	238	2	9	11	10	45	244	2	7	1	3
16	238	4	0	0	3	46	244	3	9	8	8
17	238	5	2	0	9	47	244	5	0	4	0
18	239	0	4	1	3	48	245	0	3	0	3
19	239	1	6	2	7	49	245	1	5	8	7
20	239	2	8	3	1	50	245	2	8	4	10
21	239	3	10	4	5	51	245	3	11	1	11
22	239	5	0	6	7	52	245	5	1	10	2
23	240	0	2	8	0	53	246	0	4	7	4
24	240	1	4	10	2	54	246	1	7	5	3
25	240	2	7	0	5	55	246	2	10	2	5
26	240	3	9	3	5	56	246	4	1	0	5
27	240	4	11	5	8	57	246	5	3	11	3
28	241	0	1	8	9	58	247	0	6	9	3
29	241	1	3	11	10	59	247	1	9	8	1
30	241	2	6	3	9	60	247	3	0	6	11

*TANGENTE DE 68 DEGRÉS.*

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	247	4	3	6	7	31	254	0	5	10	0
2	247	5	6	5	6	32	254	1	9	5	6
3	248	0	9	5	2	33	254	3	1	1	0
4	248	2	0	5	9	34	254	4	4	9	4
5	248	3	3	5	6	35	254	5	8	5	8
6	248	4	6	6	1	36	255	1	0	2	0
7	248	5	9	7	6	37	255	2	3	11	3
8	249	1	0	8	1	38	255	3	7	8	5
9	249	2	3	9	6	39	255	4	11	5	8
10	249	3	6	10	11	40	256	0	3	3	9
11	249	4	10	1	3	41	256	1	7	1	10
12	250	0	1	2	8	42	256	2	10	11	11
13	250	1	4	5	0	43	256	4	2	10	10
14	250	2	7	8	2	44	256	5	6	9	10
15	250	3	10	10	5	45	257	0	10	8	9
16	250	5	2	1	8	46	257	2	2	8	7
17	251	0	5	5	8	47	257	3	6	8	4
18	251	2	11	1	8	48	257	4	10	8	2
19	251	3	0	0	10	49	258	0	2	8	10
20	251	4	3	5	9	50	258	1	6	8	8
21	251	5	6	11	0	51	258	2	10	10	2
22	252	0	10	2	8	52	258	4	2	10	10
23	252	2	1	7	7	53	258	5	7	0	5
24	252	3	5	1	4	54	259	0	11	2	9
25	252	4	8	6	3	55	259	2	3	4	4
26	253	0	0	0	10	56	259	3	7	6	9
27	253	1	3	6	7	57	259	4	11	9	1
28	253	2	7	1	3	58	260	0	4	0	5
29	253	3	10	7	10	59	260	1	8	3	8
30	253	5	2	2	6	60	260	3	0	6	11

# TANGENTE DE 69 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	260	4	4	11	0	31	267	4	2	3	11
2	260	5	9	3	2	32	267	5	7	5	7
3	261	1	1	7	4	33	268	1	0	0	2
4	261	2	6	0	3	34	268	2	5	8	10
5	261	3	10	5	3	35	268	3	10	11	4
6	261	5	2	11	2	36	268	5	4	1	9
7	262	0	7	4	2	37	269	0	9	5	2
8	262	1	11	10	0	38	269	2	2	8	7
9	262	3	4	4	8	39	269	3	7	11	11
10	262	4	8	11	5	40	269	5	4	4	2
11	263	0	1	6	2	41	270	0	6	8	4
12	263	1	6	0	10	42	270	2	0	1	5
13	263	2	10	8	5	43	270	3	5	5	8
14	263	4	3	4	0	44	270	4	10	11	7
15	263	5	8	0	6	45	271	0	4	4	8
16	264	1	0	8	11	46	271	1	9	10	8
17	264	2	5	5	5	47	271	3	3	5	6
18	264	3	10	2	8	48	271	4	9	0	3
19	264	5	3	0	0	49	272	0	2	7	1
20	265	0	7	9	4	50	272	1	8	1	11
21	265	2	0	7	6	51	272	3	1	9	7
22	265	3	5	5	8	52	272	4	7	6	2
23	265	4	10	3	10	53	273	0	1	1	10
24	266	0	3	2	11	54	273	1	6	10	4
25	266	1	8	1	11	55	273	3	0	7	9
26	266	3	1	1	10	56	273	4	6	5	2
27	266	4	6	1	9	57	274	0	0	2	7
28	266	5	11	1	8	58	274	1	6	0	10
29	267	1	4	2	5	59	274	2	11	11	2
30	267	2	9	3	2	60	274	4	5	9	5

# TANGENTE DE 70 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	274	5	11	8	7	31	282	3	10	11	4
2	275	1	5	7	8	32	282	5	5	9	8
3	275	2	11	7	8	33	283	1	0	8	1
4	275	4	5	7	8	34	283	2	7	6	5
5	275	5	11	8	7	35	283	4	2	5	8
6	276	1	5	8	7	36	283	5	9	5	9
7	276	2	11	10	3	37	284	1	4	4	10
8	276	4	5	11	2	38	284	2	11	5	11
9	277	0	0	0	0	39	284	4	6	6	11
10	277	1	6	3	5	40	285	0	1	8	0
11	277	3	0	6	1	41	285	2	11	2	6
12	277	4	6	8	8	42	285	3	3	11	6
13	278	0	1	0	1	43	285	4	11	1	4
14	278	1	7	3	7	44	286	0	5	10	0
15	278	3	1	8	0	45	286	2	1	7	7
16	278	4	8	0	2	46	286	3	8	10	3
17	279	0	2	4	6	47	286	5	4	2	8
18	279	2	11	2	6	48	287	0	11	6	3
19	279	3	3	2	11	49	287	2	6	11	6
20	279	4	9	8	1	50	287	4	2	3	11
21	280	0	4	3	0	51	287	5	10	11	7
22	280	1	10	9	0	52	288	1	5	3	4
23	280	3	5	3	11	53	288	3	0	9	6
24	280	4	11	10	10	54	288	4	8	3	8
25	281	0	6	6	7	55	289	0	3	10	8
26	281	2	1	2	5	56	289	1	11	6	6
27	281	3	7	1	0	57	289	3	7	1	6
28	281	5	2	7	8	58	289	5	2	10	3
29	282	0	9	4	4	59	290	0	10	6	2
30	282	2	4	1	10	60	290	2	6	3	9

# TANGENTE DE 71 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	290	4	2	0	6	31	299	0	11	3	8
2	290	5	9	10	1	32	299	2	8	2	2
3	291	1	5	8	7	33	299	4	5	0	9
4	291	3	1	7	0	34	300	0	0	0	2
5	291	4	9	6	4	35	300	1	10	11	7
6	292	0	5	5	8	36	300	3	7	11	11
7	292	2	1	5	0	37	300	5	5	0	2
8	292	3	9	5	2	38	301	1	2	1	4
9	292	5	5	5	10	39	301	2	11	2	6
10	293	1	1	6	5	40	301	4	8	4	6
11	293	2	9	8	4	41	302	0	5	6	6
12	293	4	5	10	3	42	302	2	2	9	5
13	294	0	2	0	2	43	302	4	0	0	3
14	294	1	10	3	0	44	302	5	9	4	0
15	294	3	6	5	9	45	303	1	6	7	9
16	294	5	2	10	10	46	303	3	4	0	5
17	295	0	11	1	1	47	303	5	1	5	0
18	295	2	7	5	7	48	304	0	10	10	6
19	295	4	3	10	1	49	304	2	8	4	10
20	296	0	0	3	5	50	304	4	5	11	2
21	296	1	11	1	8	51	305	0	3	5	6
22	296	3	5	3	1	52	305	2	1	0	8
23	296	5	1	9	4	53	305	3	10	8	9
24	297	0	10	3	7	54	305	5	8	4	10
25	297	2	6	11	6	55	306	1	6	1	9
26	297	4	3	6	7	56	306	3	3	10	7
27	298	0	0	3	5	57	306	5	1	7	7
28	298	1	8	11	5	58	307	0	11	6	3
29	298	3	5	8	3	59	307	2	9	4	11
30	298	5	2	5	11	60	307	4	7	4	0

# TANGENTE DE 72 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	308	0	5	0	4	31	317	2	10	7	7
2	308	2	3	2	7	32	317	4	9	10	8
3	308	4	1	3	0	33	318	0	9	1	9
4	308	5	11	4	3	34	318	2	8	5	8
5	309	1	11	10	3	35	318	4	7	9	7
6	309	3	7	6	9	36	319	0	7	2	5
7	309	5	5	9	8	37	319	2	6	7	2
8	310	1	3	11	9	38	319	4	6	1	9
9	310	3	2	3	8	39	320	0	5	7	5
10	310	5	0	7	6	40	320	2	5	2	9
11	311	0	10	11	4	41	320	4	4	10	2
12	311	2	9	4	0	42	321	0	4	6	5
13	311	4	7	9	7	43	321	2	4	2	8
14	312	0	6	3	2	44	321	4	0	11	10
15	312	2	4	8	9	45	322	0	3	8	11
16	312	4	3	4	0	46	322	2	3	6	11
17	313	0	1	11	4	47	322	4	3	5	9
18	313	2	0	6	7	48	323	0	3	4	7
19	313	3	11	2	9	49	323	2	3	4	4
20	313	5	9	10	11	50	323	4	3	4	11
21	314	1	8	8	10	51	324	0	3	5	6
22	314	3	7	4	10	52	324	2	3	6	11
23	314	5	6	4	7	53	324	4	3	8	4
24	315	1	5	2	6	54	325	0	3	11	6
25	315	3	4	2	1	55	325	2	4	1	10
26	315	5	3	1	9	56	325	4	4	5	10
27	316	1	2	2	2	57	326	0	4	9	11
28	316	3	1	2	8	58	326	2	5	1	11
29	316	5	0	4	0	59	326	4	5	7	8
30	317	0	11	5	5	60	327	0	6	1	5

# TANGENTE DE 73 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	327	2	6	7	2
2	327	4	7	2	8
3	328	0	7	10	2
4	328	2	8	5	8
5	328	4	9	4	11
6	329	0	9	11	3
7	329	2	10	9	4
8	329	4	11	7	5
9	330	1	0	6	4
10	330	3	1	5	3
11	330	5	2	5	11
12	331	1	3	5	9
13	331	3	4	7	4
14	331	5	5	8	10
15	332	1	6	11	3
16	332	3	8	2	6
17	332	5	9	5	9
18	333	1	10	9	11
19	333	4	0	2	0
20	334	0	1	7	10
21	334	2	3	1	9
22	334	4	4	7	8
23	335	0	6	3	2
24	335	2	7	10	9
25	335	4	9	7	2
26	336	0	11	3	8
27	336	3	1	1	0
28	336	5	2	11	2
29	337	1	4	10	2
30	337	3	6	9	3

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
31	337	5	8	9	1
32	338	11	10	9	0
33	338	4	0	10	8
34	339	0	3	0	3
35	339	2	5	2	9
36	339	4	7	5	3
37	340	0	9	9	6
38	340	3	0	1	9
39	340	5	2	5	11
40	341	1	4	11	11
41	341	3	7	5	10
42	341	5	10	0	8
43	342	2	0	7	6
44	342	4	3	4	0
45	343	0	6	0	7
46	343	2	8	10	0
47	343	4	11	5	5
48	344	1	2	6	6
49	344	3	5	5	8
50	344	5	8	7	8
51	345	1	11	5	8
52	345	4	2	7	5
53	346	0	5	9	1
54	346	2	8	11	9
55	346	5	0	2	4
56	347	1	3	6	7
57	347	3	6	10	11
58	347	5	10	4	2
59	348	2	1	9	4
60	348	4	5	4	3

# TANGENTE DE 74 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	349	0	8	11	2	31	360	5	11	8	7
2	349	3	0	6	11	32	361	2	5	1	1
3	349	5	4	3	7	33	361	4	10	9	8
4	350	1	8	1	0	34	362	1	4	1	6
5	350	3	11	10	7	35	362	3	9	8	8
6	351	0	0	8	11	36	363	0	0	4	7
7	351	2	7	8	2	37	363	2	9	1	5
8	351	4	11	8	3	38	363	5	2	11	2
9	352	1	3	9	3	39	364	1	8	9	8
10	352	3	7	10	2	40	364	4	2	8	3
11	353	0	0	0	0	41	365	0	8	8	7
12	353	2	4	2	8	42	365	3	2	8	10
13	353	4	8	6	3	43	365	5	8	9	11
14	354	1	0	9	10	44	366	2	3	0	0
15	354	3	5	3	1	45	366	4	9	2	11
16	354	5	9	8	4	46	367	1	3	6	7
17	355	2	2	2	6	47	367	3	9	11	3
18	355	4	6	9	6	48	368	0	4	4	8
19	356	0	11	5	5	49	368	2	10	10	2
20	356	3	4	1	3	50	368	5	6	5	5
21	356	5	8	10	0	51	369	2	0	0	7
22	357	2	1	7	7	52	369	4	6	9	6
23	357	4	6	6	1	53	370	1	1	6	5
24	358	0	11	5	5	54	370	3	8	4	3
25	358	3	4	5	7	55	371	0	3	2	11
26	358	5	9	5	9	56	371	2	10	2	5
27	359	2	2	7	8	57	371	5	5	2	9
28	359	4	7	9	7	58	372	2	0	4	0
29	360	1	1	0	5	59	372	4	7	6	2
30	360	3	6	4	0	60	373	1	2	9	1



# TANGENTE DE 75 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	373	3	10	0	1	31	387	0	9	8	8
2	374	0	5	4	10	32	387	3	7	3	3
3	374	3	0	10	4	33	388	0	4	10	9
4	374	5	8	3	11	34	388	3	2	6	3
5	375	2	3	11	3	35	389	0	0	3	5
6	375	4	11	6	6	36	389	2	10	1	6
7	376	1	7	3	7	37	389	5	8	0	6
8	376	4	3	0	7	38	390	2	6	0	3
9	377	0	10	10	6	39	390	5	4	1	0
10	377	3	6	10	1	40	391	2	1	2	5
11	378	0	2	9	8	41	391	5	0	4	11
12	378	2	10	11	2	42	392	1	10	8	2
13	378	5	7	0	5	43	392	4	9	0	3
14	379	2	3	2	7	44	393	1	7	6	2
15	379	4	11	5	8	45	393	4	6	0	0
16	380	1	7	9	7	46	394	1	4	7	7
17	380	4	4	3	3	47	394	4	3	4	0
18	381	1	0	8	11	48	395	1	2	1	4
19	381	3	9	3	5	49	395	4	0	11	6
20	382	0	5	10	11	50	396	0	11	10	7
21	382	3	1	5	7	51	396	3	10	10	6
22	382	3	11	5	1	52	397	0	9	11	3
23	383	2	8	3	1	53	397	3	9	1	9
24	383	5	5	1	11	54	398	0	8	4	3
25	384	3	2	2	6	55	398	3	7	8	5
26	384	4	11	3	1	56	399	0	7	1	6
27	385	1	8	4	6	57	399	3	6	7	6
28	385	4	5	7	8	58	400	0	6	2	4
29	386	1	2	10	10	59	400	3	5	10	0
30	386	4	0	3	9	60	401	0	5	7	5

# TANGENTE DE 76 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	401	3	6	4	10	31	417	0	4	7	4
2	402	0	5	3	11	32	417	3	7	2	5
3	402	3	5	3	11	33	418	0	9	10	4
4	403	0	5	4	10	34	418	4	0	7	2
5	403	3	5	6	6	35	419	1	3	5	9
6	404	0	5	10	0	36	419	4	6	5	2
7	404	3	6	1	5	37	420	2	11	10	3
8	405	0	6	6	7	38	420	5	0	6	7
9	405	3	7	0	8	39	421	2	3	9	6
10	406	0	7	8	5	40	421	5	7	2	1
11	406	3	4	9	0	41	422	2	10	6	9
12	407	0	9	1	9	42	423	0	2	5	1
13	407	3	9	11	3	43	423	3	5	9	1
14	408	0	10	10	6	44	424	0	9	5	2
15	408	3	11	11	5	45	424	4	1	3	0
16	409	1	1	0	5	46	425	1	5	2	6
17	409	4	2	3	1	47	425	4	9	2	11
18	410	1	3	6	7	48	426	2	1	4	2
19	410	4	4	11	0	49	426	5	5	6	3
20	411	1	6	5	2	50	427	2	7	5	3
21	411	4	7	11	4	51	428	0	2	2	9
22	412	1	9	7	2	52	428	3	6	9	3
23	412	4	11	3	11	53	429	0	11	4	6
24	413	2	1	2	5	54	429	4	4	1	6
25	413	5	3	1	9	55	430	1	8	11	5
26	414	2	5	1	11	56	430	5	1	10	2
27	414	5	7	3	0	57	431	2	6	10	8
28	415	2	9	5	9	58	432	0	0	0	0
29	415	5	11	8	7	59	432	3	5	3	1
30	416	3	2	5	1	60	433	0	10	7	0

# TANGENTE DE 77 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	433	4	4	0	8	31	451	4	1	9	11
2	434	1	9	7	2	32	452	1	10	9	0
3	434	5	3	2	7	33	452	5	7	9	0
4	435	2	8	11	9	34	453	3	4	9	11
5	436	0	2	10	7	35	454	1	2	1	4
6	436	3	8	9	5	36	454	4	11	5	8
7	437	1	2	10	10	37	455	2	8	10	10
8	437	4	9	1	2	38	456	0	6	6	7
9	438	2	3	4	4	39	456	4	4	3	3
10	438	5	9	9	3	40	457	2	2	0	9
11	439	3	4	3	0	41	458	0	0	0	10
12	440	0	10	10	6	42	458	3	10	1	10
13	440	4	8	7	8	43	459	1	8	4	6
14	441	2	0	4	11	44	459	5	6	8	1
15	441	5	7	4	8	45	460	3	5	2	2
16	442	3	2	5	5	46	461	1	3	9	3
17	443	0	9	6	11	47	461	5	2	5	1
18	443	4	4	10	2	48	462	3	1	3	7
19	444	2	0	3	2	49	463	1	0	2	11
20	444	5	7	9	0	50	463	4	11	3	11
21	445	3	3	4	7	51	464	2	10	6	9
22	446	0	11	1	1	52	465	0	9	10	4
23	446	4	6	10	11	53	465	4	9	4	7
24	447	2	2	11	2	54	466	2	8	11	8
25	447	5	7	4	8	55	467	0	8	8	7
26	448	3	7	2	5	56	467	4	8	6	3
27	449	1	3	5	9	57	468	2	8	6	6
28	449	4	11	10	10	58	469	0	8	7	8
29	450	2	8	4	10	59	469	4	8	11	5
30	451	0	5	0	6	60	470	2	9	4	0

# TANGENTE DE 78 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	471	0	2	9	6	31	492	1	5	10	3
2	471	4	10	5	7	32	492	5	15	9	4
3	472	2	11	2	4	33	493	4	3	16	1
4	473	1	0	2	0	34	494	2	2	0	7
5	473	5	1	2	5	35	495	1	2	5	8
6	474	3	2	2	5	36	495	5	7	3	8
7	475	1	3	2	3	37	496	4	1	8	2
8	475	5	5	2	2	38	497	2	7	6	5
9	476	3	6	2	3	39	498	1	1	6	1
10	477	1	8	0	3	40	498	5	7	8	2
11	477	5	10	5	0	41	499	4	1	11	7
12	478	4	0	5	6	42	500	2	8	5	8
13	479	2	2	6	10	43	501	1	3	0	7
14	480	0	4	10	2	44	501	5	2	10	1
15	480	4	7	3	7	45	502	4	4	2	4
16	481	2	9	10	1	46	503	2	11	11	2
17	482	1	0	7	2	47	504	1	2	2	8
18	482	5	3	5	2	48	505	0	2	7	1
19	483	3	6	5	2	49	505	4	10	3	0
20	484	1	9	7	2	50	506	3	5	11	2
21	485	0	0	10	4	51	507	2	1	11	0
22	485	4	4	4	2	52	508	0	10	0	1
23	486	2	7	10	2	53	508	5	6	2	11
24	487	0	0	8	0	54	509	4	2	8	3
25	487	5	3	6	1	55	510	2	11	3	4
26	488	3	7	5	10	56	511	1	8	0	2
27	489	1	11	8	3	57	512	0	4	11	7
28	490	0	4	0	5	58	512	5	2	0	9
29	490	4	8	5	5	59	513	3	11	3	8
30	491	3	1	1	0	60	514	2	8	2	1

# TANGENTE DE 79 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	515	1	6	4	4	31	540	2	6	10	8
2	516	0	4	2	1	32	541	1	10	3	0
3	516	5	2	1	8	33	542	1	1	9	0
4	517	4	10	2	11	34	543	0	5	6	6
5	518	2	10	6	9	35	543	5	9	5	2
6	519	1	9	0	3	36	544	5	1	11	2
7	520	0	7	8	5	37	545	4	6	0	10
8	520	5	6	6	4	38	546	3	10	7	10
9	521	4	5	6	10	39	547	3	3	4	7
10	522	3	4	9	0	40	548	2	8	4	10
11	523	2	4	1	10	41	549	2	1	7	7
12	524	1	3	8	4	42	550	1	7	0	11
13	525	0	3	5	6	43	551	1	0	7	2
14	525	5	3	4	4	44	552	1	6	5	9
15	526	4	3	5	2	45	553	0	6	6	1
16	527	3	3	8	11	46	553	5	6	8	11
17	528	2	4	2	8	47	554	5	1	2	5
18	529	1	4	11	0	48	555	4	7	10	6
19	530	0	5	9	1	49	556	4	2	9	1
20	530	5	6	8	11	50	557	3	9	10	4
21	531	4	2	0	3	51	558	3	5	3	1
22	532	3	9	5	2	52	559	3	0	9	6
23	533	2	10	11	11	53	560	2	8	6	6
24	534	2	0	10	1	54	561	2	4	6	2
25	535	1	2	10	0	55	562	2	0	9	6
26	536	0	4	11	7	56	563	1	7	0	1
27	536	5	6	2	4	57	564	1	5	10	3
28	537	4	9	11	6	58	565	1	2	9	1
29	538	4	0	8	11	59	566	0	11	10	7
30	539	3	3	8	1	60	567	0	9	2	7

TANGENTE DE 80 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	568	0	6	0	3	31	598	3	10	6	2
2	569	0	4	0	5	32	599	4	3	9	3
3	570	0	2	0	7	33	600	4	2	2	2
4	571	0	0	0	10	34	601	5	2	1	2
5	572	5	7	0	11	35	602	5	2	3	2
6	573	5	7	0	12	36	604	0	3	0	1
7	574	5	9	0	13	37	605	0	10	3	7
8	575	5	7	0	14	38	606	1	5	2	6
9	576	5	7	0	15	39	607	2	0	4	1
10	577	5	7	0	16	40	608	2	7	10	2
11	578	5	7	0	17	41	609	3	3	8	1
12	579	5	11	0	18	42	610	3	11	8	10
13	580	5	8	0	19	43	611	4	8	1	1
14	581	5	2	0	20	44	612	5	4	8	2
15	582	5	0	0	21	45	614	0	1	7	16
16	583	10	7	0	22	46	615	0	10	9	7
17	584	0	0	0	23	47	616	1	8	3	8
18	585	0	1	0	24	48	617	2	6	1	1
19	586	0	3	0	25	49	618	3	4	2	1
20	587	0	5	0	26	50	619	4	2	6	6
21	588	0	8	0	27	51	620	5	1	3	3
22	589	10	2	0	28	52	622	0	0	2	7
23	590	1	1	0	29	53	623	0	11	6	3
24	591	1	4	0	30	54	624	1	11	0	6
25	592	1	8	0	31	55	625	2	11	11	0
26	593	2	0	0	32	56	626	3	11	1	1
27	594	2	4	0	33	57	627	4	11	8	7
28	595	2	8	0	34	58	629	0	0	5	2
29	596	3	0	0	35	59	630	1	1	6	1
30	597	3	5	0	36	60	631	2	3	0	0

# TANGENTE DE 81 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	632	2	4	9	0	11	670	2	8	3	11
2	633	4	6	9	6	12	671	4	8	8	10
3	634	5	9	11	5	13	673	0	9	6	11
4	636	0	11	11	9	14	674	2	10	9	4
5	637	2	2	10	3	15	675	5	0	4	5
6	638	3	6	2	4	16	677	1	2	3	1
7	639	4	9	10	8	17	678	3	4	7	4
8	641	0	1	10	6	18	679	5	7	3	10
9	642	1	6	2	7	19	681	1	10	5	7
10	643	2	10	10	2	20	682	4	1	11	9
11	644	4	3	10	1	21	684	0	5	10	5
12	645	5	9	1	1	22	685	2	10	2	5
13	647	1	2	9	1	23	686	5	2	10	3
14	648	2	8	9	1	24	688	1	8	0	2
15	649	4	3	1	5	25	689	4	1	5	7
16	650	5	9	9	3	26	691	0	7	5	0
17	652	1	4	9	4	27	692	3	1	8	9
18	653	3	0	4	9	28	693	5	8	5	8
19	654	4	7	10	6	29	695	2	3	7	9
20	656	0	3	11	6	30	696	4	11	3	1
21	657	2	0	4	0	31	698	1	7	2	8
22	658	3	9	1	9	32	699	4	3	8	4
23	659	5	6	2	11	33	701	0	10	10	2
24	661	1	3	9	3	34	702	3	9	9	6
25	662	3	1	7	0	35	704	0	7	5	10
26	663	4	11	9	11	36	705	3	5	8	3
27	665	0	10	4	5	37	707	0	4	3	0
28	666	2	9	4	0	38	708	3	3	2	11
29	667	4	8	7	1	39	710	0	2	8	10
30	669	0	8	4	7	40	711	3	2	7	1

TANGENTE DE 82 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	713	0	2	II	5	31	761	1	8	7	1
2	714	3	3	9	10	32	763	0	0	4	4
3	716	0	5	0	6	33	764	4	4	7	7
4	717	5	6	0	7	34	766	2	9	5	9
5	719	0	8	1	2	35	768	1	2	10	10
6	720	3	II	7	1	36	769	5	8	10	10
7	722	1	2	8	3	37	771	4	3	4	II
8	723	4	6	2	7	38	773	2	10	6	9
9	725	1	10	3	0	39	775	1	3	2	7
10	726	5	2	9	5	40	777	0	0	6	3
11	728	2	7	9	0	41	778	4	II	3	II
12	730	0	1	2	8	42	780	3	8	9	5
13	731	3	7	2	5	43	782	2	6	8	II
14	733	1	1	7	4	44	784	1	5	4	3
15	734	4	8	7	1	45	786	0	4	7	4
16	736	2	4	0	1	46	787	5	4	4	5
17	737	5	II	II	2	47	789	4	4	9	4
18	739	3	8	3	4	48	791	3	5	10	0
19	741	1	5	2	6	49	793	2	7	3	2
20	742	5	2	7	8	50	795	1	9	8	II
21	744	3	0	6	II	51	797	1	0	7	2
22	746	0	II	0	2	52	799	0	5	1	3
23	747	4	9	II	6	53	800	5	10	3	1
24	749	2	8	5	9	54	802	5	0	II	10
25	751	0	9	5	2	55	804	4	6	5	2
26	752	4	9	II	6	56	806	4	0	4	3
27	754	2	10	II	11	57	808	3	7	2	5
28	756	1	0	7	2	58	810	3	2	6	3
29	757	5	2	8	7	59	812	2	10	6	9
30	759	3	5	4	10	60	814	2	7	3	0



# TANGENTE DE 83 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	816	2	4	7	0	31	879	5	9	4	11
2	818	2	2	7	8	32	882	1	6	0	10
3	820	2	1	4	2	33	884	3	3	8	1
4	822	2	0	8	8	34	886	5	0	0	9
5	824	2	0	9	3	35	889	1	1	3	10
6	826	2	1	6	9	36	891	3	1	5	3
7	828	2	3	0	0	37	893	5	2	5	1
8	830	2	5	1	11	38	896	1	4	3	3
9	832	2	8	0	6	39	898	3	7	0	8
10	834	2	11	8	11	40	900	5	10	8	5
11	836	3	3	11	6	41	903	2	3	3	5
12	838	3	9	0	0	42	905	4	8	7	8
13	840	4	2	9	1	43	908	1	3	1	5
14	842	4	9	2	11	44	910	3	10	5	3
15	844	5	4	5	3	45	913	0	6	8	4
16	847	0	0	5	2	46	915	3	3	10	8
17	849	0	9	1	9	47	918	0	2	0	2
18	851	1	6	7	9	48	920	3	1	1	0
19	853	2	4	10	6	49	923	0	1	2	10
20	855	3	3	10	8	50	925	3	2	1	11
21	857	4	3	8	4	51	928	0	4	2	1
22	859	5	4	2	8	52	930	3	7	1	6
23	862	0	5	7	5	53	933	0	11	1	1
24	864	1	7	8	9	54	935	4	4	0	8
25	866	2	10	8	5	55	938	5	10	0	5
26	868	4	2	4	10	56	940	5	5	0	2
27	870	5	6	11	6	57	943	3	1	1	0
28	873	1	0	3	9	58	946	0	10	1	10
29	875	2	6	6	4	59	948	4	8	2	9
30	877	4	1	6	5	60	951	2	7	4	8

# TANGENTE DE 84 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	954	0	7	7	7	31	1041	4	3	5	9
2	956	4	11	10	7	32	1044	5	5	7	1
3	959	2	11	3	4	33	1048	0	9	0	10
4	962	1	2	8	3	34	1051	2	1	10	0
5	964	5	7	3	10	35	1054	3	8	3	4
6	967	4	0	11	6	36	1057	5	4	0	1
7	970	2	7	8	2	37	1061	1	1	3	0
8	973	1	3	7	6	38	1064	2	11	11	2
9	976	0	0	7	9	39	1067	5	0	0	7
10	978	4	10	9	11	40	1071	1	1	9	0
11	981	3	10	1	10	41	1074	3	4	10	9
12	984	2	10	7	7	42	1077	5	2	7	6
13	987	2	0	4	0	43	1081	2	3	10	4
14	990	1	3	2	4	44	1084	4	11	7	5
15	993	0	7	2	4	45	1088	3	2	9	8
16	996	0	0	6	1	46	1091	4	7	11	4
17	998	5	6	11	6	47	1095	1	8	6	3
18	1001	5	2	7	8	48	1098	4	10	10	7
19	1004	4	11	8	7	49	1102	2	2	5	1
20	1007	4	9	9	10	50	1105	5	7	10	9
21	1010	4	9	2	11	51	1109	3	2	11	5
22	1013	4	9	11	6	52	1113	0	11	8	10
23	1016	4	11	11	9	53	1116	4	10	2	1
24	1019	5	3	2	7	54	1120	2	10	5	0
25	1022	5	7	9	11	55	1124	1	0	3	9
26	1026	0	1	8	9	56	1127	0	7	10	6
27	1029	0	9	0	0	57	1131	3	9	4	4
28	1032	1	5	6	10	58	1135	2	4	4	2
29	1035	2	3	6	1	59	1139	1	1	6	5
30	1038	3	2	9	8	60	1143	0	0	4	4

# TANGENTE DE 85 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	1146	5	0	11	10	31	1275	2	2	1	8
2	1150	4	3	5	9	32	1280	0	10	2	8
3	1154	3	7	10	2	33	1284	5	8	10	0
4	1158	3	2	1	1	34	1289	4	10	0	5
5	1162	2	5	5	8	35	1294	4	1	9	11
6	1166	2	8	4	10	36	1299	3	8	4	3
7	1170	2	8	4	10	37	1304	3	5	6	6
8	1174	2	10	5	0	38	1309	3	5	5	8
9	1178	3	2	4	6	39	1314	3	8	1	8
10	1182	3	8	5	1	40	1319	4	1	6	5
11	1186	4	4	5	0	41	1324	4	9	9	10
12	1190	5	2	5	11	42	1329	5	8	10	10
13	1195	1	2	8	0	43	1335	0	10	11	4
14	1199	1	4	11	0	44	1340	2	3	10	4
15	1203	2	9	3	2	45	1345	3	11	8	10
16	1207	4	3	9	3	46	1350	5	10	6	9
17	1212	0	0	5	2	47	1356	2	0	4	11
18	1216	1	11	3	11	48	1361	4	5	4	3
19	1220	4	0	4	7	49	1367	1	1	4	8
20	1225	0	3	8	1	50	1372	4	0	6	4
21	1229	2	9	2	4	51	1378	1	2	10	0
22	1233	5	5	0	2	52	1383	4	8	4	6
23	1238	2	3	1	9	53	1389	2	5	1	11
24	1242	5	3	6	11	54	1395	0	5	2	2
25	1247	2	6	4	7	55	1400	4	8	7	1
26	1251	5	11	6	10	56	1406	3	3	3	9
27	1256	3	7	2	5	57	1412	2	1	5	10
28	1261	1	5	2	6	58	1418	1	3	0	7
29	1265	5	5	8	0	59	1424	0	8	1	8
30	1270	3	8	7	8	60	1430	0	4	9	11

TANGENTE DE 86 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	1436	0	5	0	6	31	1642	4	11	7	5
2	1442	0	8	10	3	32	1650	4	5	8	7
3	1448	1	4	4	2	33	1658	4	5	5	4
4	1454	2	3	6	11	34	1666	4	10	4	8
5	1460	3	6	7	6	35	1674	5	9	2	4
6	1466	5	1	5	0	36	1683	1	1	9	0
7	1473	1	0	1	2	37	1691	3	0	2	7
8	1479	3	2	8	0	38	1699	5	4	6	2
9	1485	5	9	3	2	39	1708	2	2	9	5
10	1492	2	7	9	11	40	1716	5	7	3	
11	1498	5	10	5	0	41	1725	3	5	10	0
12	1505	3	5	2	2	42	1734	1	10	8	2
13	1512	1	4	1	6	43	1743	0	10	0	11
14	1518	5	7	3	10	44	1752	0	3	8	1
15	1525	4	2	9	1	45	1761	0	4	0	5
16	1532	3	2	7	1	46	1770	0	11	0	2
17	1539	2	6	9	10	47	1779	2	0	9	3
18	1546	2	3	5	2	48	1788	3	9	5	2
19	1553	2	4	7	10	49	1798	0	1	1	0
20	1560	2	10	5	0	50	1807	2	11	10	3
21	1567	3	8	10	3	51	1817	0	5	10	0
22	1574	5	0	0	7	52	1826	4	7	1	0
23	1582	0	7	11	0	53	1836	3	3	10	8
24	1589	2	8	8	3	54	1846	2	8	2	2
25	1596	5	2	5	1	55	1856	2	8	2	2
26	1604	2	1	0	8	56	1866	3	4	0	5
27	1611	5	4	9	7	57	1876	4	7	9	7
28	1619	3	1	7	10	58	1887	0	7	8	15
29	1627	1	3	7	6	59	1897	3	3	8	1
30	1634	5	10	11	11	60	1908	0	8	2	6

# TANGENTE DE 87 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	1918	4	9	1	1	31	2305	4	7	3	7
2	1929	3	6	7	6	32	2321	2	2	5	1
3	1940	3	0	11	3	33	2337	1	0	9	10
4	1951	3	4	2	1	34	2353	1	2	9	1
5	1962	4	4	6	9	35	2369	2	8	8	3
6	1974	0	2	1	1	36	2385	5	6	9	10
7	1985	2	9	0	7	37	2402	3	9	6	1
8	1997	0	1	7	0	38	2419	3	5	1	4
9	2008	4	3	10	1	39	2436	4	6	0	10
10	2020	3	3	11	6	40	2454	1	0	8	1
11	2032	3	2	2	9	41	2471	5	1	3	3
12	2044	3	11	8	9	42	2489	4	8	4	6
13	2056	5	5	7	1	43	2507	5	10	3	3
14	2069	1	11	2	2	44	2526	2	7	4	8
15	2081	5	3	6	11	45	2545	1	0	2	11
16	2094	3	6	11	10	46	2564	1	1	2	1
17	2107	2	9	6	7	47	2583	2	10	8	5
18	2120	2	11	7	8	48	2603	0	5	3	11
19	2133	4	1	3	10	49	2622	3	9	4	11
20	2147	0	2	10	7	50	2643	0	11	6	3
21	2160	3	4	6	5	51	2663	4	0	2	0
22	2174	1	6	6	1	52	2684	2	11	10	3
23	2188	0	9	0	0	53	2705	3	11	2	9
24	2202	1	0	3	9	54	2727	0	10	8	9
25	2216	2	4	7	10	55	2748	5	10	11	0
26	2230	4	10	3	10	56	2771	1	0	6	4
27	2245	2	5	6	3	57	2793	4	4	0	8
28	2260	1	2	5	8	58	2816	3	5	5	1
29	2275	1	1	7	4	59	2839	5	7	8	2
30	2290	2	3	1	9	60	2863	3	9	0	0

# TANGENTE DE 88 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	2887	4	3	0	7	31	3861	4	7	8	9
2	2912	1	2	4	10	32	3905	4	4	8	11
3	2937	0	7	11	11	33	3950	3	6	4	11
4	2962	2	8	4	10	34	3996	3	3	3	9
5	2988	1	4	6	9	35	4043	3	6	0	7
6	3014	2	9	3	2	36	4091	4	5	4	3
7	3041	0	11	4	6	37	4141	0	4	3	0
8	3068	1	11	10	0	38	4191	3	5	8	3
9	3095	5	11	5	11	39	4243	2	0	10	11
10	3124	0	11	4	6	40	4296	2	5	4	6
11	3152	5	0	4	11	41	4350	4	10	5	7
12	3182	0	3	8	11	42	4406	3	7	11	11
13	3211	4	10	3	10	43	4463	5	1	11	0
14	3242	0	9	3	5	44	4522	3	8	2	6
15	3273	0	1	10	6	45	4582	5	7	3	10
16	3304	3	1	2	8	46	4644	5	3	9	6
17	3336	3	8	6	10	47	4708	3	2	5	5
18	3369	2	1	3	3	48	4773	5	8	4	10
19	3402	4	4	6	9	49	4841	1	2	11	9
20	3436	4	7	11	4	50	4910	2	3	11	3
21	3471	3	0	10	4	51	4981	5	5	3	1
22	3506	5	8	9	1	52	5054	5	1	3	3
23	3543	0	9	2	7	53	5130	1	10	9	0
24	3580	0	3	11	6	54	5208	0	4	9	11
25	3617	4	6	8	8	55	5288	1	3	2	4
26	3656	1	7	1	10	56	5370	5	1	10	2
27	3695	3	7	2	5	57	5456	0	9	4	4
28	3735	4	8	9	8	58	5544	0	10	11	4
29	3776	5	1	11	11	59	5635	0	4	3	0
30	3818	5	0	10	11	60	5728	5	11	8	7

# TANGENTE DE 89 DEGRÉS.

MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.	MINUTES.	TOISES.	PIEDS.	POUCES.	LIGNES.	POINTS.
1	5826	0	8	5	1	31	11854	0	1	3	7
2	5926	3	6	3	2	32	12277	2	4	6	1
3	6030	3	5	10	10	33	12732	0	9	7	9
4	6138	1	8	11	5	34	13221	5	1	3	3
5	6249	5	5	10	7	35	13750	4	5	7	8
6	6365	4	0	6	4	36	14323	3	3	3	2
7	6485	4	9	8	1	37	14946	3	0	1	9
8	6610	3	3	4	7	38	15625	5	5	4	6
9	6740	1	1	3	10	39	16370	0	1	4	5
10	6875	0	0	7	9	40	17188	3	2	10	7
11	7015	2	0	1	5	41	18093	1	3	10	1
12	7161	3	0	6	1	42	19098	2	6	2	0
13	7313	5	4	8	9	43	20221	5	3	0	0
14	7472	5	6	0	4	44	21485	4	6	10	4
15	7639	0	0	0	10	45	22918	0	11	11	5
16	7812	3	9	7	9	46	24555	1	2	3	1
17	7994	2	0	8	4	47	26444	0	5	9	1
18	8124	4	2	8	3	48	28647	4	7	7	10
19	8384	2	1	3	3	49	31252	0	9	10	4
20	8593	5	10	5	10	50	34377	2	2	8	7
21	8814	2	1	8	5	51	38197	0	7	1	6
22	9046	2	0	0	7	52	42971	4	6	6	1
23	9290	5	1	1	6	53	49110	3	7	2	5
24	9548	5	8	3	1	54	57295	4	3	10	11
25	9821	4	9	2	0	55	68754	5	3	10	4
26	10110	4	1	8	2	56	85943	3	9	4	4
27	10417	0	6	9	3	57	114591	3	2	1	11
28	10742	3	10	7	10	58	171887	1	10	11	7
29	11089	1	2	9	1	59	343774	4	0	0	0
30	11458	5	2	3	4	60	infinie.				

---

---

E R R A T A.

PAGE 109. *Figure 22.* On fera une enceinte AB, CD, EI, FG, lisez on fera une enceinte A B C D E F G.

Page 123. *ligne 23.* lisez comme le côté M F.

Tangente de 27 degrés 28 minut. lisez 51 toises.

Tangente de 36 degrés 23 minut. lisez 73 toises.

Tangente de 41 degrés 57 minut. lisez 89 toises.

Tangente de 45 degrés 39 minut. lisez 102 toises.

Tangente de 46 degrés 17 minut. lisez 104 toises.

Tangente de 50 degrés 60 minut. lisez 123 toises.



607137





